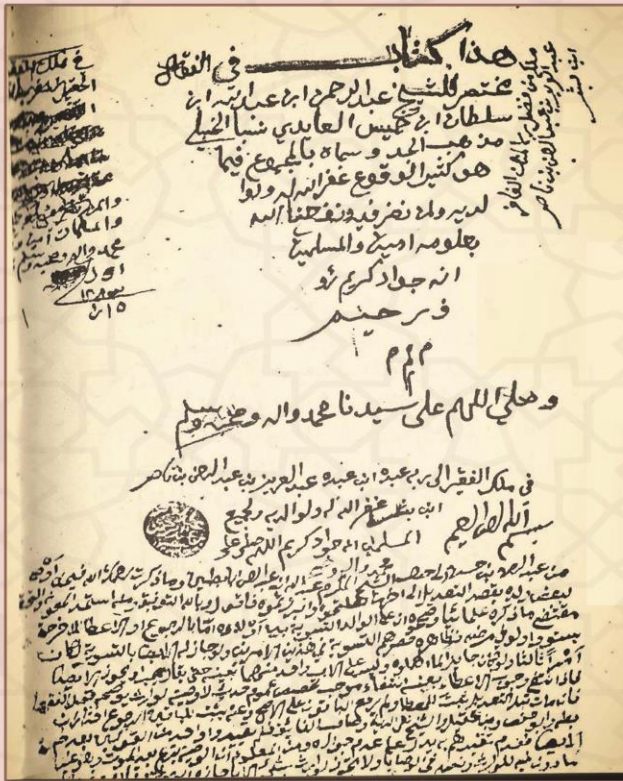




# من مؤلفات أسرة آل أبابطين

«الجزء الأول»



جمع وإعداد

عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبابطين

# من مؤلفات أسرة آل أباطين

« الجزء الأول »

جمع وإعداد

عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أباطين

الطبعة الأولى ١٤٤٣هـ

ح) عبدالله بن محمد أبابطين ، ١٤٤٠هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

أبابطين، عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز

من مؤلفات أسرة أبابطين. / عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز

أبابطين -. الرياض ، ١٤٤٠هـ

٣١٦ ص ؛ ..سم

ردمك: ٥-١٤٦٤-٠٣-٦٠٣-٩٧٨

١- الكتب - مجموعات ٢- آل أبابطين (أسرة) ٣ التآليف

أ.العنوان

١٤٤٠ / ١١٠٢٦

ديوى ٠١٢

رقم الإيداع: ١٤٤٠ / ١١٠٢٦

ردمك: ٥-١٤٦٤-٠٣-٦٠٣-٩٧٨

الطبعة الأولى

١٤٤٣هـ-٢٠٢٢م

جميع الحقوق محفوظة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





## بسم الله الرحمن الرحيم



### المقدمة

أحمد الله سبحانه وتعالى وأصلي وأسلم على خير خلق الله، لقد رأيت من واجبي لأسرتي الكريمة أسرة «آل أبابطين» والتي بحمد الله وفضله أصبحت متميزة في كثير من الأحوال الأسرية والوطنية، ومن الجوانب المهمة التي رأيتها أن أجمع مسميات الكتب التي كتبتها الأسرة من الرجال والنساء ابتداءً من عهد شيخنا العالم الجليل القاضي عبدالرحمن بن عبدالله بن سلطان أبابطين (١٠٥٠هـ - ١١٢١هـ)، والذي يعتبر أهم إنجاز كتب منذ ما يزيد على ثلاثمائة وخمسون عاماً - رحمه الله وأسكنه فسيح جناته - ثم مفتي الديار النجدية في عهد الدولة السعودية الأولى والثانية الشيخ الجليل القاضي عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز أبابطين (١١٩٤هـ - ١٢٨٢هـ)، والذي يعتبر فريد عصره في التأليف وفي كثير من نواحي العلوم الشرعية، رحمه الله وأسكنه فسيح جناته.

ويستمر العطاء لأبناء وبنات هذه الأسرة الكريمة والمباركة.

وجعلت كتابي هذا «الجزء الأول» يشمل صورة من غلاف الكتاب والمقدمة حتى لا أطيل على المطلع وحتى يسهل الرجوع إلى ما كتبه أسرتنا، وحفظاً لهذه الكتب في سجل واحد.

