

مؤسسة عبد الله بن محمد أبابطين للتراث

مؤسسة أهلية مرخصة من وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية برقم ١٠٢٢ وتاريخ ١٤٤٢/٢/٣٠هـ لجميع مناطق المملكة العربية السعودية

إنجازات وتطلعات



مزرعة النخلة بروضه سدوير



مكتبة سدوير الوطنية



متحف الوطني



مؤسسة عبد الله بن محمد أبابطين للتراث

Abdullah bin Mohammed Ababtain Heritage Foundation

مؤسسة أهلية مرخصة من وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية برقم ١٠٢٢ وتاريخ ١٤٤٢/٢/٣٠هـ لجميع مناطق المملكة العربية السعودية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مقدمة

بموافقة كريمة من معالي وزير الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية، صدر قرارًا بترخيص «مؤسسة عبدالله بن محمد أبابطين للتراث» برقم ١٠٢٣ وتاريخ ٣٠/٢/١٤٤٢ هـ كمؤسسة أهلية، تهتم بمجال التراث الوطني والمحافظة على الآثار التاريخية والمشاركة في الأنشطة التراثية بجميع مناطق المملكة العربية السعودية.

وللمؤسسة التراثية أهداف عدة، منها «نشر وتقدير الأعمال الإنسانية وحفظ الآثار التاريخية، المشاركة في الأنشطة التراثية وإبراز ونشر أهميتها وحفظها وطبعتها، إقامة المحاضرات والندوات والدورات التدريبية المتعلقة بالتراث، الاحتفال بالمناسبات التاريخية والوطنية وتكريم المتميزين».

وتسعى المؤسسة التراثية لزيادة الاهتمام والوعي بالتراث الوطني وحفظ تراث المملكة، وتعزيز الدور التعليمي من خلال العديد من البرامج ومنها زيارات المدارس لجميع المراحل، وإطلاع الطلبة على الأنشطة التراثية، وأن تعود بالفائدة والنفعة وتسهيل البحث العلمي للطلاب، وترسيخ الانتماء الوطني لجيل الشباب.

وتحقق المؤسسة التراثية تلك الأهداف والمساعي عبر مشروع ثقافي تراثي توثيقي تاريخي متنوع يضم ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي الذي رعى عدة مشروعات ثقافية طوال ٢٠ عامًا واحتضن العديد من الندوات والأمسيات المتنوعة، إلى جانب استضافة العديد من أصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب المعالي والفضيلة

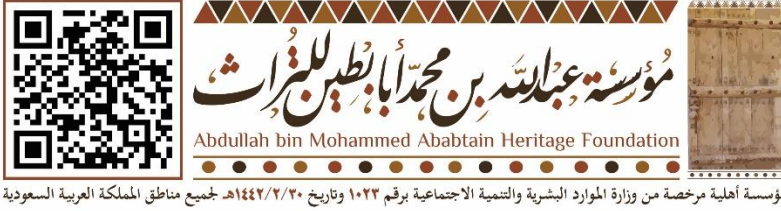
والسعادة ورواد التراث والثقافة والتعليم والشعر والأدب من مختلف مدن المملكة، بجانب متحف عبدالله بن محمد أبابطين التراثي بمزرعة عبدالله بن محمد أبابطين «العائدية» بروضة سدير، ومتحف عبدالله بن محمد أبابطين التراثي بمركز سلطان بن عبدالعزيز للعلوم والتقنية (سايتك) بكورنيش الخبر، وهما متحفان يضمان ما يزيد عن ١٠٠٠٠ قطعة تراثية متنوعة، ومتحف مجسمات المواقع التاريخية بإقليم سدير، ومعرض الصحف والمجلات القديمة، وبيت الفلاح، ومعرض النخلة، وغيرها من المعارض الثقافية والتاريخية والتراثية في جميع مناطق المملكة العربية السعودية لخدمة التراث والآثار والتاريخ والثقافة.

أخوكم

عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبابطين

رئيس مجلس إدارة

مؤسسة عبدالله بن محمد أبابطين للتراث



مؤسسة عبدالله بن محمد أبابطين للتراث

مؤسسة عبدالله بن محمد أبابطين للتراث

بموافقة كريمة من معالي وزير الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية، صدر قرارًا بترخيص «مؤسسة عبدالله بن محمد أبابطين للتراث» برقم ١٠٢٣ وتاريخ ٣٠/٢/١٤٤٢ هـ كمؤسسة أهلية، تهتم بمجال التراث الوطني والمحافظة على الآثار التاريخية والمشاركة في الأنشطة التراثية بجميع مناطق المملكة العربية السعودية.

أهداف المؤسسة:

- 1 نشر وتقدير الأعمال الإنسانية وحفظ الآثار التاريخية.
- 2 المشاركة في الأنشطة التراثية وإبراز ونشر أهميتها وحفظها وطبعتها.
- 3 إقامة المحاضرات والندوات والدورات التدريبية المتعلقة بالتراث.
- 4 الاحتفال بالمناسبات التاريخية والوطنية وتكريم المتميزين.

وتسعى المؤسسة التراثية لزيادة الاهتمام والوعي بالتراث الوطني وحفظ تراث المملكة، وتعزيز الدور التعليمي من خلال العديد من البرامج ومنها زيارات المدارس لجميع المراحل، وإطلاع الطلبة على الأنشطة التراثية، وأن تعود بالفائدة والنفع وتسهيل البحث العلمي للطلاب، وترسيخ الانتماء الوطني لجيل الشباب.

وتحقق المؤسسة التراثية تلك الأهداف والمساعي عبر مشروع ثقافي تراثي توثيقي

تاريخي متنوع يضم:

- ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي
- مجلس (قهوة) الشيخ محمد بن عبدالمحسن أبابطين
- متحف أبابطين التراثي في روضة سدير

- متحف أبابطين التراثي في مركز الشرقية - سايتك (الخبر)
- مكتب سدير الوثائقية في روضة سدير
- مكتب الشرقية الوثائقية في مدينة الخبر
- متحف المجسمات للمواقع التاريخية بإقليم سدير
- معرض من وثائق سدير
- معرض الصحف والمجلات
- محاكاة سوق الخزم
- غار سدير
- قصر العائذية بروضة سدير
- منتزه الوالدين البري بمزرعة «العائذية» بروضة سدير
- بيت الفلاح
- معرض النخلة ومنتجاتها
- مزرعة السواك «الأرك»
- مزرعة «العائذية» بروضة سدير

أولاً: أقسام ومعارض مؤسسة عبدالله بن محمد أبابطين للتراث



ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي

وافق صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب في ٣ / ١ / ١٤٢٣ هـ، على إنشاء ملتقى عبدالله بن محمد أبا بطين الثقافي ليكون منبراً ثقافياً مضيئاً في المملكة، ومن ذلك الوقت تم العمل على إنجاز هذا المشروع الثقافي الذي نرجو من الله الكريم أن ينفع به.

بعض إنجازات الملتقى الثقافي:

١. محاضرة مع فضيلة الشيخ عبدالرحمن بن حماد آل عمر (رحمه الله)، كأول برامج وفعاليات ملتقى عبدالله أبا بطين الثقافي، وذلك بتاريخ ٤ / ٢ / ١٤٢٣ هـ.
٢. تكريم الأديب الشاعر الأستاذ أحمد بن عبدالله الداغ (رحمه الله)، ويعتبر من رواد الشعر والأدب، وقام بتأليف ثلاثين كتاباً، وذلك في ٢٠ / ١١ / ١٤٢٣ هـ.
٣. إقامة أمسية شعرية للشاعرين أحمد الناصر الشايع والحميدي بن حمد الحربي بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية، أقيم الحفل مساء الأربعاء ٥ / ٨ / ١٤٢٤ هـ.
٤. إقامة ورعاية مشروع البيئة بروضة سدير، الأحد بتاريخ ٥ / ٤ / ١٤٣١ هـ.
٥. ندوة عن مرض انفلونزا الطيور، بالتعاون مع وزارة الزراعة والمياه.
٦. ندوة لفضيلة الشيخ صالح بن سعد اللحيدان.
٧. تكريم الشيخ مناحي بن ذيب بن شفلوت.
٨. تكريم الشاعر والأديب الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على إنشاء مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، وبرعاية كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز، وحضر الاحتفال العديد من أصحاب السمو الملكي الأمراء والوزراء والوجهاء

- وأعيان سدير ومن مختلف مدن المملكة العربية السعودية بما يزيد عن ثمانمائة مشارك وقدّم خلال الحفل الشهادات ودروع التكريم.
٩. حفل متحف أبابطين التراثي «مسابقة تراث سدير بعدستك» لأجل صور الأماكن التراثية بإقليم سدير، بمناسبة اليوم العالمي للمتاحف ٢٠١٦م بحضور المهندس سعيد القحطاني مدير المتاحف الخاصة بالهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني.
١٠. مسابقة ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي للتصوير، بعنوان «فرحة وطن» بمناسبة اليوم الوطني ٨٧ للمملكة.
١١. المشاركة في مهرجان الجنادرية بجناح المنطقة الشرقية، وعرض صور الزيارات الملكية للمنطقة الشرقية، وبعض المواقع التاريخية التي تعكس ماضي هذه المنطقة واتصاله بالحاضر المجيد.
١٢. المشاركة في ملتقى السفر والاستثمار السياحي.
١٣. إقامة أول ندوة لرؤية المملكة ٢٠٣٠ بعنوان «واجبنا تجاه رؤيتنا ٢٠٣٠»، والتي تأتي انطلاقاً لرؤية المملكة ٢٠٣٠ والتي أقرها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز حفظه الله.
١٤. ندوة تكريم الطلبة المتفوقين.
١٥. حفل تكريم أوائل مدراء المدارس الابتدائية النظامية ومن رواد التعليم بإقليم سدير، وتم تكريم ٢٥ شخصاً، وحضر الحفل أكثر من ٣٠٠ شخص.
١٦. حفل تكريم المدارس المتميزة والطلاب المميزين على مستوى التعليم بثانويات إقليم سدير، برعاية جائزة ملتقى عبدالله أبابطين الثقافي.
١٧. زيارة صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور فيصل بن مشعل بن سعود بن عبدالعزيز (أمير منطقة القصيم).

١٨. زيارة صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن طلال بن عبدالعزيز (أمير منطقة عسير).
١٩. زيارة صاحب السمو الأمير عبدالرحمن بن عبدالله بن فيصل آل سعود (محافظ المجمع).
٢٠. زيارة صاحب السمو الأمير سعود بن عبدالله بن ثنيان آل سعود (رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع السابق).
٢١. زيارة صاحبة السمو الأميرة نوره بنت محمد آل سعود، حرم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض.
٢٢. زيارة معالي الدكتور عزام بن محمد الدخيل، المستشار في الديوان الملكي، وزير التعليم السابق.
٢٣. استضافة معالي وزير العدل السابق (أمين عام رابطة العالم الإسلامي) الشيخ الدكتور محمد بن عبدالكريم العيسى.
٢٤. زيارة معالي الأستاذ عبدالإله الدلاك (مساعد وزير الرياضة)، ومناقشة التعاون ما بين الملتقى الثقافي والهيئة العامة للرياضة فيما يتعلق بالأنشطة الشبابية.
٢٥. زيارة وفد عالي المستوى من دارة الملك عبدالعزيز للملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي.
٢٦. زيارة وفد رفيع المستوى من جامعة الأميرة نوره بنت عبدالرحمن للملتقى عبدالله أبابطين الثقافي.
٢٧. زيارة إدارة تعليم المجمع للملتقى الثقافي، ومناقشة التعاون ما بين إدارة التعليم وملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي.
٢٨. برنامج زيارات مدارس سدير للملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي ومكتبة سدير الوثائقية ومتحف أبابطين التراثي، لتسهيل البحث العلمي للطلاب،

- وترسيخ الانتحاء الوطني لجيل الشباب، ويستفيد منه أكثر من ألف طالب وطالبة سنويًا.
٢٩. إقامة البرنامج الشبابي التطوعي ٢٠١٩م بمشاركة ٨٠٠ طالب من خلال التعاون بين وزارة الرياضة وملتقى أبابطين الثقافي.
٣٠. تكريم رجال الأعمال من أسرة آل أبابطين الذين قدموا خدمات للوطن.
٣١. استضافة اللقاء السنوي لأسرة «آل أبابطين».
٣٢. استضافة الاجتماع السنوي لأسرة «التويجري».
٣٣. استضافة الاجتماع الأول لأعضاء اللجنة العليا لجمعية الكشافة السعودية.

كما قام الملتقى الثقافي بطباعة مجموعة من الكتب، منها:

١. «التاريخ المختصر للعلامة القاضي الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله بن سلطان أبابطين (١٠٥٠هـ - ١١٢١هـ)»، تأليف الأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين.
٢. «تاريخ الأمير محمد بن عبدالعزيز بن ماضي: من روضة سدير إلى مرافقة الملك عبدالعزيز»، رواية السيدة الفاضلة الجوهرة بنت محمد بن ماضي (رحمها الله)، يكتبها ابنها عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبابطين.
٣. «أنا والصحافة وربع قرن» (٣ أجزاء)، تأليف الأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين.
٤. «تصحيح خطأ تاريخي حول الوهابية»، تأليف الشيخ الدكتور محمد بن سعد الشويعر.
٥. «دليل جائزة أسرة آل أبابطين للتفوق العلمي»، إعداد صندوق أسرة «آل أبابطين».
٦. «الإسلام بين الإفراط والتفريط»، تأليف فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين.