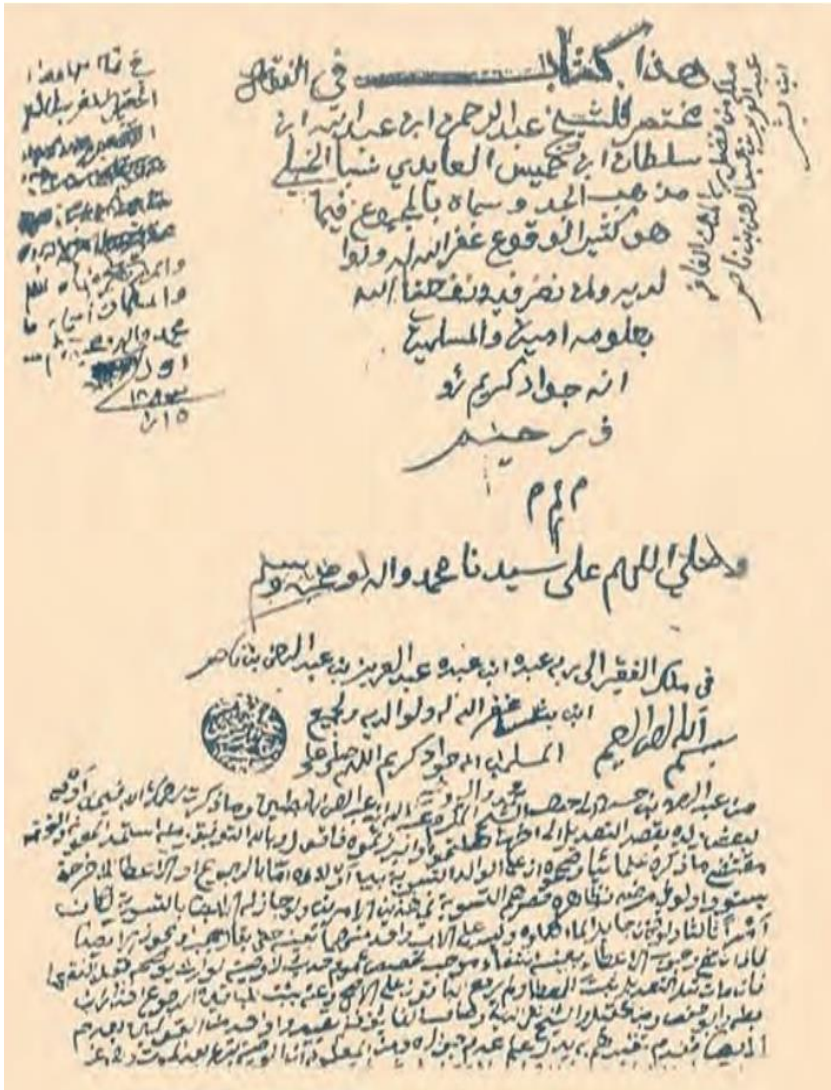
ومؤكد أن هناك الكثير من مؤلفات أسرتنا، وأنتظر من الجميع تزويدنا بها في أقرب وقت حتى أصدر الجزء الثاني، وتجدون في آخر الكتاب العنوان الذي ترسل إليه المعلومات وهي صورة من غلاف الكتاب والمقدمة، علماً أنني وضعت جناح خاص في مكتبة سدير الوثائقية للكتب التي ألفتها الأسرة فأرجو أن تزودونا بثلاث نسخ من مؤلفاتكم.

أرجو الله القبول وأن أكون قد خدمت أسرتي بهذا العمل وغيره من الكتب التي بإذن الله ستأتي لاحقاً.

اللهم صلي وسلم على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

محبتكم

عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبابطين



**الكتاب: المجموع فيما هو كثير الوقوع**

**تأليف: العلامة القاضي الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله بن سلطان أبا بطين**

**الرد على الرعي** وبه نستجيب حرب سير واعدى بالبريم في كل  
 الحمد لله رب العالمين معزا العلم واهله المؤمنين وفقه في الدين  
 اراد به خيرا من العالمين العاملين به ورثة النبي فكانوا  
 اعلاما للمدينه وهدانا للمسلمين واشهدوا لاله الا الله وحده لا  
 شريك له الا اولياده والاخرية له الملك وله الحمد وهو الملك الحق  
 المبين شارع الاحكام للمسلمين المكلفين وجابرهم عليها يوم  
 الدين فيها نذر الله امر بعدله وعم بفضله وخص برحمته  
 المؤمنين واشهدوا ان محمدا عبده ورسوله المبين شارع الدين  
 وظاهر حق الاظهار كثرها على المشركين صلى الله وسلم عليه  
 ابدا لا بد منه ودهر الالهية وعلى اهل العقاف واليقين  
 الذين نقلوا الاحكام عنه وبينوا هاننا احسن تبين وبعد  
 فلما رأيت من الطالبين للفقده قصور الاله وقصور همتهم عن  
 المناصرة في جميع الاحكام استمدت من الله سبحانه المعونة  
 في جمع كتاب كثير الفوائد يسير المونة فاخصرت هذا  
 الكتاب من كتب العلماء الاخيار الجيا بدت الابرار  
 المتقنة على الحرام الرجح من مذهب الامام الجليل والحبر  
 المفضل حماد بن محمد بن حنبل رضي الله عنه وارضاه الله  
 خصه ما الاقناع والتمهي وشرحيهما وحاشيتهما والذ  
 ليك وغاية التمه فان قلت شيئا من غير هذه عزوت الى ما  
 خذت ليسهل على الناظر فيه معرفة اصول ما فيه غير  
 سهل بتصنيفه وتاليفه فهذه هي التي عن ذلك

فليس فيه يد



عنه  
صواب

فليس اليه يد اطلبه ولا ملاك وراكذ الفضل ببلده  
يوثيه من يشا يكون ما شاؤكم يكد عالم يشا وارجو  
ان انه وفقني ان اجمع ونزقني ان ارفع فلا مانع لما  
اعطى ولا يعطى لما منع اختصرت فيه قبل الوقوع  
جدد واستوعبت العبارات فيما لم ارضه بد قبل ان  
ان شئت ليحصل التيسر للمبتدى والكفاية للتدريج  
وعترفا في ذلك بالتقصير فان ههنا يا فخر اللطيف  
الخبير وخطا فخر الضعيف الحقير وسميته جا  
لجمع فيما هو كثير الوقوع واستلله العظيم ان  
ينفع به من اشتغل به بتعليم او تعلم وان يجعل  
سببا للفوز لديججات النعيم وان يغفر لي ولولي  
لدي وولي علمي ووليح المسلمين وان يرعنا ان جواد  
كتم روفرحيم كتاب الطهارت وهو الرقا  
ع الحديث وما في معنا الارتفاع كالحاصل بغسل الميت  
وزوال الخمس او ارتفاع حكم ذلك الما قسم ثلاثة  
احد فاطره ولا يرفع الحديث ولا يزل الجنب غيره  
وهو الباقي على خلقته حقيقة او حكما ومنه ما البحر  
وتغير بكنه او بطاهر يشق صعود الملعنة ولم يكن  
يوضع آدمي ذي عقل كناية فيه وويرق بشر  
جراد ونحوها لا نفس له سائلة واسمه آدم ونحو  
س ونحوه ومقر ومعد فكله غير مكره كما الحام

آدم

وان غيره غير ما نزع كدهن و قطران او ملح ما ياتي  
 سفوح بمغصوب او اشتد حره او برده <sup>مكروا</sup>  
 وكذا مستحب بنجاسة ان لم ينجح اليه ويكفر ايقاد الجبس  
 بما يبيد في بقية وما يبيد في موضع غصب او حفرا او  
 اجرتها <sup>غصيب</sup> <sup>تجيبه</sup> استعمال ما اخر من مرمي  
 الزالة الجبس فقط فهذا كله يرفع الاحداث جمع <sup>وحد</sup>  
 وهو ما اوجب وضوء الغسل الا حدث جرد وحش بما  
 خلة به امره مكلف كملء فتكاح لطهارة كاملة  
 عن حدث والحلة اعيان مستقدرة في الشرع جميع <sup>ك</sup>  
 المصلي من استصحابها وهي النجاسة الصغية ولا  
 تطهر بحال ولا يباح ما اذا زعموا غير بلتر اناقة  
 فظاهرا لا يقع الطهارة كما غصوب او ثمة المعنى  
 حرام الثاني طاهر كما ورد ونحوه وطهور خالطه طاهر  
 غير ما لم في قسم الطهور كالدهن والمخ المائي ولو  
 يوضع ما يشق صدق المانع كطالبه او غلط بال  
 يشق مطلقا كحل فغيره في غير محل التطهير وفي  
 محله طهور ويسلب الطهور بنية اذ خلط بغيره  
 بمستعمل ونحوه بحيث لو خالفه في الصفة غير  
 ويقدر المخالف بالوسط اذ عقيل يقدر خلا  
 او غير حله و صافه لونه او طهره او يبرجه او  
 كثير في صفة لا يسير منق واما اليسير من الصفات

الثلاث



الثلاث او من الصفتين فان عادل كثيرا من واحدة من  
 والا فلا ويسليها اذا غس غير صغير وجنون وكافر  
 به كلف في يسير قايما من نوم ليل فاقض لوضوء قبل  
 غسله فلاتا يتجدد وتسهية وذلك واجب تراكم  
 ان لم يجد غير استعماله وجوبا وماخلة به المرات  
 اولي فتيه من رفع الحدث ثم يتيم وان نذر جنب  
 ونحوه بانغماسه كله او بغضه في ماء قليل  
 راكدا وحار رفع حدثه لم يرتفع وحار مستعلا  
 باو لجزء انفصل وكذا نية بعد غمسه ولا اثر  
 لغمسه بلانية من رفع حدثه من نذر التبريد او إزالة  
 الغبار او الاعتراؤ وان كان الماء الراتك كثيرا  
 كره ان يغسل فيه ويرتفع حدثه قبل انفصاله  
 عنه ويسلب الطهوية اغترافه فيها او قد اوى  
 وضيع رجله او غيرها في قليل بعد نية غسل واجب  
 ولو اغتراف المتوفى في بيته بعد غسل وجهه في قليل  
 ونور رفع من رفع الحدث عنها فيه سلبه الطهوية  
 كالجثث وان ينو غسلها فيه فطهور مشقة تكرر  
 ويصير الماء في طهارتين مستكلا بانتقاله من عضو  
 الى آخر بعد نزول اتصاله لا يتردده على الاعضاء  
 المتصلة وان غسله به نجاسة فانفصل متغيرا بها او  
 قبل نزولها وهو يسير فليس وان انفصل



غير متغير بعدز والجماع عند طهر امرضا كان اغيرها  
 فظهور ان كان قلنية والافطاهر والماء الخمس لانه  
 يجوز استعماله بحال الاضروية لقمة غصن بها وليس  
 عنده طهور ولا طاهر ولا عطش معصوم به ادمي  
 او بهجة سواء كانه بق كلاب ولا كلاب لا قريتنا او لاطفا  
 حريق متلف ويجوز بل التراب به وجعله طيناً بطين  
 به ملا يصار قليد ومنا تغير الماء بطاهر ثم زال تغير  
 عادة ظهور تيمية فان تغير به بعضه فما لم يتغير  
 طهور الثالث نجس وهو ما تغير بينا الطنة  
 النجاسة في غير محل التطهير وفي علمه طهور ان  
 كان واردا فان تغير ~~بعضه~~ فاطمئنت نجس  
 وما لم يتغير منه فظهور ان كان كتيث فان لم يتغير لما الذي  
 خالطه النجاسة وهو يسير فنجس ولو كانت النجا  
 سة لا يدركها الطرب والماء الجاري كالراكذ ان بلغه  
 جود عن قلنية دفع النجاسة فان لم يتغير ونجس  
 كل ما يبع كزيت وشمع ولبنة وكل طاهر جاء ورد  
 ونحوه بملاقات نجاسة ولو معفو عنها وان كملون كثيرا  
 وان وقعت في مستعمل في رفع حدث او في طاهر  
 غير من الماء نجس ايضا ولو كثيرا خلا لاقناع واذا  
 انغم حسب الامكان عرفا ولم يتصل الصبالي  
 ماء نجس ماء طهور كثيرا وجرا اليه من ساقية او نقي فيه

طهره

طهره اي صار طهورا ان لم يبق فيه تغير ولا ينجس  
 جواز بيوت من حدة طر ضحا وان كان الماء الفيس كثيرا  
 قرل تغيره بنفسه او ينزح بقي بعد كثره حيا  
 طهره ان لم يكن عتمة من تنجس فان كان عتمة والنثر  
 قلنان فصاعدا والبسير ما لا يقله وساحتها مربع  
 ذراع وربع طولا وعرضا وعمقا ودر ذراع طولا  
 ودرعمان ونصف عمقا والمد ذراع اليد **فصل**  
 وان شك في نجاسة ماء او غيره ولو مع تغير او طه  
 رته بنى على صله ولا يلزمه السؤال ويلزمه علم  
 بنجاسته اعلامه ان اراد استعماله ولو لم يشترط اثره  
 لثبها للصلاة خلافا للاقتناع وان احتمل تغير الماء لشي  
 فيه من نجس او غيره عمل به وان احتملها فهو طاهر  
 وان اخبره عدل مكلف ولو امرأة ما ولو مسته للمالك  
 او ضرب الاكافر و فاسق و جنون وغيره بالغينا  
 ستة قبل ان عين السب وان شك هل كان وضوءه  
 قبل نجاسة الماء او بعد ما لم يعد وان شك في كثرة  
 ماء وقعت فيه نجاسة فهو نجس او في نجاسة عظم  
 فهو طاهر او في روثه فطاهرة او في حفاف نجاسة  
 على ذباب او غيره فيكم بعدم الحفاف او في ولو عكس  
 ادخل راسه في اناء ثم بقية رطوبة فلا ينجس وان اصاب  
 به ماء ميزاجه ولا امره كره سواله فلا يلزم جوابه