٧. «المجموعة حاضرة إقليم سدير»، تأليف الأستاذ عبدالله بن حمد الحقييل (رحمه الله).
٨. «المحاسن والمساوي»، تأليف الشيخ إبراهيم بن محمد البيهقي.
٩. «السياحة في مدينة روضة سدير»، تأليف الأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين.
١٠. «الروض المربع بشرح زاد المستقنع - مختصر المقنع» تأليف الشيخ العلامة القاضي مفتي الديار النجدية في زمن الدولة السعودية الأولى والثانية عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين، شرح الشيخ منصور بن يونس البهوتي.
١١. «النخيل والزيتون والسواك»، تأليف الأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين.
١٢. «رسائل مفيدة في الصلاة والحج»، تأليف الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين.
١٣. «طلب العلم وفضل العلماء»، تأليف الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين.
١٤. «متفائلون»، تأليف الأستاذ عبدالكريم بن عبدالعزيز القصير.
١٥. «واجبنا تجاه رؤيتنا ٢٠٣٠»، إعداد الأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين.
١٦. «مشاركة متحف أبابطين في مهرجان الجنادرية - جناح الشرقية»، إعداد الأستاذ محمد بن عبدالله أبابطين.
١٧. «ولاية العهد : من سعود بن عبدالعزيز إلى محمد بن سلمان - ثمانون عامًا وولاية العهد تنتقل بالسلاسة والاطمئنان»، إعداد الأستاذ يوسف بن محمد العتيق.
١٨. «مكتبة سدير الوثائقية ومتحف أبابطين التراثي - تطلعات المستقبل»، إعداد الأستاذ محمد بن عبدالله أبابطين.
١٩. «حكم المظاهرات في الإسلام وبيان هيئة كبار العلماء»، تأليف الأستاذ أحمد بن سليمان بن أيوب.

٢٠. «هذه بلادنا : روضة سدير»، تأليف الأستاذ عبدالله بن محمد بن عبدالله أبابطين.
٢١. «ديوان الشاعر عبدالكريم بن عثمان أبابطين»، جمع وترتيب عثمان بن عبدالمحسن أبابطين.
٢٢. «بستان الورد في حديقة نجد»، تأليف الشاعر إبراهيم بن عبدالكريم أبابطين.
٢٣. «عرفان لديرتي روضة سدير» إعداد الأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين.
٢٤. «المساجد القديمة ببلدة روضة سدير، أتمتها ومؤذنها ووكلاء أوقافها من ١٢٤٠هـ إلى ١٤٤٠هـ»،
٢٥. «محطات في تاريخ أسرة أبابطين» للأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين.
٢٦. «ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي - التقرير السنوي ٢٠١٧م»، إعداد الأستاذ محمد بن عبدالله أبابطين.
٢٧. «ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي - التقرير السنوي ٢٠١٨م»، إعداد الأستاذ محمد بن عبدالله أبابطين.
٢٨. «ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي - التقرير السنوي ٢٠١٩م»، إعداد الأستاذ محمد بن عبدالله أبابطين.
٢٩. «مؤسسة عبدالله بن محمد أبابطين للتراث - التقرير السنوي ٢٠٢٠م»، إعداد الأستاذ محمد بن عبدالله أبابطين.
٣٠. «مؤسسة عبدالله بن محمد أبابطين للتراث - التقرير السنوي ٢٠٢١م»، إعداد الأستاذ محمد بن عبدالله أبابطين.
٣١. «مؤسسة عبدالله بن محمد أبابطين للتراث - التقرير السنوي ٢٠٢٢م»، إعداد الأستاذ محمد بن عبدالله أبابطين.
٣٢. كتاب «من وثائق سدير» الجزء الأول.
٣٣. كتاب «أنا والمياه وربع قرن»، تأليف الأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين.

٣٤. كتاب «سدير في عيون الشعر» ، إعداد الشاعر المهندس معاذ بن عبدالله أبابطين.

٣٥. «تاريخ موجز عن إنشاء صندوق وجائزة أسرة آل أبابطين وبعض الأعمال والمقترحات الأخرى» ، إعداد الأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين.

٣٦. «من مؤلفات أسرة آل أبابطين» ، جمع وإعداد الأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين.

ولا يزال الملتقى يباشر مهامه تجاه إقامة الندوات وطباعة الكتب والمشاركة في المناسبات الوطنية، والمشاركة في كل نشاط اجتماعي و وطني، وهمة المشاركة الفاعلة في المسؤولية تمثلت بالإنفاق على المباني وإقامة الندوات وتأمين الكتب والمخطوطات وتأمين مستلزمات المتحف من الوثائق والخرائط النادرة والعملات والأسلحة القديمة والتراثيات.

وبلغت مجموع تكاليفها ٥٠ مليون ريال، جعلناها لخدمة هذا الوطن الغالي.





ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي

مجلس (قهوة)
الشيخ محمد بن عبدالمحسن الإبطين وأبنائه

مجلس (قهوة) الشيخ محمد بن عبدالمحسن أبابطين وأبنائه

(١٢٣٠هـ - ١٣٠٦هـ)

الجد الشيخ محمد بن عبدالمحسن أبابطين (رحمه الله) كان له مكانة بارزة في إقليم سدير وكان يتنقل ما بين روضة سدير وشقراء وأنشأ مجلس (قهوة) في منزله بروضة سدير لاستقبال الضيوف من أئمة آل سعود والعلماء والقضاة حيث كان في كثير من الأمور يعقد مجلس القضاء في هذه (القهوة).

وكانت منشأة على ثمانية أعمدة وطولها في حدود ١٠ أمتار في ٧ أمتار ويعلوها زخرفة نجدية وأماكن لوضع الكتب في بعض أجزاء جدرانها، وكان آخر من تشرف بدخول هذا المجلس الإمام عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل فيصل عام ١٣٢٦هـ في وقت الجد عبدالمحسن بن محمد أبابطين وابنه عبدالعزيز.

وبفضل الله وإحياء لهذا المجلس (القهوة) قمنا بإنشاء مجلس يتسع لخمسة ضيف مجهز بكامل الخدمات ومواقف تتسع لـ ٣٠٠ سيارة، وأطلقنا عليه مجلس (الشيخ محمد بن عبدالمحسن أبابطين وأبنائه) وجعلناه للندوات التي تعقد في مؤسسة عبدالله بن محمد أبابطين للتراث، وللمناسبات العامة والخاصة (مجاناً).

وفي يوم السبت ٢٥/١/١٤٣٧هـ تشرفنا بحضور صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور فيصل بن مشعل بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم وأنجاله الكرام سعود وسلطان وبعضاً من رجال إقليم سدير وليكون أول اجتماع في مجلس الشيخ محمد بن عبدالمحسن أبابطين، فله ولأنجاله ولكل الحضور الشكر والتقدير.

نرجو من الله العزيز الكريم القبول وأن يرحم جدنا وأبنائه وجميع المسلمين.

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.



مجلس (قهوة) الشيخ محمد بن عبدالمحسن أبابطين وأبنائه ١٤٣٦ هـ



صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور فيصل بن مشعل بن سعود بن عبدالعزيز أمير
منطقة القصيم يفتح مجلس (قهوة) الشيخ محمد بن عبدالمحسن أبابطين وأبنائه



صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور فيصل بن مشعل بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم يفتح مجلس (قهوة) الشيخ محمد بن عبدالمحسن أبابطين وأبنائه



مجلس (قهوة) الشيخ محمد بن عبدالمحسن أبابطين وأبنائه ١٤٣٦ هـ



متحف أباطين التراثي
كلاسيك | أثريات | تحف | تراث

متحف أباطين التراثي في روضة سدير

يعد متحف عبدالله بن محمد أبابطين التراثي بروضة سدير، أحد المعالم التراثية الفريدة التي تتيح للزوار استكشاف تاريخ وثقافة المملكة، إذ أنه خصص للخدمة المجتمعية مجاًناً مقدماً ما يزيد عن ٥ آلاف قطعة تراثية وتاريخية في شتى المجالات التي تصور الحياة قديماً وتعرف الأجيال الحالية بالماضي التليد، وتجسد البعد الثقافي للعناية المجتمعية بالتراث الوطني.

ويقيم المتحف برنامجاً خاصاً لطلبة المدارس والجامعات، للاطلاع على محتويات أقسامه والتي تزيد عن ١٠ أقسام، ومنها:

١. الأسلحة القديمة: يزيد عمرها على ٣٠٠ سنة، ومنها (المقّمع، أم أصبع، الهطفة، النبوت، الفتيل، الشرفاء)، والسيوف والمسدسات القديمة.
٢. الوثائق والمخطوطات: ويضم وثائق ومراسلات نادرة بينها مراسلات الإمام تركي بن عبدالله والإمام فيصل بن تركي والإمام عبدالله بن فيصل والإمام سعود بن فيصل، والملك عبدالعزيز، والعديد من المخطوطات الإسلامية والقرآن الكريم تعود إلى القرن الثامن الهجري.
٣. خرائط الجزيرة العربية: ويضم خرائط للجزيرة العربية منذ القرن الـ١٦ وشكل الجزيرة العربية جغرافياً في ذلك الوقت.
٤. العملات الإسلامية: ويضم عملات نادرة مثل (الدنانير والدرهم الأموية والعباسية) والفترات الزمنية التي تلتها حتى العهد الحاضر.
٥. الأدوات الخشبية والنحاسية والأجهزة القديمة المتنوعة: مثل (التلفزيونات، الراديو، الجرامافون، الهواتف، السنترال، الكاميرات).
٦. الأحجار الكريمة: ويضم تشكيلة من الأحجار منها (العقيق، اللازورد، الفيروز، الذهب، الملاكيت، الكوارتز، الأونيكس).
٧. أدوات الطبخ: ويضم أدوات القهوة وأواني الطبخ وأدوات المائدة.

٨. ركن العروس: وبه الملابس النسائية والحلي وأدوات التجميل والعمود والخياطة المستخدمة قديماً.

٩. ركن البقالة: ويضم مجموعة من معروضات «دكاكين» البقالة قديماً.

١٠. معرض «الصحف والمجلات السعودية»: حيث يوجد معرض للصحف السعودية منذ عهد المؤسس الملك عبدالعزيز (رحمه الله)، وكذلك معرض للمجلات السعودية منذ عهد المؤسس الملك عبدالعزيز (رحمه الله) حتى وقتنا هذا.

١١. معرض «من وثائق سدير»: ويضم يضم مئات الوثائق منذ القرن الحادي عشر الهجري منها (الوصايا، والأوقاف، البيع، الأملاك، الوكالات، وغيرها...) لمعظم مدن سدير.

ويحرص المتحف على ضرورة ترسيخ مفهوم الانتماء لتربة الوطن، ويأتي ذلك من منطلق المسؤولية الاجتماعية تجاه منطقتنا، والدولة أعزها الله حريصة على أن تحتفظ بالموثوث التاريخي باعتباره يصل الحاضر بالماضي ولأجل أن تطلع الأجيال على ماضيها العريق.





متحف أبابطين التراثي في روضة سدير



متحف أبابطين التراثي
كلاسيك | أثاربات | تحف | تراث

متحف أبابطين التراثي في مركز الشرقية - سايتك (الخبر)

بحمد الله تم افتتاح متحف عبدالله بن محمد أبابطين التراثي في مركز الشرقية - سايتك (مركز الأمير سلطان بن عبد العزيز للعلوم والتقنية بمدينة الخبر)، ليكون معرضاً تراثياً عن المنطقة الشرقية دائماً بالتعاون مع مركز الأمير سلطان بن عبد العزيز للعلوم والتقنية (سايتك)، وذلك يوم الاثنين ٢٣/٩/٢٠١٩م بمناسبة اليوم الوطني الـ٨٩ برعاية مدير جامعة الملك فهد للبترول والمعادن الدكتور سهل عبد الجواد، وبحضور مدير مركز سايتك الدكتور حسن الأحمدى ومدير العلاقات العامة الأستاذ وليد الرشيد ومدير الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني المهندس عبد اللطيف البنيان ومؤسس المتحف الأستاذ عبدالله أبابطين، وعدد من المسؤولين.

ويحكي هذا المتحف الدائم عن حياة المنطقة الشرقية قديماً في عدة أقسام ومنها:

١. المتحف البحري: والذي يحكي حياة البحر والغوص (مرحلة ما قبل النفط).
٢. قسم الأحجار الكريمة.
٣. قسم صور الزيارات الملكية للمنطقة الشرقية وصور المواقع التاريخية الهامة والتي تعكس ماضي هذه المنطقة واتصاله بالحاضر المجيد.
٤. قسم الوثائق والمخطوطات.
٥. قسم الصحف القديمة.
٦. قسم الأسلحة التراثية التي كانت تستخدم في توحيد المملكة.
٧. قسم التراث الشعبي.
٨. ركن العروس.
٩. قسم المخطوطات.
١٠. قسم الأجهزة القديمة.
١١. قسم العملات الإسلامية بدءاً من العهد الأموي حتى القرن التاسع عشر.



متحف أبابطين التراثي في مركز الشرقية - سايتك
(مركز سلطان بن عبد العزيز للعلوم والتقنية) بكورنيش الخبر



ملئقى عبدالله بن محمد أباطين الثقافى
مكتبة سدير الوثائقية
١٤٣٦/٢/١٣ هـ

مكتب سدير الوثائقية في روضة سدير

بحمد الله وتوفيقه تم افتتاح مكتبة سدير الوثائقية برعاية كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز، وفكرة وهدف مكتبة سدير الوثائقية هو جمع كل ما كتب قديماً وحديثاً عن إقليم سدير، علماً أن إقليم سدير تزيد مدنه عن ٤٠ مدينة.

وتنضم المكتبة أقسام:

١. قسم كتب الشريعة.
٢. قسم كتب الحرمين الشريفين.
٣. قسم كتب الملوك والأمراء وفيه كتب عن الملك عبدالعزيز (رحمه الله).
٤. قسم كتب التاريخ.
٥. قسم كتب الإدارة.
٦. قسم كتب المرأة.
٧. قسم كتب الطفل.
٨. قسم كتب المياه.
٩. قسم كتب اللغة.
١٠. قسم كتب الزراعة.
١١. قسم كتب الأدب.
١٢. قسم كتب المخطوطات.
١٣. قسم كتب التاريخ النجدي.
١٤. قسم خاص بكتب مدن سدير، بحيث أن كل مدينة يندرج تحتها ما كتب عنها قديماً وحديثاً.

جاء ذلك بتعاون جيد من العديد من المؤلفين من أهالي مدن سدير.



مكتبة سدير الوثائقية



مكتب الشرقية الوثائقية
في مدينة الخبر

بحمد الله وتوفيقه تم افتتاح مكتبة الشرقية الوثائقية، وفكرة وهدف مكتبة الشرقية الوثائقية هو جمع كل ما كتب قديماً وحديثاً عن المنطقة الشرقية، حيث تم بجانب المكتبة العامة تم إضافة كافة التخصصات ووضع أقسام لكل تخصص.