وواجبه الا بغيره ان علم نجاسته و ان اشبه طهور مباح  
 بنفسه او عزم لم يفر و وجب الكف عنهما لميتة بمذلات  
 لا ميتة في لحم و قربة و يتيم من غير اعداءها و يلزم التي  
 لا كل و شرب و لا يلزم غسل ثوبه بعله و لا يفرى مع  
 وجود غير مشبه و ان اشبه ظاهر بنفس غير الماء كما  
 لما يعاق و لحق طاهر المبرع بالذروة و ان اشبهه ثياب  
 ظاهرة مباحة بنفسه او عرمة و لم يكن عنده ثوب طاهر  
 او مباح بيقينه لم يفر و صلى في كل ثوب صلاة واحدة  
 بعد الخمسة او الحرمه و زاد صلاة ينوي بكل صلاة  
 الفرض و كنا حكم الامكنة الضيقة و لا تصح امامة من اشبهه  
 عليه الثياب الظاهرة بالنجاسة باب الاثني و هو الا  
 عيه كحالاتها مباح بياح اتخاذ و استعماله الاعظم ادمي  
 و جلده و ائنه ذهب و فضه و في معنى الاثني ميل و لحوق  
 فدم على الذك و الاثني و تصد الطهارة منها و انما يغصق  
 و في مكان مغصق و ثياب الكفار و اوائنهم طاهرت  
 ان جعل حالها و لا ينجس شيء بالشك ما لم تعلم نجاسته  
 و ائنه مدونة الحذر و لا لبس النجاسة كثيرا و تصد الصلوة  
 في ثياب الموضع و المايض و الصبي مع الكراهة ما لم تعلم  
 نجاسته و لا ينجس غسل الثوب المصوغ في حب الصباغ  
 مسلما كان و كافرا ايضا و ان علمه نجاسته طهره بالتفصيل  
 و لو بقي اللون و لا يظهر جلد ميتة نجس بمسها بدنه

و يخلو استعماله

ويجوز استعماله في يابس بعد دغفه لا في رابع ويجرم  
اختراش جلود السباع مع الحكم بما استطاع ويكفر الانتفاع بما  
لها سلات ويعتبر ان لا تهمس وحق وصينه طاهر  
في الحيو وشعرها ووبرها وزيشها لا صوت الك  
ولا غير ما كولد كهر وما دونه في الخلقه وعظم سملك  
وغنوه وباطن بيضا مأكول صلب قشرها طاهر ولو  
سلقة في نجاسة لم تخرم وما بينه من حي في قرن والية ونحو  
ها فهو كميته ولا يجوز استعمال شعر الا وهي لمومه  
وتح الصلابة فيه لطايرة والمسك وجلدته وودود  
القر وودود الطعام وعباب الا طقال وما ساله ثم عند  
نوم طاهر باب الاستطابيه واداب التمسك به يقول  
عند دخلك الخلاء بسم الله اللهم اني اعوذ بك من الخبث  
الخبائث ويكفر دخوله بما فيه ذكر الله تعالى بلا حاجه  
لا درهم ونحوها فلا يابس به فصا ومنها حزن فله يجعل  
فص خاتم بباطن كفيه ويقدم رجله اليسرى وخفلا واليسرى  
خروجها ومثله حمام ومغسل ونحوها عكس مسجد ومثل  
ونعل ونحوه وقيص ونحوه وليس الى ان يعتمد على  
رجله اليسرى وينصب اليمنى ويفعل رأسه ولا يرفع  
الى السماء وليس في فضاء عينه واستارة عن ناظر وطلب  
مكانا من خفا البهائم ولصق ذكره بالصب وان يصلح  
الاستحمام قبل جلوسه ويكفر استقبال شمس ومغرب  
مهيبت ريح بلا حائل ومس فرجه بيحنيه في كل حال



وكذا من فرج الله له مسد واستجاب له استجابا وادبها لغيب  
 ضرورة او حاجد ويكره بوله في شق وسرب ولو قم بالذمة  
~~بهاجده على غير ما كان عليه ولا يلزم منه شيء من ذلك~~  
 رائد وقيل جاز وفي اناء بلا حاجد ونار لانه يورث  
 السقم ورماد وهو صغى صلعب وفي سقم غير معتبر او بطل  
 فان يال في المغير او المبلط ثم ارسل عليه الماء فلا يناس  
 ويكره ان شق في او سقي على موضع بوله او ارض  
 متفسدة ببلل تنفس ويكره استقبال القبلة في قضاء حاجته  
 او استنار وظلمة في الخلاء ولو سلا ما او زردية ونبيب  
 التقدير معصوم عن ذلك كاعنى وغافل ويكره السلام  
 عليه فان عطس في وسع اذا انا حيا له واجاب بقلبه  
 ويكره ذكر الله في الخلا لا يقبله وتزم القراءة فيه  
 على حاجته وبسته فعد قدس حاجته وهو مضر عند الاله  
 اطباء كشعيرة بلا حاجه وبوله وتغوطه في طريق  
 مسلوك وتغوطه في ماء لا الهرو لاما اعد له ان كان كالمبا  
 ريب في المطاهر ويكره بوله وتغوطه على ما ينهى عن  
 الاستنجار به كورث وعظم وعلى ما له حرمة كقطع  
 وعلى قبور المسلمين وبينهم وعلى علف دابة وغير ما  
 وقلا نافع وظلمه وتنفس من الشياء ومحدث اناس  
 وحث شجرة عليها ثم مقصودة وهو زباد واستقبال  
 القبلة واستدبارها في قضاء الابتيان ويكره ارضاء  
 الايديه ولا يلزم البول قايما ارضه ثلوثا وناظره ٥٥٥ هـ

فصل

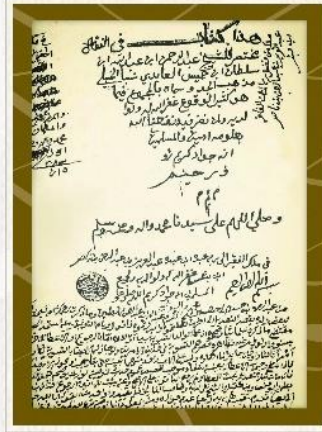
فصل فاذا انقطع بوله استحب مسح ذكره  
 بيده اليسرى في حلقة اليد اليمنى بالاسم ثلاثا وتشره ثلاثا  
 ثم يمسح ثم يستنجي مرتين يديا وبسنته ذلك بالارض  
 ابطاه بعد الاستنجاء قال في المستوعب وبه استنجاء  
 في اليسر الخاتم خمس ما تحتها بالاستنجاء ولم يظهر الا بفسله  
 بعد خلع الخاتم انتهى وذكره عنده في حاشية الأفتاح  
**قوله الظاهر ان كل نجاسة** لا يعنى عنها حكمها في  
 الخاتم ونحوه في سواد ودميل وغيرها حكمها استنج  
 بهاء الاستنجاء اذا فارق فيه اللبن والدماء فوق  
 في جزءه احد هها والماء افضل وجمعها افضل  
 منه الا ان بعد فخرج يعرض العاده فلا يخرى في  
 الا الماء للتعدي فقط وكذلك الفرج قبل الاستنجاء  
 كغيره يخرج بغير خارج فاذا خرج من قوله غفرانك  
 الحمد لله الذي اهدى عنى الازس وعفاني ولا يجب غسل  
 ما اسكنته ما اخذ فرج ثيبه نجاسته وجنايته فلا  
 تدخل يدها ولا صبعها يد ما ظهر لانه في حكم الباطن  
 والمنه صلبانه في حكم الظاهر لكن لا يجب غسله للشفقة  
 وياتي في الصوم له ثمة ويستحب لغير الصائم غسله  
 ويستحب له استنجاء ينفض فرجه وسراويله لانه استنج  
**فصل** في الاستنجاء بكل طاهر جامد مباح ونقي  
 كالخمر والخبث والحرق والمغصوب والانتقاد بالبحار

وهي لا يغفر  
 الحمد لله الذي  
 اهدى عنى الازس  
 وعفاني ولا يجب  
 غسل ما اسكنته  
 ما اخذ فرج ثيبه  
 نجاسته وجنايته  
 فلا تدخل يدها  
 ولا صبعها يد ما  
 ظهر لانه في حكم  
 الباطن والمنه  
 صلبانه في حكم  
 الظاهر لكن لا  
 يجب غسله  
 للشفقة وياتي  
 في الصوم له  
 ثمة ويستحب  
 لغير الصائم  
 غسله ويستحب  
 له استنجاء  
 ينفض فرجه  
 وسراويله  
 لانه استنج



# التاريخ المختصر

للعلامة القاضي الشيخ  
عبدالرحمن بن عبدالله بن سلطان أباطين  
(١٠٥٠ هـ - ١١٢١ هـ)



تأليف  
عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أباطين

**الكتاب: التاريخ المختصر للعلامة القاضي الشيخ**

**عبدالرحمن بن عبدالله بن سلطان أباطين (١٠٥٠هـ - ١١٢١هـ)**

**تأليف: عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أباطين**

## إهداء

إلى من لهما في سويداء القلب المحبة والوفاء

إلى والدي الذي كان أخي وصديقي ونور العين

وإلى والدي التي أرخصت كل غالي من أجلي

إلى من أرى متعة الحياة وسعادتها بهما

والدي وسيدي محمد بن عبدالعزيز بن عبدالمحسن بابطين (رحمه الله)

ووالدي وسيدي الجوهرة بنت محمد بن عبدالعزيز بن ماضي (رحمها الله)

أرجو الله الكريم أن يجعل فيما كتبه نفعًا للإسلام والمسلمين، وأن أكون ممن  
خدم شيخنا في نشر علمه.

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز بابطين

حرر في ١ من رمضان عام ١٤٣٨ هـ



تقديم

معالي الشيخ الدكتور صالح بن فوزان الفوزان

عضو اللجنة الدائمة للإفتاء وعضو هيئة كبار العلماء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله / وبعد : فقد رُصفت لنا تاريخ جدي أهوالنا أسرة آل بطين  
تأليف هنيئاً للأسرة عميلهم به محمد بن عبد العزيز بن بطين وما يحتويه  
صنا التاريخ منه نماذج المخطوطات المتحصلة بالموسوع  
فوجدته تاريخاً مفيداً بالمعلومات المفيدة فجزى الله مؤلفه  
خير الجزاء ورفع له هذا - وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه  
كاتبه  
صالح الفوزان الفوزان  
عضو هيئة كبار العلماء  
في ١٦/٩/١٤٢٧هـ

## المقدمة

بسم الله، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن تبعهم  
بإحسان إلى يوم الدين.

هذا البحث المختصر عن شيخنا العلامة الإمام القاضي المشهور جد أسرة  
«آل أبا بطين» الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله بن سلطان بن خميس أبا بطين.