وتتضمن المكتبة أقسام:

١. قسم كتب الشريعة.
 ٢. قسم كتب الحرمين الشريفين.
 ٣. قسم كتب الإدارة.
 ٤. قسم كتب المرأة.
 ٥. قسم كتب الطفل.
 ٦. قسم كتب المياه.
 ٧. قسم كتب اللغة.
 ٨. قسم كتب الزراعة.
 ٩. قسم كتب الأدب.
 ١٠. قسم كتب المخطوطات.
 ١١. قسم كتب تاريخ مدن المنطقة الشرقية.
 ١٢. قسم يختص بتاريخ المنطقة الشرقية عامة.
 ١٣. أقسام خاصة لكل مدينة من مدن المنطقة الشرقية، بحيث أن كل مدينة يندرج تحتها ما كتب عنها قديماً وحديثاً، وكذلك الكتب التي ألفت من أهل هذه المدن فتجدها تحت قسم المدينة نفسها.
- جاء ذلك بتعاون جيد من العديد من المؤلفين من أهالي المنطقة الشرقية.



مكتبة الشرقية الوثائقية

متحف الجسّمات للمواقع التاريخيّة بإقليم سدير

ولأن إقليم سدير بتاريخه العريق وقراه المتقاربة وبتضاريسه المتميزة والذي يشغل مساحة شاسعة من هضبة نجد، كانت مبادرة مؤسسة عبدالله بن محمد أبابطين للتراث نحوه، بعمل مجسمات فنية تجسد أهم الأماكن التاريخية في سدير، ليتعرف الزائر عليها في مكان واحد، وهذا المتحف من إعداد نزلاء سجن المجموعة، وقدمته إدارة السجن إهداء للمتحف التراثي وبه أكثر من ٣٠ مجسمًا للمواقع الأثرية بإقليم سدير، وتقدم بالشكر الجزيل للمديرية العامة للسجون بمحافظة المجموعة على مساهمتهم بالمجسمات التراثية من أعمال النزلاء. سائلين الله لهم كل التوفيق والنجاح.



متحف المجسمات للمواقع التاريخية بإقليم سدير



متحف المجسمات للمواقع التاريخية بإقليم سدير



متحف المجسمات للمواقع التاريخية بإقليم سدير

معرض «من وثائق سدير»

يعتبر إقليم سدير بتاريخه المجيد والعريق جزءاً مهماً من تاريخ بلادنا الحبيبة في هذا الكيان، الذي تأسس على يد الإمام محمد بن سعود والإمام محمد بن عبدالوهاب رحمهما الله في ميثاق الدرعية المشهور، ونظراً لحرص أهالي سدير على توثيق معاملاتهم المختلفة فقد كُتبت الوثائق الكثيرة لدى أسرهم، ولأهمية ذلك صدر كتاب (من وثائق سدير)، وسيليه بإذن الله أجزاء أخرى تضم أكثر من ٤٠٠٠ وثيقة، ويضم الكتاب ٥٠٠ صفحة، والقسم الأول منه (مراسلات أئمة وملوك وأمراء آل سعود) يليه قسم (الوثائق العامة) منذ القرن الحادي عشر الهجري.

ولا شك أن البحث الميداني الذي قام به أعضاء لجنة كتاب (من وثائق سدير) كان له أثرٌ بالغ في جمع ما يمكن جمعه؛ ومع أنه يمثل القليل المتوقع من المتوفر لكنه قد يكون محفزاً لبقية الأسر في إخراج وثائقها، ففي فوائد البحث عن هذه الوثائق إعادة إحياء التالف منها، والحفاظ على المتبقي من التلف؛ لأنها تمثل تاريخاً لأصحابها، وللحياة الاجتماعية والاقتصادية في وقتها، كما أن ذكر الأعلام الواردة في الوثائق والترحم عليهم فيه أجر عظيم لهم، فأصبح هناك تاريخاً يمكن للباحث أن يستفيد منه، والوثائق لها أهميتها من حيث معرفة أسلوب ونمط الحياة من عدة جوانب، أهمها الحرص على الجوانب الشرعية في الموارث والتكافل الاجتماعي، وتكشف من خلال سطورها حقائق وموضوعات وأحداثاً معاصرة لزمانها أو ناقلة لزمان قبلها، وتظل مصدراً حقيقياً لكتابة التاريخ والبحث فيه، فلا تاريخ بلا وثائق.

ويعتبر هذا العمل الوطني استجابة لتوجيهات ولاية أمرنا نحو الحفاظ على مكونات جزء هام من تاريخ هذا الوطن الغالي في ظل قيادة سامية أوجدت مراكز علمية تقوم بهذه المهام عبر جهات مختلفة.



معرض من وثائق سدیر

معرض
«الصحف والمجلات»

تعتبر المجلات والصحف السعودية منذ تأسيس البلاد توثيقاً تاريخياً وثقافياً، فقد تم إنشاء معرض خاص بها يحكي عنها ويضمها بكل مراحلها، ويضم المعرض أعداد متنوعة من الصحف والمجلات، منذ عهد المؤسس الملك عبدالعزيز (طيب الله ثراه).



معرض الصحف



معرض المجلات

معرض « النخلة ومنتجاتها »

معرض يهدف للتعريف بالنخيل وأهم منتجاتها، وأصناف التمور والسنف واستخداماته، وطرق زراعة النخيل واستخداماتها وأدواتها المتنوعة.



معرض النخلة ومنتجاتها



من منتجات معرض النخلة

سوق الحزم

من يعرف سدير سيعرف جيداً سوق الحزم العامر بالتجارة والحركة اليومية وسط روضة سدير، وهو معلم من معالم التجارة في سدير، ووفاء لذلك السوق تم بناء محاكاة دقيقة لدكاكينه في مرفق مستقل من مرافق العائدية.





غار سدير

غار سدير أو الغار، أحد معالم مزرعة «العائذية» بروضه سدير، يتميز الغار بهطول الماء طوال العام، ويعد المكان متنفس طبيعي حيث تتوفر فيه جلسات تضمن لك استرخاء مثالي وتحسين للطاقت



غار سدير



غار سدير

قصر «العائذية» بروضة سدير

قصر «العائدية» بروضه سدير، بُني على الطراز النجدي، بجدران مستديرة سميكه من اللبن (الطوب الطيني) كما أن نوافذه على شكل مربعات صغيرة ومدخله وفق الطراز النجدي القديم حيث يمثل القصر أهمية تاريخية وثقافية للمعمار النجدي القديم.



قصر العائدية

**منتزه الوالدين البري
بمزرعة «العائدية» بروضة سدير**

افتتح منتزه الوالدين البري بمزرعة «العائذية» بروضة سدير، برعاية رئيس مركز روضة سدير سعادة الأستاذ خالد بن عبدالله الماضي، وحضور سعادة مدير مكتب البيئة والمياه والزراعة بحوطة سدير الأستاذ بندر الرويس، وسعادة مدير مكتب البيئة والمياه والزراعة بثادق المهندس عبدالله المناع، وسعادة رئيس جمعية سدير الخضراء الأستاذ محمد الشويش ونائبه الأستاذ عبدالسلام السلمان، وأعضاء كشافة محافظة المجمعة، والإعلامي الأستاذ عبدالله المعيوف، والعديد من المسؤولين.

شهد الافتتاح حضور الأستاذ محمد بن عبدالله أبابطين، نائب رئيس مجلس إدارة المؤسسة، والأستاذ عبدالعزيز بن عبدالله أبابطين عضو مجلس إدارة المؤسسة، والأبناء عبدالله وسلطان بن محمد أبابطين، وعبدالله بن عبدالعزيز أبابطين.

تبلغ مساحة منتزه الوالدين البري ٢٣٠,٠٠٠ م^٢ ويحتوي على ٥٠٠ شجرة برية متنوعة ومن بينها «الطلح والسلم والسمر واللبن والأرطى والغضا والسدر... وغيرها»، فضلاً عن العديد من النباتات والزهور البرية، وبه عدة جلسات مظلة للزوار ومزود بالسجاد والإنارة وكراسي متعددة وألعاب للأطفال ومصلى ومكان للوضوء وبوابة حجرية، ومحاط المنتزه بسور شبك من جميع الجهات.



من افتتاح منتزه الوالدين البري بمزرعة «العائدية» بروضة سدير



منتزه الوالدين البري بمزرعة «العائدية» بروضة سدير



منتزه الوالدين البري بمزرعة «العائدية» بروضة سددير

بيت الفلاح

يحكي بيت الفلاح حياة الفلاحة قبل ١٠٠ عام، ويضم المكان مجسمات تحاكي طبيعة حياة الفلاح قديماً، والأدوات المستخدمة في الزراعة.



بيت الفلاح

مزرعة السواك «الأرك»

حرصنا في مزرعة «العائذة» بروضة سدير على زراعة السواك «الأرك» لما فيه من فوائد صحية وطبية كثيرة وسنة نبوية.



مزرعة السواك

مزرعة «العائذية» بروضة سدير

تتربع مزرعة العائذية بأعلى جبال طويق في روضة سدير، وتزين «العائذية» ببساتين النخيل والزيتون، والعديد من النباتات الأخرى كالأراك والقطن والحمضيات وغيرها.

كما تتمتع العائذية بمناظر وإطلالات ساحرة، وأنت تجلس في غارٍ تنساب من أعلاه قطرات الماء الندية طوال العام .. والعديد من الأماكن الرائعة : كجزيرة سدير، وبحيرة الهايد بارك الهادئة، وإطلالة الكابوي.

وعلى رأس تلك الأماكن يقف قصر العائذية الشامخ بإطلالة جميلة على سد روضة سدير، تلك هي العائذية حيث الجمال والثقافة والأدب وعبق الماضي الجميل، فمرحباً بكم في ضيافتها.



مزرعة «العائذية» بروضة سدير



منزل الشيخ عبدالعزیز بن عبدالحسن أبابطين (رحمه الله)



جزيرة سدير



جزيرة سدیر



بحيرة الهايد بارك



إحدى جلسات مزرعة العائدية



محمية الريم العربي



لقطات جوية لمزرعة «العائدية» بروضة سدير



لقطات جوية لمزرعة «العائدية» بروضة سدير



لقطات جوية لمزرعة «العائدية» بروضة سدير

ثانياً
المؤسسة التراثية
في عيون الصحافة



ترخيص «مؤسسة عبدالله بن محمد أبابطين للتراث»

وقال الأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين رئيس مجلس الإدارة: إن المؤسسة التراثية سوف تسعى لزيادة الاهتمام والوعي بالتراث الوطني وحفظ تراث المملكة، وتعزيز الدور التعليمي من خلال برنامج زيارات المدارس لجميع المراحل، واطلاع الطلبة على الأنشطة التراثية، وأن تعود بالفائدة والنفع وتسهل البحث العلمي للطلاب، وترسيخ الانتماء الوطني لجيل الشباب، كما أقدم كل الشكر لمعالي الوزير لموافقته بترخيص هذه المؤسسة.



عبدالله بن محمد أبابطين

أهميتها وحفظها وطبعتها. إقامة المحاضرات والندوات والدورات التدريبية المتعلقة بالتراث، الاحتفال بالمناسبات التاريخية والوطنية وتكريم المتميزين».

أصدر المهندس أحمد بن سليمان الراجحي، وزير الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية، قرارًا بترخيص «مؤسسة عبدالله بن محمد أبابطين للتراث» كمؤسسة أهلية، تهتم بمجال التراث الوطني والمحافظة على الآثار التاريخية والمشاركة في الأنشطة التراثية بجميع مناطق المملكة العربية السعودية. وللمؤسسة التراثية أهداف عدة، منها «نشر وتقدير الأعمال الإنسانية وحفظ الآثار التاريخية، المشاركة في الأنشطة التراثية وإبراز ونشر



«أبابطين الثقافي».. 18 عامًا من العطاء المجتمعي



المشاركين في فورة مولجيتا تجاه رؤيةنا 2030



أبواب منطقة القصيم يزور متحف أبابطين



عبدالله
أبابطين

الكتب، والمشاركة في المناسبات الوطنية، والمشاركة في كل نشاط اجتماعي ووطنى، وهمه المشاركة الفاعلة في المسؤولية، التي تمثلت في الإنفاق على المهني، وإقامة الندوات، وتكريم التميزيين، وتأمين الكتب والمخطوطات، وتأمين مستلزمات المتحف من الوثائق والرسائل والفترات النادرة والعملات والأسلحة والفترات النادرة وأصناف، وهذه مساهمة لخدمة هذا الوطن العاني.

المناظر الطبيعية والفرائية، مثل بيت الفلاح الذي يحكي حياة الفلاحة قبل 100 عام، وسوق الديرة القديمة، وهي تكتلين تمثل السوق التجارية في روضة سدير.

وأمام المتلقي خلال العام القصير العديد من الندوات والمناسبات واستضاف عدة اجتماعات.

وتكر الأستاذ محمد عبدالله أبابطين في مقدمة التقرير أن المتلقي يبذل مهامه تجاه إقامة الندوات وطباعة

السعودية، وعرض النخلة، ومكتبة ثقافية تضم أكثر من 100 ألف كتاب، كما يضم المتلقي متحف أبابطين التراثي الذي يضم أكثر من 5000 قطعة تراثية تحكي واقع إقليم سدير قديماً، من حيث طبيعة الأعمال المهنية والحرفية والزراعية، وكذلك المخطوطات والعملات، والأسلحة والخرائط.

كما ينظم المتلقي للزوار زيارة لثروة العائلية التي تحتوي على العديد من

الرموز، ويختف التقرير السنوي للمتلقى للعام 2018 عن عدد من الأعمال، من أبرزها برامج زيارات رواد وضيوف المتلقى ومدارس سدير، وبلغ عدد الزوار أكثر من 3000 زائر، بينما استضافت 30 مدرسة من هذه الزيارات من خلال اطلاع الطلاب على منجزات الوطن وإرثه الحضاري والإطلاع على المكتبة، ويضم المتلقى معرضاً للصور، وعرضاً للمصنف والمجلات

الرياض - **ثقافة اليوم**
سجل متلقى عبد الله بن محمد أبابطين الثقافي اسمه بوصفه أحد أهم الفعاليات الثقافية الاجتماعية الوطنية منذ تأسيسه في 423/1/3هـ وعلى مدى 18 عامًا، بما يفرضه من برامج وعمليات تصب في خدمة المجتمع، من أبرزها إقامة المحاضرات والندوات، وبرامج استضافة المدارس، وطباعة الكتب، وتكريم المتاحف، والاحتفال السنوي بالمناسبات الوطنية وتكريم



ملتقى عبدالله أبابطين الثقافي.. 15 عامًا من خدمة المجتمع



من فعاليات الملتقى واستقباله الرموز الوطنية والاجتماعية والعلمية



قاعات مجهزة ومتاحف وطنية للزوار

والمشاركة في المناسبات الوطنية، والمشاركة في كل نشاط اجتماعي ووطنى، وهمة المشاركة الفاعلة في المسؤولية، التي تمثلت في الإنفاق على المباني، وإقامة الندوات، وتأمين الكتب والمخطوطات، وتأمين مستلزمات المتحف من الوثائق والخرائط النادرة والعملات والأسلحة والتراثيات.. مبدًا أن تكاليف كل هذه الأعمال يناهز 50 مليون ريال. وأضاف: «جعلناها لخدمة هذا الوطن الغالي».

حوطة سدبر)، واجتماع لجان مجلس سدبر بمحافظة المجمعة، الذي خصص لتنظيم موسوعة إعلام سدبر والاجتماع الثاني الخاص ببرنامجه تفريخ كرتة الخاص بمساعدة المعسريرين من السجاء.

يُنشأ إلى ان الملتقى تأسس في عام 1423 هـ، ويقوم عليه سعادة الأستاذ محمد بن عبد الله أبابطين، الذي يقول في مقدمة التقرير إن الملتقى يباشر مهامه تجاه إقامة الندوات وطباعة الكتب،

الحضاري، والاطلاع على المكتبة والكتب التي يضمها. ويضم الملتقى معرضًا للصور ومعرضًا للصحف والمجلات السعودية، ومعرض النخلة، ومكتبة ثقافية تضم أكثر من 100 ألف كتاب. كما يضم الملتقى متحف أبابطين التراثي الذي يضم أكثر من 5000

قطعة تراثية تحكي واقع إقليم سدبر قديمًا، من حيث طبيعة الأعمال المهنية والحرفية والزراعية، وكذلك المخطوطات والعملات، والأسلحة والخرائط، وينظم الملتقى للزوار زيارة الحرم (سوق الديرة القديمة)، التي تم عملها مطابقة للموجودة في الديرة القديمة، وهي دكاكين تمثل السوق التجارية في روضة سدبر.

وأقام الملتقى خلال العام ندوة عن مجلس سدبر في محافظة المجمعة، وندوة عن الملتقى الأول للبيئة والنباتات الصحراوية، واستضاف الاجتماع الأول لأمانة مجلس سدبر في محافظة المجمعة، والاجتماع الأول للجنة موسوعة «من وثائق سدبر» التي تهدف إلى جمع 5000 وثيقة، وتحقيقتها، وترميم ما يلزم منها لطاعتها. واستضاف الملتقى الحفل الختامى لأعضاء هيئة التدريسي والموظفين بكلية العلوم والدراسات الإنسانية في جامعة المجمعة (كلية

الملتقى للعام 2017 عن عدد من الأعمال، من أبرزها برامج زيارات رواد وضيوف الملتقى ومدارس سدبر، وبلغ عدد الزوار أكثر من 1500 زائر، بينما استقادت 13 مدرسة من هذه الزيارات من خلال اطلاع الطلاب على منجزات الوطن وإرثه

في خدمة المجتمع، من أبرزها إقامة المحاضرات والندوات، وبرامج استضافة المدارس، وطباعة الكتب، وتكريم المتاحف، والاحتفال السنوي بالمناسبات الوطنية الكبرى مثل اليوم الوطني، وتكريم الرموز، ويكشف التقرير السنوي

الجزيرة - المحليات

سجّل ملتقى عبد الله بن محمد أبابطين الثقافي أهم الفعاليات الثقافية الاجتماعية الوطنية على مدى 15 عامًا، بما يضمه من برامج ومبادرات تصب



تكريم الأمير نايف بدرع تكفاري



الأمير نايف يفتتح مكتبة سعيد الخفافي

بمناسبة ٢٥ عاماً على إنشاء جائزة البابطين للإبداع الشعري ونيابة عن أحمد بن عبدالعزيز

نايف بن أحمد يرضى حفل تكريم الشاعر والأديب عبدالعزيز البابطين

عبدالعزیز. ولتلقى عبدالله البابطين الخفافي ممثلاً في الأستاذ عبدالله بن محمد البابطين على ما وجده من حفاوة وتكريم، وهذا ليس بمستغرب عليهم.

وستظل هذه الاعمال محل التقدير والإجلال من كل الأجيال القادمة. بعد ذلك التقى المحظي به الشاعر والأديب عبدالعزيز البابطين كلمة شكر فيها سموه على حضوره، كما شكر مفتي عبدالله البابطين على هذا التكريم وتحدث عن مؤسسة عبدالعزيز البابطين للإبداع الشعري.



عبدالله البابطين يكرم الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين

ثم التقى صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن أحمد بن عبدالعزيز كلمة شكر فيها مفتي البابطين الخفافي بروضة سدير واهتمامهم التراثي والأنسي وأسماء بما شاهده في مكتبة سدير والمنحف الأثري، كما تحدث عن الأديب والشاعر الأستاذ عبدالعزيز البابطين وأعماله الشعرية والأدبية والخدمات الإنسانيّة على المستوى العربي والعالمي وأنه يستحق التكريم، بعد ذلك شرف سموه تكريم الشاعر والأديب عبدالعزيز البابطين بارووع التذكارية والهدايا، كما قام مفتي عبدالله البابطين بتكريم صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن أحمد بن عبدالعزيز.



الشاعر والأديب عبدالعزيز البابطين يعرض ج. ل. بالرياض

وقال: اليوم تحظى معاً بقامة ساملة لها قدم راسخة في العمل الخفافي، المنجز كبير معال عمل وزارة ثقافة وأكملت، إنه الشاعر والأديب الأستاذ عبدالعزيز بن سعود البابطين الذي عرفته الأوساط الثقافية والعربية داعماً للشعر العربي في كافة معصومه وصديقا للأديب، ونشراً للمعرفة والثقافة، ومحفزاً للأديب الشباب والشيوخ على السواء، وأذ تلعب مؤسسة عبدالعزيز بن سعود البابطين ربع قرن مشيداً بها على المستوى العربي واستقطابها بعد كثير من الأديب والمفكرين مقماً تكريم نصاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز، ووجهه صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن أحمد بن

حوية سدير - خالد النصار، تصوير - سعود الخفافر
 تنيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز رعى صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن أحمد بن عبدالعزيز حفل تكريم الأستاذ والأديب والشاعر عبدالعزيز بن سعود البابطين وذلك بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على إنشاء مؤسسة جائزة عبدالعزيز البابطين للإبداع الشعري عصر الجماعة الماضية في مفتي عبدالله البابطين الخفافي بروضة سدير. وشهد الحفل حضور صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن أحمد بن عبدالعزيز، وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن أحمد بن عبدالعزيز، ورئيس هيئة القضاة محمد الشريف ورئيس النادي الأدبي بالرياض الدكتور عبدالله الجديري، والشهيد محمد الصبيح، والشهيد حمد الجويح، وعدد من الأديب والمفكرين ومدبري الدوائر الحكومية بالمحافظة. وقد شرف سموه افتتاح مكتبة سدير التراثية، والتي تضم عدداً كبيراً مما كتب عن سدير، وكذلك افتتح مكتب عبدالله البابطين التراثي والذي يضم الكثير من التراث الأثري، حيث تجول سموه في أرجاء المنحف واستمع إلى شرح مفصل من محمد البابطين عما يحتويه المعرض من قطع أثرية يعد ذلك رعى سموه ورافقه الحفل المقام بهذا المناسبة حيث بدأ الحفل بإيات من الذكر الخفافي ثم التي عبدالله محمد البابطين كلمة رجب فيها سموه شاكراً ومفتراً حضوره وتشريفه



المستقبل يبدأ... اليوم

« رعاية الأمير أحمد بن عبدالعزيز

ملتقى أبابطين الثقافي يكرم مؤسس جائزة البابطين للإبداع الشعري



« أبابطين خلال تكريمه راعي الحفل



« الأمير نايف بن أحمد خلال جولته في المتحف

اليوم الرياض

تلبية عن الأمير أحمد بن عبدالعزيز آل سعود رعى الأمير نايف بن أحمد بن عبدالعزيز الحفل الذي أقامه عبدالله بن محمد أبابطين بروضة سدير لتكريم الأديب عبدالعزيز سعود البابطين بمناسبة مرور 25 عاماً على إنشاء مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري. بحضور الأمير سلطان بن أحمد بن عبدالعزيز، والأمير فهد بن أحمد بن سعود الأسرة وأصحاب المهالي الوزراء وكبار المسؤولين والعديد من الأصدقاء والفقير ومديري الدوائر الحكومية بمنطقة سدير.

بعد ذلك تم تكريم الشاعر الأديب عبدالعزيز البابطين بالدروع التذكارية والهدايا، كما قام ملتقى عبدالله البابطين بتكريم الأمير نايف بن أحمد بن عبدالعزيز وتكريم كل من شارك في مكتبة سدير الوثائقية.

ملتقى عبدالله البابطين الثقافي بروضة سدير لاهتمامهم التراثي والأديب وشاهد بما شاهدته في مكتبة سدير والحف الأثري. كما تحدث عن الأديب والشاعر عبدالعزيز البابطين وأعماله الشعرية والأدبية والخطوات الإنسانية على المستوى العربي

كلمة شكر فيها سموه على حضوره، كما شكر ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي على هذا التكريم وتحدث عن مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري. من جهته شكر الأمير نايف بن أحمد بن عبدالعزيز

مهاد بن عبدالله البابطين قصيدة بهذه المناسبة، قالت استحسن الحضور، ثم ألقى رئيس النادي الأدبي بالرياض الدكتور عبدالله الحديدي كلمة بهذه المناسبة، ليأتي بعدها الحفل به الشاعر والأديب عبدالعزيز البابطين

فيها برأيي الحفل شكراً وبقدر حضوره وتكريمه على تكريم الشاعر والأديب عبدالعزيز سعود البابطين، وتحدث عن إنجازات الحف على مستوى الفكرية ودوره البرز على المستوى العربي والمالي. بعد ذلك ألقى الشاعر

شهد الحفل افتتاح مكتبة سدير الوثائقية التي تضم عدداً كبيراً مما كتب عن سدير، إضافة لافتتاح متحف أبابطين التراثي ويحتوي على كثير من القطع الأثرية كالعملات والبنادق والمخطوطات والوثائق القديمة



من خليات المتحف



أبابطين يتحدث عن مشروعه في توثيق نتاج سدير الثقافي والإبداعي عبر قرون متعددة:

مكتبة سدير الوثائقية ليست طريقاً للشهرة أو المكانة الاجتماعية.. وانتظروا تنظيمها قريباً

كتب - محمد الجراحي

مكتبة سدير الوثائقية مشروع ثقافي وروحي كبير ليري له الأسناد عبدالله بن محمد أبابطين. ثور فكرته بتوفير الوثائق العلمية والثقافية لأبحاث من سدير الذين سواء كانوا من أهلها أو من الباحثين في كافة أرجاء الوطن. ونحن أعلنا وأبطلنا من هذا المشروع في حفل إطلاق كبير أداره عدة أسابيع في روضة سدير كارت بدار، ومن إمكانية استمراره بنفس الزخم الذي أعلن عنه، فمن أجل هذا وتوجهت مطبعة الوراق بحجوماته من الأسناد وأبطلنا، وتوسيع الصوره عند الباحثين بتاريخ هذا الجزء الغالي من وطننا

فكرة المكتبة وشاغلها
سألنا الأستاذ عبدالله بن بطين في البداية: متى وكيف أتت الفكرة في ذهنكم ومتى بدأت عمليا في تنفيذها؟

فأجابني عن هذا السؤال بقوله: كنت في مكتبتي الخاصة بمدينة الخبر ففكرت في التاريخ وروايتهم خاصة التاريخ نجد مورثا ومجموعا من التاريخ في هذا الوطن التي نتحدث عن نجد، وتحت كلما أرتت المكتبة في الإطلاع وجدت لهذا التاريخ من أو ذاك والمكتبة لها ما يزيد عن 30 عاماً. إضافة إلى أنني عملت مع هيئة السياحة وحافظه الجمعه فكان هناك الطبع أكثر وروية في معرفة احتياج كل مدينة وحافظه من مدن مسير، كذلك وجدت أن لكل مدينة قاصداً بجمهور فريدة وتطور من تاريخها القديمة وعمل متاحف خاصة، ولا تقتصر على كبار المؤرخين والكتاب من أهل مسير التي نتضح في أن هناك طاقات ومواهب متعددة قوامها إنجازات هائلة، ولكنها معقدة قوامها إنجازات كبيرة. من هيئة السياحة وحافظه الجمعه فكان هناك الطبع أكثر وروية في معرفة احتياج كل مدينة وحافظه من مدن مسير، كذلك وجدت أن لكل مدينة قاصداً بجمهور فريدة وتطور من تاريخها القديمة وعمل متاحف خاصة، ولا تقتصر على كبار المؤرخين والكتاب من أهل مسير التي نتضح في أن هناك طاقات ومواهب متعددة قوامها إنجازات هائلة، ولكنها معقدة قوامها إنجازات كبيرة.

المخلصين أمثالكم بأن الله سوف ترى تخصص هذه المكتبة الوثائقية وبحيث تصبح مرجعا للباحثين ومن أراد أن يكتب عن من سدير وأهلها، أنا متأكد أن وجود مكتبة تخصصية أمر صعب ومكلف ولكن كما يقال من سار على الربوب وصل، وما دام أن هناك القدرة على العمل فمن الواجب تقديم هذه الخدمة لأهلنا من سدير ومن غيرهم. من أراد أن يكتب عن أي مدينة من مدن الإسلطة حول هذا المشروع وكيف سدير. إذا فإن هذه المكتبة بإن الله سوف توضح القويم وترخص على جمع كل ما يكتب عن من سدير حديثا سواء بترارة الكتب من أهلها أو قلوب العرايا من المؤلفين أو من يوصم الكتابات أو محفوظات أو صور من المحفوظات والوثائق مثلا من تراثنا وحبب العلوم التي يستفيد منها من أراء البحث والعلوم وهي محفوظات لدينا سواء كانت باسم الشرح أو مكاها للمكتبة.