اعتمدت - بعد الله - في إعدادة على المراجع التاريخية أثناء حياة الشيخ أو  
ما نقل عنه، وكانت تنقصنا الوثائق أو الوصايا أو الاستدلالات التاريخية.

بل إنني حاولت جاهداً استنباط بعض الأحداث ومؤثراتها، لأجل  
الوصول إلى تحقيق سلامة البحث وصحته.

عموماً، فإن هذا البحث يتطرق إلى الأبواب الآتية:

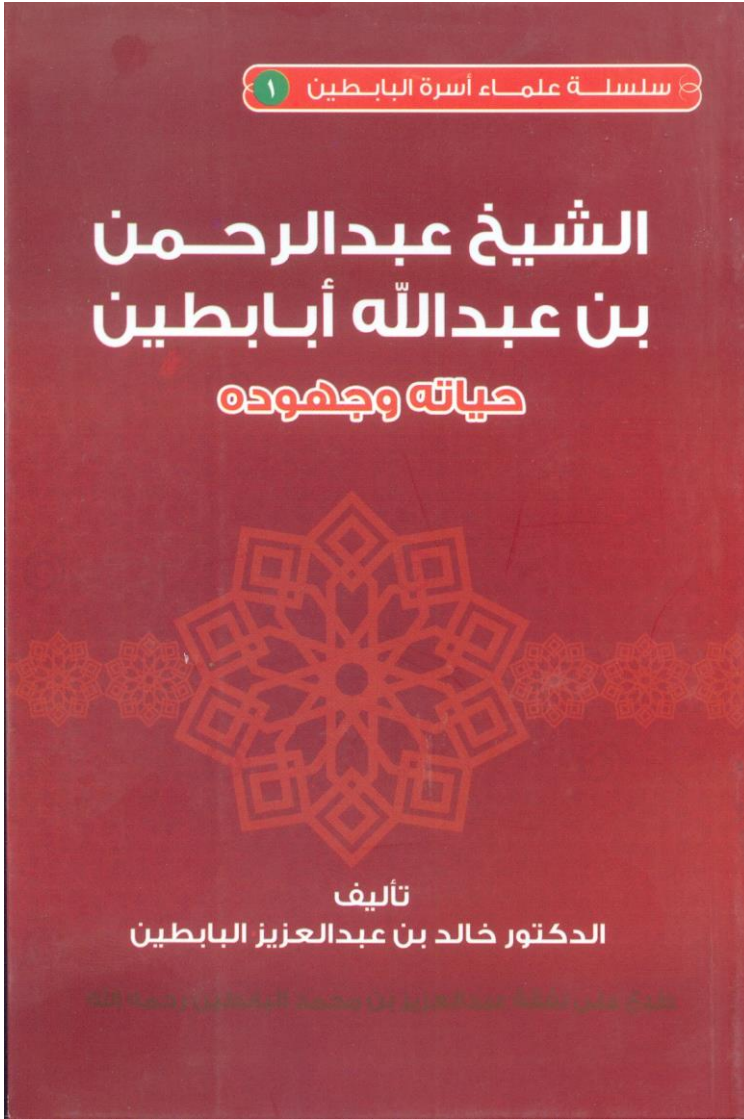
أولاً: قبيلة عائد.. رسومها وآثارها القديمة وتفرعاتها الحديثة.

ثانياً: اسم «أبا بطين» في كتب المؤرخين والنسابين.

ثالثاً: سيرة الفقيه العلامة الإمام القاضي المشهور الشيخ عبدالرحمن بن  
عبدالله بن سلطان بن خميس أبا بطين، جد أسرة «آل أبا بطين».

رابعًا: الأحداث التاريخية التي وقعت في حياة الشيخ.

خامسًا: مختصر كتاب الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله أبايطين في الفقه  
«المجموع فيما هو كثير الوقوع».



**الكتاب: العلامة القاضي الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله بابطين**  
**حياته وجهوده**

**تأليف: الدكتور خالد بن عبدالعزيز بابطين**

## المقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وسلم تسليماً كثيراً. أما بعد ..

فهذه محاولة للوقوف على ترجمة أحد علماء نجد الأفاض وهو الشيخ المحقق عبدالرحمن بن عبدالله أبيبطين - رحمه الله - ولعل أهمية الترجمة لعالم بقدر الشيخ تنبع من عدة أمور، فهي تعد فائدة عظيمة لطلبة العلم ليقتفوا آثاره ويسلكوا مسلكه ويتأدبوا على مائدته، ويعلموا قدره، ويألفوا طريق العلم.

كما أنها تعد أول ترجمة تفرد حياة الشيخ بشيء من التفصيل وفي مؤلف مستقل، هذا وقد جاءت آيات الذكر الحكيم وأقوال سيد الأولين والآخرين - ﷺ - وأخبار السلف الصالحين بتكريم العلم وأهله، والإشادة بمقامهم الرفيع، حتى رفعتهم إلى أعلى المنازل، ووضعتهم في أعلى المقامات.

ومن خصائص العلماء التي خصهم بها المولى عز وجل أنهم أهل خشيته، فهم أقرب خلق الله إلى طاعته، والخوف من عقابه، والطمع في جنته، فيقول تعالى: ﴿إِنَّهَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ﴾ فاطر: ٢٨

والمعنى: إنها يخاف الله فيتقى عقابه بطاعته، العلماء، بقدرته على ما يشاء من شيء، وأنه يفعل ما يريد، لأن من علم ذلك أيقن بعقابه على معصيته، فخافه ورهبه خشية منه أن يعاقبه.

وقد ورد عن أبي الدرداء - رضي الله عنه - قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا وَأُورَثُوا الْعِلْمَ فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحِطِّ وَافِرٍ».

وعن أبي أمامة الباهلي - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: «فَضَّلَ الْعَالِمُ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِي عَلَى أَدْنَاكُمْ»، وكفى بهذه المنزلة فضلًا.

وقال النووي - رحمه الله تعالى - في كتابه «التبيان في آداب حملة القرآن» عن الإمامين الجليلين أبي حنيفة والشافعي - رضي الله عنهما - قالوا: «إن لم يكن العلماء أولياء الله فليس لله ولي».

وقال الإمام الحافظ أبو القاسم بن عساكر - رحمه الله - : أعلم يا أخي -  
وفقنا الله وإياك لمرضاته وجعلنا ممن يغشاه ويتقيه حق تقاته - أن لحوم  
العلماء مسمومة، وعادة الله في هتك أستار متقصيهم معلومة، وأن من  
أطلق لسانه في العلماء بالثلب ابتلاه الله تعالى قبل موته بموت القلب  
﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾  
النور: ٦٣

كما جاء في الأثر عن علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - : «إذا مات العالم  
انثلم في الإسلام ثلثة لا يسدها إلا خلف مثله».

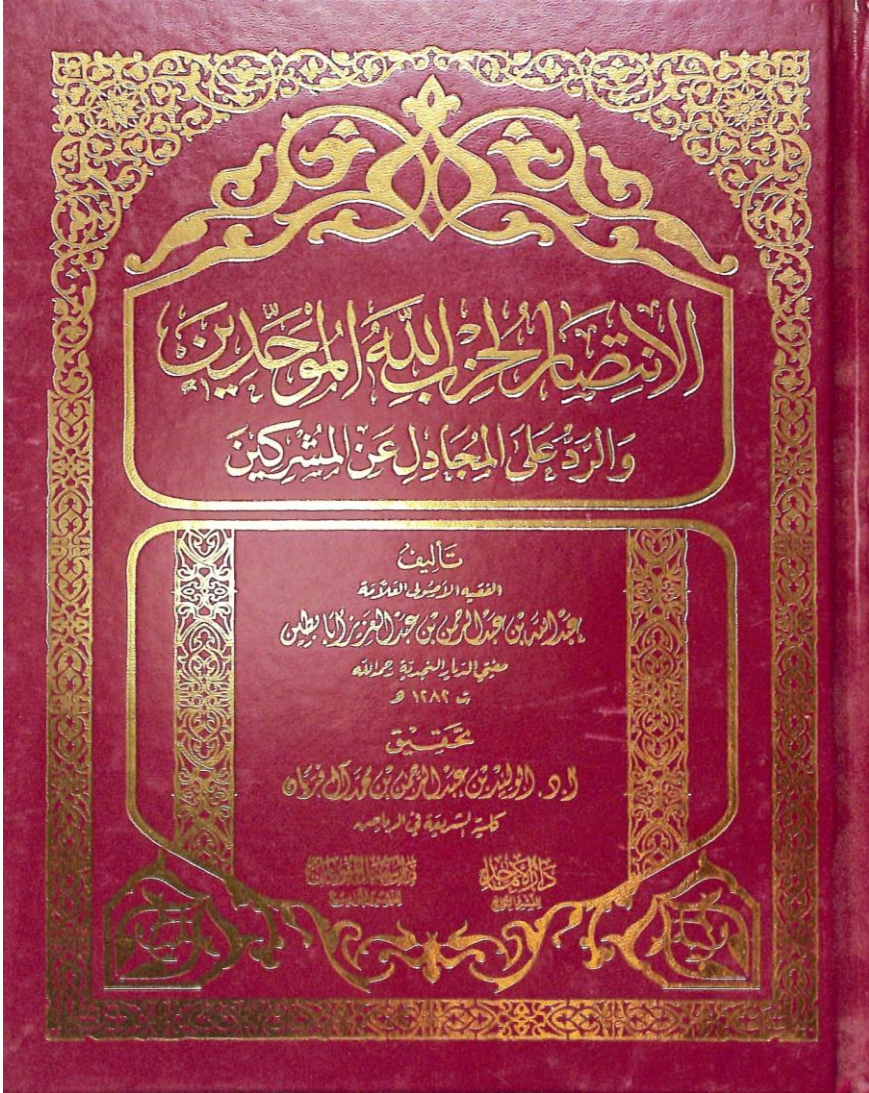
وعن أبي الأسود قال: «الملوك حكام على الناس والعلماء حكام على  
الملوك».

ومن حق العلماء على الأمة تخليد ذكركم ونشر علمهم، كما أن من سبل  
ذلك الترجمة لهم وبيان أعمالهم الجليلة، عرفاناً بجميلهم وفضلهم، لذا فإن  
الترجمة لعالم بقدر الشيخ تعد من حقوقه علينا، وأقل ما يمكن أن نعمله له  
بعد أن شرف الله الأمة بعالم مثله.

وقد سمت المهمة إلى ترجمة حياة الجد الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله أبا بطين، وتحقيق كتابه «المجموع فيما هو كثير الوقوع»، فنسأل الله الإعانة على تحقيق ما نصبو إليه، كما نسأله الإخلاص في القول والعمل.

وقد تم تقسيم الكتاب إلى مبحث في ترجمة الشيخ، والمبحث الثاني في دراسة كتابه «المجموع فيما هو كثير الوقوع» علمًا بأن أصل هذا المؤلف هو مقدمة لتحقيق كتابه، أمرني والدي رحمه الله أن أفرد لها بكتاب مستقل حتى يعم نفعها ويسهل تداولها، فلم أجد بداً من تحقيق مراده، أسأل الله جل جلاله أن يغفر له ويسكنه فسيح جناته، إنه سميع مجيب.





**الكتاب:** الانتصار لحزب الله الموحدين والرد على المجادل عن المشركين

**تأليف:** الشيخ العلامة القاضي مفتي الديار النجدية في زمن الدولة

السعودية الأولى والثانية عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين

**تحقيق:** الدكتور الوليد بن عبدالرحمن الفريان

## مقدمة

قدّم الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبا بطين في هذا الكتاب جانباً من جهاده استهله بمقدمة ضافية بيّن فيها الغاية من الخلق ومعنى العبودية ومقتضياتها ومعنى كلمة التوحيد الخالدة، وأوضح ضلال وتناقض من قال بأن كلمة لا إله إلا الله ترفع الحرج حتى وإن ارتكب الشرك وعبد غير الله.