ما مكان للصورة أو المناظرة في هذه المكتبة

ومن ما قد يعود للبعث من أن هذه المكتبة تركز للمناظرة على حساب الكتابات الورقية. قال أبابطين: هذه المكتبة بالدرجة الأولى ضمنها مكتبة وظيفه وهي حقله من ضمنها حقلات الكتابات في هذا الوطن التي الغاها الترابيط الأطراف والتخصص في هذا المجال. يجمع تاريخاً مرقفاً قد ينهني بالقدارة من طرف وعدم المعالجة والمحفوظات والوثائق خصوصاً أنها سوف تكون من مكتبة سعود أبابطين بالترابيط في معالجة المحفوظات والوثائق القديمة وخلفها من اللقب والكراتيات لها أهداف وظيفية متخصصة ذات خصوصية عالية، ولا تقتصر على كبار العلماء الذين سترى من العلوم والكتب من الكتابات الوظيفية فمن أول يوم وجمهوركم تكون لدينا حوالي 5000 خمسة آلاف كتاب من كافة الأقسام والجزئ لكل من ساهم من أهالي مسير وتروينا بما كتبه من مهاتمه ولا تزال تتلطف من القيمة تتجهجا وتزود هذه المكتبة (مكتبة) بما لديهم من الكتب والمحفوظات التي سوف تسجل بأسمهم ويحفظ بأصبعهم وبذلك تكون مساهمتهم في المعرفة ونشر العلم، وسوف يشار إلى كتبه التي قدموها في جميع الأبحاث والكتب التي يتم تأليفها، إذا هي دعوة صادقة لتزويد هذه المكتبة بما يرويه لنا على أسرارنا أي مكتبة تتوفر الكتب سدير وأهلها، علماً أنني أتفق أن يكون في كل مدينة وثيقة من مدن سدير مكتبة خاصة تتحدث عن المدينة نفسها، بجانب متحف يحكي تاريخ نشأة هذه المدينة والتراث التي كانت تستعمل ولعل مكتبة سدير الوثائقية بعد اكتمالها بإن الله تكون مصدراً لتحويل الكتب من مدينة بما تحتاجه من الكتب التي تتحدث عن هذه المدينة.



عبدالله بن محمد أبابطين

فقط، والمكتبة لا تمانع حفظاً في استقبال الكتب التي تبحث في تاريخ سدير وأهلها. وعن أن التراتب الخاصة على تراثنا، بل قد تقوم ببطانة بعض الكتب الخاصة بسدير بتحويل مياض من قلنا وكما أثرت سابقاً للمكتبة لتستقبل العرايا من الكتب وتشتري أي كتاب يتعلق بالقيم سواء كان كتاب محفوظ، ونحن الآن في البداية وبإذن الله نتعمق للمكتبة بعد أن تصبح هذه المكتبة مرجعاً تاريخياً لمن سدير.

المكتبة لا تميز مدينة عن أخرى

وعن تعرف البعض من أن عنوان هذه المكتبة منظمة سدير وهذا أيضاً قد تكون خاصة بمدينة روضة سدير فقط وليس سائر مدن وقرى ومواقع سدير (محافظة الجمعة) ما تعليقكم؟ أنت تعريفي وتعرف توجهاتي، فروضة سدير غاية على فهي وهي ريف أصلي أجري واستعمالها في مكتبة خاصة بها، ولكن نظري توجهاتي وطابعها الشمولية تكافة من سدير وأهلها ويكفي إطلاقه على أقسام المكتبة ليري التم الهائل من الكتب التي تتحدث عن بعض من سدير مقارنة بما هو موجود من روضة سدير.

عندما نتحدث عن مدينة مسير وما كتبه من مهاتمه ولا تزال تتلطف من القيمة تتجهجا وتزود هذه المكتبة (مكتبة) بما لديهم من الكتب والمحفوظات التي سوف تسجل بأسمهم ويحفظ بأصبعهم وبذلك تكون مساهمتهم في المعرفة ونشر العلم، وسوف يشار إلى كتبه التي قدموها في جميع الأبحاث والكتب التي يتم تأليفها، إذا هي دعوة صادقة لتزويد هذه المكتبة بما يرويه لنا على أسرارنا أي مكتبة تتوفر الكتب سدير وأهلها، علماً أنني أتفق أن يكون في كل مدينة وثيقة من مدن سدير مكتبة خاصة تتحدث عن المدينة نفسها، بجانب متحف يحكي تاريخ نشأة هذه المدينة والتراث التي كانت تستعمل ولعل مكتبة سدير الوثائقية بعد اكتمالها بإن الله تكون مصدراً لتحويل الكتب من مدينة بما تحتاجه من الكتب التي تتحدث عن هذه المدينة.

هذه خطط المستقبلية لعهد المكتبة

وعن الرؤية المستقبلية والخطط التي وضعها لعهد المكتبة لتضمن الاستمرار في خدمة الباحثين وأن لا تكون ملاماً حاسمياً مؤقتاً قال مؤسس هذه المكتبة: إن ما يقبده من تحارب من أهل مسير وتاريخهم الصادقة وإن يكون لديهم مكتبة وثائقية تملك علمهم وقدران الكتب التي تروى بصفة يومية إلى جانب الاتصالات التقنية والرسائل وتعلمنا أمام عمل لاجر وبإذن الله من استمراره وعمل لتعليم بكل هذه الاستمرارية والتدريج ون إن الشرح في ذكر الأنظمة التي تخم هذه المكتبة وذلك بجماس أن يكون لدينا بناية للخدمة التعليمية الثقافية والتكاسية، نحن نعتبر أنفسنا في البداية وكل بداية بتسوية بعض الصعوبات، ولكن يبقى أن يتفاهل أهلنا في من سدير وأهلها نحو ترسيخ هذه المكتبة وجعلها مرجعاً تاريخياً وثقافياً لعلنا نأخذ من سدير..

محتويات المكتبة وأجزاء

الشرطة آلاف الكتب وعن محتويات المكتبة وثقافية التواصل معها والاستفادة منها عن طريق العمل ما تجود به الله العظيم التي أفتحت برعاية حكومة من صاحب الصور للكتاب الأثر أحد من عبدالعزيز آل سعود، يوم الجمعة 13 - 2 - 1436 هـ الموافق 5 - 12 - 2014م بمسابقة تكريم الأهم والشاعر عبد العزيز بن سعود أبابطين.

خدمات متعددة وحديثة وتنظيم

الباحثين في تاريخ سدير وهذا أسر مطوري وسير سجل اهتمام الباحثين والأسواق كهل ستكون هذه الخدمة خاصة على مستخدمين من إمارات الكتب وصور المحفوظات أم من سدير وأهلها وذلك في إطار سيجازون 14؟؟ أجاب أبابطين: كما أثرت سابقاً عندما تكتمل العلامات لدى المكتبة وليس بالضرورة تلك العلامات ولكن ما يجعلها البحث يحصل على أفضل الفعالية فلأننا سوف نترك الخيال الفاعل سواء بنظام الأمانة أو بتوفير البنية له أو بالبحث عن أي كتاب يطلبه لأجل بحثه وسوف نوفر له حتى لو لم يكن في المكتبة أو من طريق استخدام وسائل الاتصال والتصوير وتوفر كتب الأبحاث والتصوير والخرام من أراء الأبحاث صلات المكتبة.

التي يتم تأليفها، إذا هي دعوة صادقة لتزويد هذه المكتبة بما يرويه لنا على أسرارنا أي مكتبة تتوفر الكتب سدير وأهلها، علماً أنني أتفق أن يكون في كل مدينة وثيقة من مدن سدير مكتبة خاصة تتحدث عن المدينة نفسها، بجانب متحف يحكي تاريخ نشأة هذه المدينة والتراث التي كانت تستعمل ولعل مكتبة سدير الوثائقية بعد اكتمالها بإن الله تكون مصدراً لتحويل الكتب من مدينة بما تحتاجه من الكتب التي تتحدث عن هذه المدينة.

تجزئي في الحياة تجعلني بعيداً عن طلب الشهرة والصحور الأجنبي

بصرحة كيف تطورتون إلى توجه إنشاء جزائري ومسارتي ثقافية لإنشائيين ذلك.

لذتهم أو أسرهم وما يقال بأنه بحث عن الشهرة أو المكانة الاجتماعية.. وهل خشيتم أن ينظر لكم أحد من أهل الزاوية؟ رد أبابطين عن هذا التساؤل يقول: الله سبحانه وتعالى أعلم بالفضل والفضل أعنت: أما عائشة في عالمت به لأرشي أو لوديتي فهذا إحساس بالواجب، بمعنى لا أنتظر شهرة أو مكانة اجتماعية ورجو من الله القبول، والإنسان علمنا بكبر في الله فإن له نظرة تختلف عن شياهي فهو يعيد من طلب شهرة أو غيرها، وفي تجربة تزيد من 30 عاماً جعلتني أتبع هذا النهج ووجدت أنه خير طريق لعمل ما تجود به الله العظيم أي مؤثرات أو أراء من الغير، اللهم حسن نية وسامحة القصد والعمل بالشفاعة عبد العزيز فقط.

محتويات المكتبة وأجزاء

الشرطة آلاف الكتب وعن محتويات المكتبة وثقافية التواصل معها والاستفادة منها عن طريق العمل ما تجود به الله العظيم التي أفتحت برعاية حكومة من صاحب الصور للكتاب الأثر أحد من عبدالعزيز آل سعود، يوم الجمعة 13 - 2 - 1436 هـ الموافق 5 - 12 - 2014م بمسابقة تكريم الأهم والشاعر عبد العزيز بن سعود أبابطين.

خدمات متعددة وحديثة وتنظيم

الباحثين في تاريخ سدير وهذا أسر مطوري وسير سجل اهتمام الباحثين والأسواق كهل ستكون هذه الخدمة خاصة على مستخدمين من إمارات الكتب وصور المحفوظات أم من سدير وأهلها وذلك في إطار سيجازون 14؟؟ أجاب أبابطين: كما أثرت سابقاً عندما تكتمل العلامات لدى المكتبة وليس بالضرورة تلك العلامات ولكن ما يجعلها البحث يحصل على أفضل الفعالية فلأننا سوف نترك الخيال الفاعل سواء بنظام الأمانة أو بتوفير البنية له أو بالبحث عن أي كتاب يطلبه لأجل بحثه وسوف نوفر له حتى لو لم يكن في المكتبة أو من طريق استخدام وسائل الاتصال والتصوير وتوفر كتب الأبحاث والتصوير والخرام من أراء الأبحاث صلات المكتبة.

التي يتم تأليفها، إذا هي دعوة صادقة لتزويد هذه المكتبة بما يرويه لنا على أسرارنا أي مكتبة تتوفر الكتب سدير وأهلها، علماً أنني أتفق أن يكون في كل مدينة وثيقة من مدن سدير مكتبة خاصة تتحدث عن المدينة نفسها، بجانب متحف يحكي تاريخ نشأة هذه المدينة والتراث التي كانت تستعمل ولعل مكتبة سدير الوثائقية بعد اكتمالها بإن الله تكون مصدراً لتحويل الكتب من مدينة بما تحتاجه من الكتب التي تتحدث عن هذه المدينة.

تجزئي في الحياة تجعلني بعيداً عن طلب الشهرة والصحور الأجنبي

بصرحة كيف تطورتون إلى توجه إنشاء جزائري ومسارتي ثقافية لإنشائيين ذلك.



سمو أمير منطقة القصيم يقوم بزيارة لملتقى عبدالله أبا بطين الثقافي بروضة سدير



سمو أمير القصيم يتابع فقرات حفل أبا بطين



الأخ فيصل يفتتح مجلس محمد أبا بطين



أبا بطين وابنه محمد في استقبال الأمير فيصل



أبا بطين يلقي كلمته



سموه يتسلم هدية أبا بطين

روضة سدير - فهد الفهد

للتزجية وذكر الأستاذ عبدالله أبا بطين أن المكتبة على اسم الاستغفار لطبع ألف كتاب (مجاناً) لأي مؤلف عن أي مدينة من مدن سدير إلى جانب تزويد الباحث بجميع ما يلزمه من أجل إعداد هذا البحث، بعد ذلك افتتح سمو الأمير فيصل بن مشعل مجلس (قهوة) الشيخ محمد بن عبدالحسين أبا بطين وأبنته (1280هـ - 1306هـ) هذا المجلس (القهوة) إحياء لذكرى وأعمال جده أبا بطين الشيخ محمد ويتسع المجلس لتسعئة ضيف وكذلك مواقف سيارات ومخصص لاستقبال وإقامة الفدوات الحكومية والإهلية (مجاناً). وفي نهاية الزيارة قدم الأستاذ عبدالله أبا بطين بعض الهدايا التذكارية لسمو الأمير فيصل منها جريدة للملك سعود رحمه الله قبل ستون عاماً وبندقية أثرية ودرع وإصدارات الملتقى الثقافي.

مثلاً: دارة الملك عبدالعزيز - مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - مكتبة الملك فهد الوطنية - الرئاسة العامة للبحوث العلمية والإفتاء - جامعة الأميرة نورة - مكتبة سعود أبا بطين في الرياض - مكتبة أبا بطين في الكويت. أبناء الأديب والمؤرخ أحمد بن عبدالله الدامخ رحمه الله الذين ترعوا بمكتبة والدهم التي تقارب سبعة آلاف وخمسمائة كتاب وبعد الجولة قام سمو الأمير فيصل والحضور بجولة في المتحف التراثي هذا المتحف الذي يضم ما يزيد عن خمسة آلاف قطعة تراثية تحكي واقع مدن سدير التاريخي ويستفيد منها الباحث في إعداد بحثه ويحوي وثائق ومخطوطات ومراسلات عن أمّة آل سعود وخرائط قديمة لجزيرة العرب وكذلك الأسلحة القديمة والتراصات والمعدات والاستخدامات الزراعية والحرفية والاستعمالات

على إرثاته العريق من مؤلفاته الشخصية مكتبة سدير التراثية ثم أفنى المهودس والشاعري معاً بن عبدالله أبا بطين القصيدة بهذه المناسبة أوضح فيها المكانة الرفيعة لسمو الأمير فيصل وثقافته ومحبة الناس له بعد ذلك قام سموه والحضور بزيارة برعاية كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز بتاريخ 13/2/1436هـ وكانت في بدايتها حوالي خمسة آلاف كتاب واليوم تجاوزت أربعين ألف كتاب وهي متخصصة في تاريخ مدن سدير ولكل مدينة جناح يحتوي على المؤلفات عن هذه المدينة وفي بداية المكتبة جناح خاص للرحمن الشريفين وجناح خاص للملك عبدالعزيز وكذلك الأقسام الأخرى للطفل والمرأة والمستشرقين والزراعة والمياه وقد تقاعلت العديد من الوزارات والمكاتب بإثراء وإهداء لهذه المكتبة

مع صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور فيصل بن مشعل بن سعود أمير منطقة القصيم مساء أول أمس السبت بزيارة للملتقى الأستاذ عبدالله بن محمد أبا بطين الثقافي ومكتبة سدير التراثية والمتحف التراثي وذلك في مزرعة (العائدية) بروضة سدير وكان في استقبال سموه لدى وصوله الأستاذ عبدالله بن محمد أبا بطين وأحواله وأبنته وقد أقيم حفل خطابي بهذه المناسبة استهله الأستاذ عبدالله أبا بطين بكلمة ترحيبية ذكر فيها زيارة الملك سعود رحمه الله لروضة سدير وقال هاهي الزيارة لتجدد مع حفيدة الأمير فيصل فالشكر كل الشكر على تلبية الدعوة وأضاف إن هذا اللقاء مع الأمير الأديب على جهوده في تأليف العديد من الكتب هامة ذات النفع العام تشكر سموه



أثنى على دور مكتبة «سدير الوثائقية»

د. الدخيل في ضيافة ملتقى «أبا بطين الثقافي» والمتحف التراثي



د. عزام يطالع نسخة من جريدة البلاد



الضيف وأبا بطين أثناء الزيارة

القديمة، وبعد انتهاء الزيارة قام د. الدخيل بتسجيل كلمة أثنى فيها على المكتبة وعلى أبا بطين. بدوره ثمن أبا بطين هذه الزيارة، وقال إنها تعطي أمقا جديدة ونظرة بعيدة نستفيد منها في تطوير هذا الصرح الثقافي من أجل أن يقدم إقليم سدير وبقية مناطق الوطن. وفي نهاية الزيارة، قدم للضيف ومرافقه وراق الجزيرة الأستاذ يوسف بن محمد الاتباق نسخة من جريدة البلاد السعودية قبل 59 سنة وكان بها مقال عن والد الدكتور عزام - رحمه الله -

فهد الوطنية ودار الإفتاء ومكتبة أبا بطين في الرياض والكويت وجامعة الأميرة نورة وجامعة الملك سعود، وقد تبرع لهذه المكتبة رجالات سدير بالآلاف الكتب. وقد زار الدكتور الدخيل والمرافقون المتحف التراثي الذي افتتح أيضاً برعاية كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز بتاريخ 1436/2/13 هـ، ويضم ما يقرب من خمسة آلاف قطعة تراثية تمثل الحرف والمهن المتداولة قديماً في إقليم سدير، إلى جانب المخطوطات والوثائق والعملات والأسلحة

سدير الوثائقية ومتحف أبا بطين التراثي (تطلعات المستقبل) لمؤلفه الأستاذ محمد أبا بطين - كتاب هذه بلادنا روضة سدير لمؤلفه عبدالله أبا بطين - رحمه الله - كتاب الجمعة - حاضرة إقليم سدير لمؤلفه عبدالله الحقييل - كتاب سدير الأملس لمؤلفه محمد السويح - كما أن المكتبة زارها العديد من أصحاب السمو الملكي الأمراء والوزراء وضيوف سدير، وهناك تعاون بينها وبين دار الملك عبدالعزيز ومركز الملك عبد العزيز للبحوث والدراسات الإسلامية ومكتبة الملك

على خمسين ألف كتاب، ومنها ما يتعلق بالحرمين الشريفين والملك عبدالعزيز والتاريخ العام والكتب الدينية والشعر والأدب والطفل والمرأة والبيئة والمياه والزراعة. والمطلع يجد مختلف التخصصات، وقد خصص الأستاذ عبدالله جازرة مقارداها خمسون ألف ريال لمن يولف كتاباً عن أي مدينة من إقليم سدير، إلى جانب طباعة ألف كتاب (مجاً).

المكتبة بدأت نشاطها في دعم المؤلفين والاتفاق معهم على ذلك، إلى جانب طباعة بعض الكتب مثل: - كتاب مكتبة

الأمير أحمد بن عبدالعزيز في 1436/2/13 هـ، وقد عتبت هذه المكتبة بكل ما كتب عن كل مدينة من مدن إقليم سدير بحيث خصص جناح يحوي جميع ما كتب عن تاريخ كل مدينة وشعرائها، وبعض المخطوطات، وهذه الميزة عن بقية المكتبات سهلت لكل باحث ومطلع أن يحصل على الكتاب الذي يشده، وبإمكانه الدخول على موقع المكتبة الإلكتروني www.ababtain.com.sa، ولأجل الاطلاع ومعرفة محتويات هذه المكتبة والتي وصل عدد الكتب فيها إلى ما يزيد

اليوم - سدير

ب دعوة من المهندس الشاعر معاذ بن عبدالله أبا بطين قام الدكتور عزام التعليم السابق والمستشار بالديوان الملكي بزيارة لملتقى عبدالله بن محمد أبا بطين بمزرعته (العائدية) بروضة سدير، وقد كان في استقباله الأستاذ عبدالله بن محمد أبا بطين وأبنائه محمد ومعاد، وقام معاليه والضيوف بزيارة لمكتبة سدير الوثائقية والتي أسسها الشاعر عبدالله أبا بطين برعاية كريمة من صاحب السمو الملكي



.. ويسمع إلى شرح داخل المكتبة



الأمير سعود بن ثنيان يتسلم درعاً تذكاريًا من عبدالله أبابطين

سعود بن ثنيان يزور ملتقى عبدالله أبابطين الثقافي

باهتمام العديد من الجهات الحكومية والأهلية مثل دائرة الملك عبدالعزيز، ومكتبة الملك فيصل للبحوث والدراسات، ومكتبة الملك فهد الوطنية، والرئاسة العامة للبحوث العلمية والإفتاء، وجامعة الأميرة نورة، والنادي الأدبي بمنطقة الرياض إلى جانب الإهداءات من أرياب القلم مثل الشيخ عبدالرحمن أبوحميد، ويوسف العتيق (وزاق الجزيرة) وأبناء الشيخ أحمد الداغ - رحمه الله، والشيخ عبدالله بن عبدالمحسن الماضي ومركز ومكتبة أبابطين بالرياض والكويت. وبعد ذلك توجه سموه والحضور إلى المتحف التراثي، والذي يضم أكثر من ٥٠٠٠ قطعة تراثية توضح أساليب المهن والحرف القديمة وأهمية ربط التاريخ القديم وأدواته والاستعمالات الزراعية والحرفية.

وفي نهاية الجولة قدم عبدالله أبابطين لسموه هديه تذكارية عبارة عن بندقية تراثية يزيد عمرها عن ١٠٠ عام، ودرعاً تذكاريًا وصحيفة قديمة بها خبر عن التعدين في المملكة منذ ٦٥ عامًا.

حقوق الكثير من الإنجازات في وكالة التخطيط بوزارة البدييات، ثم رئيسا للهيئة الملكية للجبيل وينبع ورئيس مجلس إدارة شركة سابك، لاشك أن سمو الأمير سعود يتصف بصفة الكرم والتواضع وأكثر أن كثيرا من الأمور يقوم بحلها بنفسه، الرجل وهبه الله المحبة لدى الغير والقدرة على معالجة كثير من الأمور.

بعد ذلك ألقى الشاعر م. معاذ أبابطين قصيدة نالت استحسان الحضور، ثم بعد ذلك توجه سموه والحضور إلى مكتبة سدير الوثائقية، واطلع على ما حوته من كتب متخصصة في تاريخ كل مدينة من مدن إقليم سدير، حيث تهتم المكتبة بتاريخ مدن سدير، ووضع جناح لكل ما يكتب عن أي مدينة مع جمع الوثائق والمخطوطات، والمكتبة بعد افتتاحها برعاية صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز، كانت تضم خمسة آلاف كتاب، واليوم بعد مرور سنة أصبحت تتضمن أكثر من ٥٥ ألف كتاب ومعظمها في التاريخ العام والعلوم المختلفة، وقد حظيت

روضة سدير - خالد النصار

زار صاحب السمو الأمير سعود بن عبدالله بن ثنيان آل سعود رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع ورئيس مجلس إدارة سابك، ظهر أول أمس، ملتقى عبدالله أبابطين الثقافي، والذي يضم مكتبة سدير الوثائقية والمتحف التراثي، بصحبته صاحب السمو الأمير فيصل بن عبدالله بن ثنيان، والشيخ عبدالله بن محمد الباعود مدير عام المكتبات بالمنطقة الشرقية سابقا وأهالي سدير ورجالها.

واستقبل عبدالله أبابطين سموه والحضور في مجلس الشيخ محمد بن عبدالمحسن أبابطين، هذا المجلس الذي يعد تاريخ الشيخ محمد بن عبدالمحسن أبابطين قبل ١٥٠ عاما، وكان يستقبل به أئمة آل سعود والقضاة ورجال الدولة.

وألقى عبدالله أبابطين كلمة ترحيبية، واستعرض محطات العمل التي عمل فيها سموه التي أنجزت العديد من الأمور في خدمة الدولة، وقال: «ولأنني أعرف سمو الأمير قبل ٣٠ عاما كان رجلا عصاميا



قضاة ومحامون في ضيافة ملتقى عبد الله أبابطين الثقافي

الجزيرة - المحليات



ملتقى الباطنين يستضيف قضاة ومحامين



جانب من الاحتفالية

استضاف ملتقى عبد الله بن محمد أبابطين الثقافي (مكتبة سدير الوثائقية والمتحف التراثي) ما يزيد عن خمسة وعشرين ما بين رئيس محكمة وقاضٍ ومستشارٍ ومحامٍ، وكان لقاءً مثمراً للاطلاع على نشاطات الملتقى الثقافي ودوره في تعزيز الثقافة وخدمة المجتمع، وبعد لقاء الأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين وأبنائه تم مناقشة العديد من الأمور ذات النفع العام وخدمة لهذا الوطن الغالي، توجه هذا الوفد لزيارة مكتبة سدير الوثائقية، التي رعى افتتاحها صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز آل سعود قبل عمام وحضر الافتتاح العديد من رجالات الدولة والقطاع الخاص، وكانت بداية المكتبة بخمسة آلاف كتاب واليوم أصبحت ما يزيد عن ستين ألف كتاب، وتخصص بتاريخ مدن إقليم سدير وجميع ماكتب من مؤلفات ومخطوطات عن كل مدينة، وعزز من موقف هذه المكتبة المساهمة الكبيرة من العديد من مكتبات المملكة والجامعات ومراكز البحث العلمي والدراسات وأهالي سدير، وهناك أجنحة خاصة تبدأ بالبحرين الشريفيين ثم الملك عبدالعزيز -رحمه الله- ثم مدن إقليم سدير وجناح خاص للطفل والمرأة والزراعة والمياه والثقافة الإسلامية والتاريخ العام والمستشرقين والشعر والأدب. ثم توجه الوفد إلى زيارة متحف عبدالله أبابطين التراثي الذي يضم ما يزيد عن خمسة

كذلك تم إنشاء قاعة باسم الشيخ الجد محمد بن عبدالمحسن أبابطين وأبنائه تسع لخمسمائة ضيف ومجهزة بالخدمات وخصصت للمناسبات الحكومية والخاصة (مجانياً).
وجاري العمل بإنشاء أسواق مدينة روضة سدير القديمة بجانب هذه الأنشطة المتنوعة.
بعد ذلك قام الوفد بزيارة لمزرعة العائدية بما حوته من مبان تراثية ومناظر طبيعية كانت محل اهتمام الحضور.

آلاف قطعة تراثية تحكي واقع إقليم سدير قديماً من حيث طبيعة الأعمال المهنية والحرفية والزراعية، وكذلك المخطوطات والعملات النادرة والأسلحة القديمة والخرائط القديمة، كل ذلك من أجل تسهيل البحث العلمي للطلاب ومن يؤلف عن تاريخ مدن سدير.
وقد خصصت المكتبة جوائز مالية لمن يؤلف عن أي مدينة إلى جانب طباعة ألف كتاب (مجانياً).



ملتقى البابطين الثقافي يقيم ندوة «واجبنا تجاه رؤيتنا 2030»

الجزيرة - تواصل



جانب من المشاركين في الندوة

2030، التعليم بكافة مراحله من أهم الوسائل التي تعمل على تحقيق الأهداف السامية لرؤية المملكة، ووزارة التعليم تدرك حجم المسؤولية في هذا المجال. بعد ذلك تحدث الدكتور محمد بن عبدالعزيز النصار عن الجانب التربوي والأسري والتعليمي من خلال رؤية 2030، حيث إن الأسرة هي نواة المجتمع وهي الحاضنة الأولى للبناء والخط الأول لبناء الفرد، وتطوير المنظومة التعليمية.

وبعد أن شكر الأستاذ محمد أبابطين فرسان هذه الندوة على ما قدموه من آراء ومعلومات بإذن الله سوف يكون لها أثرها في رؤيتنا 2030 أعلن أن الملتقى الثقافي بإذن الله يعمل على كتاب عن هذه الندوة من أجل تعميم الفائدة، بعد ذلك أعلن المهندس معاذ بن عبدالله أبابطين توزيع الندوة وقدمها الأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين، ثم ألقى المهندس معاذ قصيدة نالت استحسان الحضور، ثم توجه الجميع لتناول طعام الغداء وزيارة مكتبة سدير الوثائقية والمتحف التراثي.

أقام الأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين ندوة بعنوان «واجبنا تجاه رؤيتنا 2030» وذلك بالملتقى الثقافي بروضه سدير يوم السبت الماضي.

وتأتي مبادرة الأستاذ عبدالله أبابطين كأول ندوة تعقد على هذا المستوى مواكبة للتحول الاقتصادي برؤية الدولة 2030 والتي وافق عليها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز حفظه الله، وباركها صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن نايف بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، وقام بعملها وإعدادها بجهد مميز حتى خرجت بهذه الصورة التي تخدم الوطن والمواطن صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز ولي العهد النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع.

وفي بداية الحفل قدم الأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين كلمة ترحيبية للحضور والمشاركين، وأشار إلى أهمية هذه الندوة لتواكب التغيير الاقتصادي والاستثماري وفق منهج إسلامي ثابت سارت عليه هذه الدولة منذ إنشائها، وبعد تلاوة القرآن الكريم من الطالب عبد الملك بن عبدالله أبابطين تحدث الأستاذ عبدالعزيز بن عبدالله أبابطين عن دور الملتقى الثقافي، ثم بدأت الندوة التي أدارها الأستاذ محمد بن عبدالله أبابطين، وقدم المتحدثون وهم: الدكتور خالد بن سعد المقرن (مدير

جامعة المجمعة)، والمهندس محمد بن حمد الماضي (رئيس المؤسسة العامة للصناعات العسكرية)، والدكتور ناصر بن علي الموسى (عضو مجلس الشورى، رئيس مجلس إدارة جمعية المكفوفين بالرياض)، والدكتور محمد بن عبدالعزيز النصار (وكيل المركز السعودي للوقاية من المخدرات، عضو هيئة التدريس بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية). وتحدث الدكتور خالد المقرن عن تفاعل جامعة المجمعة مع رؤية 2030 وذلك من خلال التوجه لحوكمة العمل في الجامعة بشكل كامل واستثمار الموارد البشرية وتلبية احتياج سوق العمل.

ثم تحدث المهندس محمد الماضي عن «الاستراتيجية والتنفيذ متلازمان»، لا نجاح لتحقيق أي استراتيجية بدون حسن التنفيذ وانعكاس هذا المبدأ على برنامج التحول الوطني، وها هي ثمار النجاح لذلك في بعض القطاعات الاقتصادية الواعدة. بعد ذلك تحدث الدكتور ناصر بن علي الموسى عن دور التعليم في تحقيق أهداف رؤية



معرض للكتاب والصور النادرة في احتفال «ملتقى أبابطين» باليوم الوطني



أبو حيمد يتلقى إهداء من محمد أبابطين
مركز المعلومات

اليوم - الرياض

اختتم مؤخرا في القرية التراثية بعودة سدير مهرجان للاحتفال باليوم الوطني والذي يقام بالمشاركة مع ملتقى عبدالله أبابطين الثقافي بروضة سدير، حيث أقيم بهذه المناسبة عدد من الفعاليات والأنشطة تضمنت أركانا لمعارض متخصصة في الكتاب والصور والمجلات القديمة واللوحات النادرة. وعن الفعاليات ذكر محمد عبدالله أبابطين المشرف العام على الملتقى أن عودة سدير تمثل نموذجا جميلا ورائعا للتراث القديم فيما تأتي مشاركتهم في المهرجان ضمن إطار برامج يقوم بها الملتقى والذي قام بتوزيع عشرات الكتب التي قام بإصدارها على زوار المهرجان، معربا عن شكره وتقديره لجميع القائمين على هذا التجمع من منظمين ومشاركين. من جهته زار وكيل الحرس الوطني وعضو مجلس الشورى سابقا عبدالرحمن أبو حيمد جناح الملتقى المشارك في المهرجان، وأعرب عن سعادته بمشاركة ملتقى أبابطين الثقافي في هذه المناسبة مثنيا على الجهود الكبيرة التي يقوم بها الملتقى برئاسة عبدالله بن محمد أبابطين في دعم الأنشطة الثقافية والعلمية، من جانبه قام المشرف على الملتقى محمد عبدالله أبابطين بتقديم مجموعة من الكتب إلى عبد الرحمن أبو حيمد.



أمير القصيم يكرم متحف أبابطين

التراثي

اليوم - الرياض



أمير القصيم يكرم محمد أبابطين (اليوم)

نظمت الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني الملتقى الرابع لأصحاب المتاحف الخاصة بالمملكة برعاية الأمير الدكتور فيصل بن مشعل بن سعود أمير منطقة القصيم الذي كرم من خلاله متحف أبابطين التراثي نظير الجهود والإسهامات في الحفاظ على التراث الوطني في المملكة، مع عدد من أصحاب المتاحف الخاصة، وتقديراً للدور الكبير الذي يقوم به أصحاب المتاحف الخاصة في إبراز أهمية المتاحف في زيادة الوعي بأهمية التراث الوطني ضمن

وكذلك المخطوطات والعملات النادرة والأسلحة القديمة، والخرايط القديمة، ويقع بمزرعة العائدية بروضة سدير، فيما اتاح المتحف للراغبين التعرف على محتوياته بزيارة الموقع الإلكتروني www.ababtain.com.sa

مبادرات برنامج خادم الحرمين الشريفين للعناية بالتراث الحضاري للمملكة، وبمناسبة اليوم العالمي للمتاحف. ويضم متحف عبدالله أبابطين التراثي ما يزيد على خمسة آلاف قطعة تراثية تحكي واقع إقليم سدير قديماً من حيث طبيعة الأعمال المهنية والحرفية والزراعية،



تناول تاريخه الشخصي ونشاطه العلمي أبا بطين (يجمع) النصوص في سيرة صاحب (المجموع)

كتب - محرر
الورثا



في دراسة علمية جادة جاوزت صفحاتها الـ (200 ص) قدم الأستاذ عبد الله بن محمد أبا بطين كتابه الجديد (التاريخ المختصر للعلامة القاضي الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله بن سلطان أبا بطين).

الكتاب يتناول سيرة العلامة القاضي عبد الرحمن أبا بطين المولود سنة (1050 هـ)، والمتوفى سنة (1121 هـ) والذي اشتهر بكتابه الفقهي الشهير (المجموع) فيما هو كثير الوقوع. قدم له مهدي الشيخ الدكتور صالح بن فوزان الفوزان عضو اللجنة الدائمة للإفتاء، عضو هيئة كبار العلماء، وقال عن جهد أبا بطين في توثيق سيرة العلامة عبد الرحمن أبا بطين: (وجدته تاريخاً حافلاً بالمعلومات المفيدة، فجزى الله مؤلفه خير الجزاء). وقبل ذلك أهدى مؤلف هذا الكتاب جهده إلى والده محمد بن عبدالمعز أبا بطين والجوهرية بنت محمد بن ماضي منها بدورها الكبير في مسيرته في الحياة.

وعوداً على الكتاب، فقد تناول أبا بطين في هذه الدراسة سيرة الشيخ عبد الرحمن بن عبدالله أبا بطين، من جوانب عديدة ومركزاً على الجانب العلمي والثقافي في مسيرته لا سيما كتابه (المجموع) فيما هو كثير الوقوع، والذي نال استحسان الباحثين كونه اعتمد على الكثير من المصادر والمرجع التي كان بعضها أشبه بالكتب النادرة وغير الموجودة في منطقة نجد، لكنه ولسعة اطلاعه استطاع الوصول إليه والاستفادة منها في كتابه.

تحدث أبا بطين في تاريخه المختصر، عن موضوعات خمسة رئيسية في الكتاب، وهي: قبيلة عائد، وهو القبيلة الكريمة والكبيرة التي يعود لها الشيخ، وتحدث عن وجودها في منطقة سدبر، وأورد بعض الصور لمعالم من بنين وأسوار تاريخية تعود إلى هذه القبيلة وباقية حتى اليوم.

كما تحدث عبد الله أبا بطين عن اسم العائلة في كتب المؤرخين والنسابين، ثم أورد سيرة الشيخ أبا بطين في موضوع مستقل، ليظهر فضل خاص بالأحداث التاريخية التي حدثت في نجد بشكل عام وسدبر بشكل خاص أثناء حياة الشيخ.

وختتم أبا بطين كتابه بموضوع مستقل عن كتاب (المجموع) سالف الذكر، وعن جهود التحقيق لمخطوطته التي قام بها مجموعة من الباحثين وطلاب الدراسات العليا في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

ولم يغفل أبا بطين في كتابه هذا موضوعات مهمة تساعد القارئ في فهم المرحلة التي بدرسها هذا الكتاب، فأورد في كتابه عشرات الوثائق التي تدرس تلك الفترة كما أورد المعين والأوزان والعملات المستخدمة في حياة الشيخ.

وفي كل موضوعات الكتاب كانت الصورة حاضرة لتدعم المعلومة المكتوبة.

جدير بالذكر أنه تم مؤخرًا تدشين لهذا الكتاب حضره جمع كبير من الباحثين والمتقنين، وجرى حفل التدشين في روضة سدبر في مسافة قريبة من مكان ولادة ووفاة هذا العالم الكبير.

صحيفة اليوم



١٢/١/١٤٤٠هـ



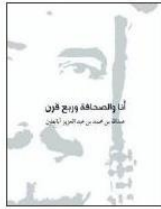
عبدالله بن محمد ابابطين

أنا والصحافة وربع قرن

الأنظمة وإدخال التحسينات التي يراها ممارس العمل. فإن الصورة تكون واضحة وجلية أمامه. الكتب الثلاثة موجودة وتوزع مجاناً. المهم أن تلقى النقد الهادف لأنه سوف يخدمنا في الطبعة الثانية. ولقد سعدت كثيراً أن أقابل صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وكان معي ابني محمد وسعدت جداً بكلمات الثناء من أميرنا الغالي.

شكراً جزيلاً لنشر هذا المقال، وبارك الله في إعلامنا وصحافتنا التي تنشئ خدمة هذا الوطن الذي أعطانا الكثير ولا تزال مقصرين في حقّه. والله الموفق..

ولا يمكن إلا أن أضع لها سيناريو معاكس لبعضه. والمهم أن نضع المقترحات وغالباً هذه المقترحات تصل إلى بعض المسؤولين وسوف تجدها عندما (أعانك الله) تقرأ خمسمائة مقال في ألف ومائتي صفحة... لن أطيل الحديث لكنها أمنية لكل مسؤول أن يضع ويكتب أفكاره لتحسين أداء العمل واقتراح تعديل ما يستوجب تعديله من بعض



أنا والصحافة وربع قرن
عبدالله بن محمد ابابطين



والذي خرج بمجموعة ثلاثة أجزاء كلها تصب في صالح الوطن وغالباً أكتبها وأمامي مشكلة يراد لها حل

كانت البدايات بسيطة. ولكن كان خلفها من يدعم هذا التوجه نحو الكتابة. وكانت جريدة الجزيرة برئيس تحريرها وكتّابها جامعة للصحافة. ولكل ناشئ يرغب الانضمام لها. وكنت أحد هؤلاء التلاميذ. لذا يرجع الفضل لأهله. وبحمد الله وبعد مرور ربع قرن استطعت أن أجمع وريقات كادت أن تندثر في خضم مكتبة قد توصف بكشكول الكتب. ولا شك أن ابني محمد كان له الدور الأساس في هذا الجمع المبارك



بمشاركة 800 طالب قاموا بتنظيف أودية ومنتزهات الهيئة العامة للرياضة وملتقى عبدالله أبا بطين يقيم البرنامج الشبابي 2019



بعد ذلك شرف الجميع حفل الفداء المقام بهذه المناسبة. بعد ذلك قام الجميع بزيارة متحف أبا بطين التراثي، ومكتبة سدير الوثائقية، والتجول بمزرعة العائذية بروضة سدير. وفي حديث خاص لـ «الجزيرة» قال محمد بن عبدالله أبا بطين المشرف العام على ملتقى أبا بطين: «إن هذا البرنامج يأتي ضمن جهود الهيئة العامة للرياضة بالتعاون مع ملتقى أبا بطين في إقامة الأنشطة الشبابية، ويهدف إلى غرس قيمة نظافة الأودية والمنتزهات لدى الأبناء، والمساهمة في حفظ الممتلكات العامة، والعناية بها لدى الشباب».

الأرطاوية، ومكتب البيئة والمياه والزراعة بمحافظة المجمعة، ووحدة البيئة والمياه والزراعة بحوطة سدير، ومركز إسعاف حوطة سدير. وبعد نهاية الفعاليات أقيم الحفل الختامي للبرنامج بملتقى عبدالله بن محمد أبا بطين الثقافي بمزرعة العائذية بروضة سدير، حضره الأستاذ سليمان بن عبدالرحمن المسند وكيل رئيس الهيئة العامة المساعد لشؤون الشباب، والأستاذ محمد بن فوزان السويلم المدير العام للنشاطات الشبابية بالهيئة العامة للرياضة، وعدد من مديري الإدارات المشاركة.

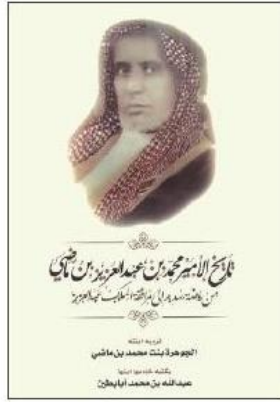
روضه سدير - فهد السعيد
أقامت الهيئة العامة للرياضة - ممثلة بوكالة شؤون الشباب (الإدارة العامة للأنشطة الشبابية) - بالتعاون مع ملتقى عبدالله بن محمد أبا بطين الثقافي البرنامج الشبابي التطوعي 2019م، وذلك بمشاركة 800 طالب، قاموا بتنظيف أودية ومنتزهات مدن المجمعة وروضة سدير وحوطة سدير وجلاجل وتمير والأرطاوية. وقد شارك في البرنامج جهات حكومية عدة، منها إدارة التعليم بمحافظة المجمعة، وبلدية المجمعة، وبلدية روضة سدير، وبلدية حوطة سدير، وبلدية جلاجل، وبلدية تمير، وبلدية



«تاريخ الأمير محمد بن ماضي».. جديد المكتبة السعودية

«الجزيرة» - المحليات

موقع في المملكة، فإنه حرص على أن يزرع في أبنائه وبناته خصالاً تحلى بها؛ فأصبحت تبراساً لهم جميعاً. يتكون الكتاب من ستة فصول، أولها عن الحياة الخاصة لابن ماضي، من خلال استعراض مولده ونشأته وأعماله، وطرائفه، ثم حياته العملية، ومشاركته في معارك التوحيد. ويتطرق الفصل الثاني إلى الأشعار التي قيلت فيه، والفصل الثالث جمعت فيه أقوال الأدباء والمؤرخين عن ابن ماضي، ثم فصل عن أبرز ما نُشر عنه في الصحف ووسائل الإعلام، والفصل الخامس استعرضت فيه المراسلات الملكية المتعلقة بالأمير ابن ماضي، ثم الفصل السادس تعريف بقصر ابن ماضي في روضة سدبر.



غلاف الكتاب

المهام الوظيفية التي كلفه بها الملك المؤسس؛ إذ عُيِّن أميرًا في أكثر من

استقبلت المكتبة السعودية كتاب «تاريخ الأمير محمد بن عبد العزيز بن ماضي - من روضة سدبر إلى مرافقة الملك عبد العزيز»، من رواية الجوهرة بنت محمد بن ماضي، وكتابة ابنها عبد الله بن محمد أبا بطين. ويرصد الكتاب أبرز محطات محمد بن ماضي، وسيرته العطرة، وعلاقته الوثيقة بالملك المؤسس عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، وأبرز المناسبات والمهام الوطنية التي تسلمها.

ويقع الكتاب في 185 صفحة، وقدمته الجوهرة الماضي قائلة إن والدها مثال وقدوة صالحة للأب الحنون، ومع البعد عن عائلته في



اليوم العالمي للمتاحف

محمد بن عبدالله أبابطين



أسس المجلس الدولي للمتاحف، اليوم العالمي للمتاحف في 1977م، فأصبح يوم 18 مايو من كل عام يوماً يحتفل فيه العالم بأهمية المتاحف ودورها التوعوي والتعليمي والثقافي، ويهدف الاحتفال باليوم العالمي للمتاحف لتعزيز العلاقة بين

المتحف والمجتمع باعتبار أن المتحف في العلم الحديث لم يعد فقط مجرد بيت لحفظ الكنوز التاريخية والتراثية والثقافية، بل أصبح مركزاً علمياً مهماً يسهم في نشر المعرفة والمعلومات والتعريف بالتراث الإنساني في جميع المجالات، وتكمن أهمية المتحف بالتعريف بثقافات الأمم والشعوب وذلك من خلال عرض المقتنيات المتخفية التي تسهم في تثقيف أعداد كبيرة من الزوار، ويبلغ عدد المتاحف في المملكة أكثر من 300 متحف.

ويعد «متحف عبدالله أبابطين التراثي» بروضة سدير في السعودية، أحد أهم الوجهات للكثير من الزوار والباحثين من داخل وخارج المملكة، ومعلم تراثي في سدير يعكس وجدان المنطقة ويؤصل تاريخها وحضارتها وثقافتها، ويستقبل الزوار وطلبة المدارس على مدار العام، حيث يضم مكتبة سدير الوثائقية، التي تحتوي على 100 ألف كتاب مخصصة لجمع وتوثيق تاريخ مدن سدير، فضلاً عن إصدارات تاريخية عن المملكة، كما يستهدف إثراء المعرفة



الوثائق والمخطوطات، بالإضافة إلى معرض النخلة ومنتجاتها، وبيت الفلاح، ومعرض التعليم قديماً، ومعرض مجسمات الأماكن التاريخية في إقليم سدير، بالإضافة للكثير من الأماكن التراثية والمناظر الطبيعية بمزرعة العائذية في روضة سدير، وذلك تحقيقاً لرسالة المتحف في نشر الثقافة المتحفية وإثراء المعرفة والتاريخ.

وتسهيل الحصول على المعلومات لمن أراد أن يكتب أو يبحث في تاريخ المملكة، ويضم «متحف أبابطين التراثي» 5 آلاف قطعة تراثية، ويعتبر من أهم المتاحف الخاصة في المملكة، ويمكن للزائر أن يطلع عن كتب على الأسلحة والعملات القديمة والمخطوطات والخرائط والقطع المتحفية والصحف والمجلات السعودية النادرة، ومعرض



100 ألف كتاب تميز مكتبة سدیر

محمد أبابطين

يعد «متحف عبدالله أبابطين التراثي» بروضة سدیر (150 كم شمال الرياض) أحد أهم الوجهات للكثير من الزوار والباحثين من داخل وخارج المملكة، ومعلم تراثي في سدیر يغدّي وجدان المنطقة ويؤصل تاريخها وحضارتها وثقافتها، ويستقبل الزوار وطلبة المدارس على مدار العام، حيث يضم مكتبة سدیر الوثائقية، التي تحتوي على 100 ألف كتاب، مخصصة لجمع وتوثيق تاريخ مدن سدیر، فضلاً عن إصدارات تاريخية عن المملكة، كما يستهدف إثراء المعرفة وتسهيل الحصول على المعلومات لمن أراد أن يكتب أو يبحث في تاريخ المملكة، ويضم «متحف

أبابطين التراثي» أكثر من خمسة آلاف قطعة تراثية، ويعتبر من أهم المتاحف الخاصة في المملكة، ويمكن للزائر أن يطلع عن كتب على الأسلحة والعملات القديمة والمخطوطات والخرائط والقطع المتحفية والصحف والمجلات السعودية النادرة، ومعرض الوثائق والمخطوطات، بالإضافة إلى معرض النخلة ومنتجاتها، وبيت الفلاح، ومعرض التعليم قديماً، ومعرض مجسمات الأماكن التاريخية في إقليم سدیر، بالإضافة للكثير من الأماكن التراثية والمناظر الطبيعية بمزرعة العائذية في روضة سدیر، وذلك تحقيقاً لرسالة المتحف في نشر الثقافة المتحفية وإثراء المعرفة والتاريخ. وتم تكريم المتحف كأحد أفضل المتاحف الخاصة في

المملكة العربية السعودية. وتعد المتاحف أوعية حافظة لذاكرة المجتمع وتاريخه وموروثه الثقافي والاجتماعي، وأهميتها في غرس الشعور بالانتماء وترسيخ الهوية الوطنية. كما تعتبر أحد مصادر التعليم والتعلم، مما يتيح للطلبة والطالبات فرصة تنمية تفكيرهم العلمي والإبداعي وتعزيز البعد الحضاري، مما يسهم في إعداد أجيال واعية بتراتها الحضاري، وتعزز به وتحافظ عليه. كما يضم المتحف نوادر القطع التراثية والتي يعود تاريخها لصدر الإسلام مثل دينار الخليفة الأموي عبدالله بن مروان، والذي يعود تاريخه لعام 86هـ، بالإضافة للعديد من المخطوطات النادرة.



أبابطين يوثق متحفه بالجنادرية .. والبلاد مصدره الوحيد



جدة - البلاد

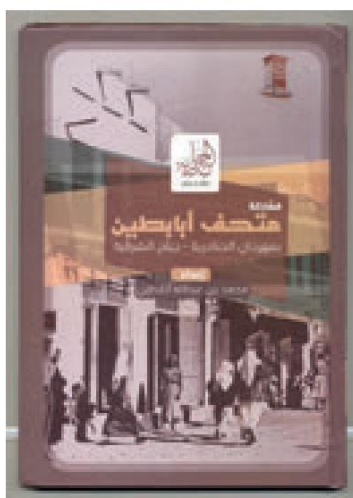
بات إحياء الذاكرة التاريخية للأمة أمراً واجب الوجود، سيما في ظل هذه الهجمة الشرسة على ذاكرتها وتصورها عن نفسها، ولعل هذا ما اهل صحيفة البلاد بلا منازع للاضطلاع بهذا الدور المحوري، باعتبارها الصحيفة الاولى في المملكة وصاحبة اول حوار مع الملك المؤسس عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود "رحمه الله"

ولكل الذي قيل بانث صحيفة البلاد مرجعاً تاريخياً للباحثين في اصابير الماضي، ومن تلك ما حمله مرجع "الجنادرية وفاء وولاء" الذي اعده الباحث محمد بن عبدالله بابطين ومثل جناح الشرقية المشاركة في مهرجان الجنادرية في دورته الماضية، اذ اعتمد المرجع اعتماداً كلياً على أرشيف صحيفة البلاد الورقية في التدليل دور الصحافة السعودية في خدمة قضايا مجتمعها سيما في الفترة التي عاصرت عهد الملك المؤسس.

يشار الى ان متحف عبدالله أبابطين التراثي بروضة سدبر يعد أحد أهم الوجهات لكثير من الزوار والباحثين من داخل وخارج المملكة، ومعلماً تراثياً يغذي وجدان المنطقة ويؤصل تاريخها وحضارتها وثقافتها، ويستقبل الزوار وطلبة المدارس على مدار العام، حيث يضم مكتبة سدبر الوثائقية التي تحتوي على ١٠٠ ألف كتاب مخصصة لجمع وتوثيق تاريخ مدن سدبر، فضلا عن إصدارات تاريخية عن المملكة.



كتاب الجنادرية وفاء وولاء يوثق مشاريع الملوك



لقي كتاب يحمل عنوان «الجنادرية وفاء وولاء» وشارك به متحف أبابطين بمهرجان جناح الشرقية أصدقاء جميلة، لما اشتمل عليه من صور وتوثيق لبعض صفحات الصحف السعودية بنسخها القديمة. أعد الكتاب محمد بن عبدالله أبابطين ويقع في 55 صفحة.

واشتمل على صور قديمة ونادرة يعود بعضها إلى

عام 1935 - 1934 - 1947 ميلادي.

كما ضم توثيقا لبعض المشاريع والمناسبات الذي افتتحها ملوك المملكة العربية السعودية ابتداء من الملك المؤسس مرورا بالملك سعود والملك فيصل والملك فهد والملك عبدالله - طيب الله ثراهم.

كما عرض صوراً لعدد من الصحف القديمة الصادرة لعام 1950 - 1952 - 1953 - 1955.

أبها: الوطن



افتتاح متحف أبابطين التراثي في سايتك



المتحف : أن المتحف حريص على إبراز مثل هذه الأدوار لربط الماضي بالحاضر وترسيخ مفهوم الانتماء لثرة هذا الوطن، وتأتي من منطلق المسؤولية الاجتماعية تجاه منطقتنا الغالية، والدولة أعزها الله حرمة على أن تحتفظ بالصوروث التاريخي باعتباره يمثل الحاضر بالماضي ولأجل أن تطلع الأجيال على ماضيها العريق.

في مناسبات متعددة لملاوك بلادنا، ويضم المتحف قسماً للأسلحة التراثية التي كانت تستخدم في توحيد المملكة، بالإضافة لقسم التراث الشعبي وركن المروس وقسم المخطوطات وقسم الأجهزة القديمة وقسم العملات الإسلامية بدءاً من العهد الأموي حتى القرن التاسع عشر، ويقول محمد أبابطين منظم

البحري والذي يحاكي حياة البحر والقبوض (مرحلة ما قبل النفط)، ويضم أيضاً قسماً للأحجار الكريمة، بالإضافة لقسم صور الزيارات الملكية للمنطقة الشرقية وكذلك بعض المواقع التاريخية العامة والتي تعكس ماضي هذه المنطقة واتصاله بالحاضر المجيد، كذلك التذكير بما ورد في الصحف ويخص المنطقة الشرقية

سهل عبد الجواد، وبحضور مدير مركز سايتك الدكتور حسن الأحمد ومدير العلاقات العامة الأستاذ وليد الرشيد ومدير الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني المهندس عبد اللطيف البنيان ومؤسس المتحف الأستاذ عبد الله أبابطين، وعدد من المسؤولين، وبحفي هذا المتحف الدائم عن حياة المنطقة الشرقية قديماً بدءاً من المتحف

الجزيرة، - المصحات أقام متحف عبد الله بن محمد أبابطين التراثي معرضاً تراثياً عن المنطقة الشرقية بالتعاون مع مركز الأمير سلطان بن عبد العزيز للعلوم والتقنية (سايتك)، وتم افتتاحه يوم الاثنين 2019/9/23م بمناسبة اليوم الوطني الـ 89 برعاية مدير جامعة الملك فهد للبترول والمعادن الدكتور



من وثائق سدير

الترف؛ لأنها تمثل تاريخاً لأصحابها، وللحياة الاجتماعية والاقتصادية في وقتها، كما أن ذكر الأعلام الواردة في الوثائق والترحم عليهم فيه أجر عظيم لهم، فأصبح هناك تاريخاً يمكن للباحث أن يستفيد منه، والوثائق لها أهميتها

من حيث معرفة أسلوب ونمط الحياة من عدة جوانب، أهمها الحرص على الجوانب الشرعية في المواريث والتكافل الاجتماعي، وتكشف من خلال سطورها حقائق وموضوعات وأحداثاً معاصرة لزمانها أو ناقلة لزمان قبلها، وتظل مصدراً حقيقياً لكتابة التاريخ والبحث فيه، فلا تاريخ بلا وثائق. ويعتبر هذا العمل الوطني استجابة لتوجيهات ولاة أمرنا نحو الحفاظ على مكونات جزء هام من تاريخ هذا الوطن الغالي في ظل قيادة سامية أوجدت مراكز علمية تقوم بهذه المهمات عبر جهات مختلفة.



يعتبر إقليم سدير بتاريخه المجيد والعريق جزءاً مهماً من تاريخ بلادنا الحبيبة في هذا الكيان، الذي تأسس على يد الإمام محمد بن سعود والإمام محمد بن عبد الوهاب رحمهما الله في ميثاق الدرعية المشهور، ونظراً لحرص أهالي سدير على توثيق معاملاتهم المختلفة فقد كتبت الوثائق الكثيرة

لدى أسرهم، ولأهمية ذلك صدر كتاب (من وثائق سدير)، وسيليه بإذن الله أجزاء أخرى تضم أكثر من ٤٠٠٠ وثيقة، ويضم الكتاب ٥٠٠ صفحة، والقسم الأول منه (مراسلات أئمة وملوك وأمراء آل سعود) يليه قسم (الوثائق العامة) منذ القرن الحادي عشر الهجري، ولا شك أن البحث الميداني الذي قام به أعضاء لجنة كتاب (من وثائق سدير) كان له أثر بالغ في جمع ما يمكن جمعه؛ ومع أنه يمثل القليل المتوقع من المتوفر لكنه قد يكون محفزاً لبقية الأسر في إخراج وثائقها، ففي فوائد البحث عن هذه الوثائق إعادة إحياء التالف منها، والحفاظ على المتبقي من



عبدالله
بن محمد
أبابطين



 www.ababtain.com.sa

٠٥٦٨٥٦٢٠٠٠

جوال



٠١٣٨٨٢٦٥٥٥


فاكس



٣١٩٥٢ الخبير ١٧٨٤

ص.ب



 **Email:** Gm@ababtain.com.sa