وأشار إلى أن من كيد الشيطان للمبتدعة سلب العبادة والشرك اسمها من قلوبهم، حتى اختلطت عليهم المفاهيم، وساعدهم على ذلك بعض المغرضين.

ثم عقد فصلاً ذكر فيه بعض الشبه التي تعلقوا بها، وبين أن مرتكب الشرك الأكبر ليس معذوراً لجهله؛ وإلا للزم عليه أنه ليس لله حجة على أحد إلا المعاند.

وأفاض في تأكيد هذا الأصل العظيم، وأن حجة الله قائمة على الناس بإرسال الرسل، وإن لم يفهموا حجج الله وبياناته، ففرق بين فهم الحجة وقيام الحجة.

وعقد فصلاً آخر أبان فيه عن أهمية معرفة حدود ما أنزل الله على رسوله، لاسيما حدود ما أنزله في الأسماء.

وأن منبع الضلال: الغلط في معرفة حقيقة الشرك الأكبر، وتعرض لبعض دعاويهم فأبطلها.

ثم عقد فصلاً ثالثاً وسع الحديث فيه عن الجناية المترتبة على عدم فهم حدود ما أنزل الله، وأن دعوى أن الشرك هو الصلاة والسجود لغير الله فقط، مجرد مكابرة مكشوفة.

وفي الفصل الرابع: نافح عن شيخ الإسلام، وردّ فيه تزوير وكذب الكاذبين بأنه يرى أن المتأول والمجتهد المخطئ والمقلد مغفور لهم ما ارتكبه من الشرك والكفر.

ونعى بمرارة ما يفعله بعض علماء زمانه من تجويز الممارسات الشركية ومباركتها، وتعجب من إنكار بعض اليهود لما يرونه عند هذه المشاهد، مع إصرار من ينتسب إلى الإسلام عليها.

وبين في أثناء هذا الفصل أنه لا يجوز للمسلم أن يحكم بكفر أحد حتى يثبت في حقه شروط التكفير وتتنفي موانعه.

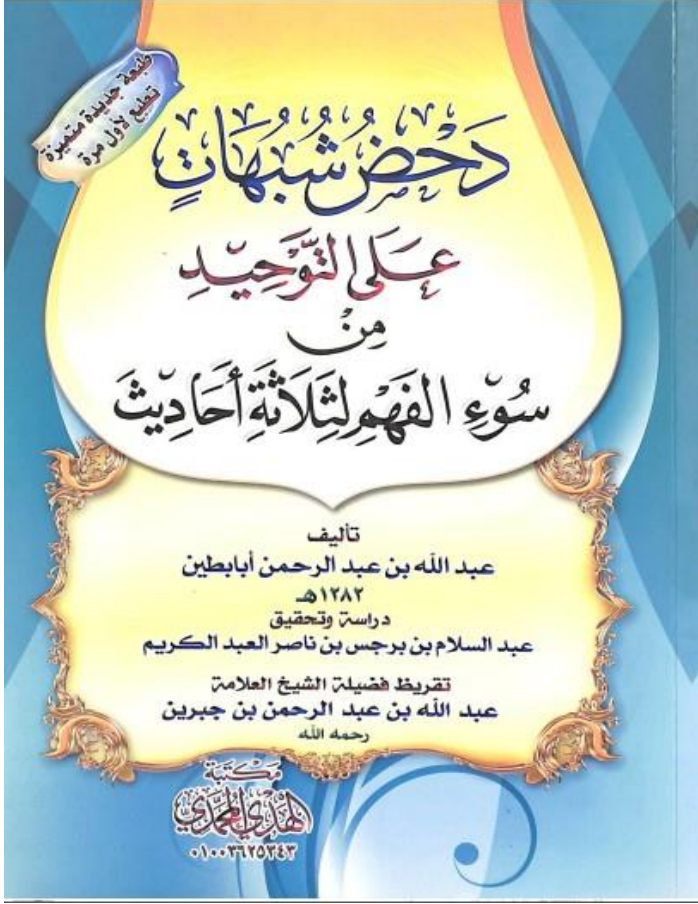
وأنحى بعد ذلك باللائمة على من سهل للمشركين ما ارتكبوه، وجادل عنهم بالباطل، وأن هذا منتهى الجهل والظلم، وعقبه بحكم الذبح لغير الله والاستغاثة به.

ثم عقد فصلاً خامساً: فرق فيه بين الكرامة وبين الأحوال الشيطانية وهوس الصوفية.

وختم كتابه بفصل سادس توجه فيه إلى المتسبين للعلم، بأن عليهم أن يتجردوا عن الجهل والتعصب، ويكون مرجعهم كتاب الله وسنة رسوله، دون العوائد استحسانات الناس، ولا يستوحشوا من قلة السالكين، فإن أهل الحق هم القلة دائماً.

### أهمية الكتاب:

يأتي هذا البحث ليعالج أعمق القضايا المتعلقة بتوحيد الألوهية، الذي هو أعظم أنواع التوحيد قاطبة وأجدرها بالعناية والاهتمام، وليفصح ما تبقى من شبه المضللين المتداعية، وهي لا تعدو أن تكون زوابع عابرة قوامها التعنت والاستكبار، ومحركها المنافع الشخصية الدنيئة.



**عنوان الكتاب:** دحض شبهات على التوحيد من سوء الفهم لثلاثة أحاديث

**تأليف:** الشيخ العلامة القاضي مفتي الديار النجدية في زمن الدولة  
السعودية الأولى والثانية عبدالله بن عبدالرحمن أبيبطين

**دراسة وتحقيق:** عبدالسلام بن برجس بن ناصر العبدالكريم

**تقريظ:** فضيلة الشيخ العلامة عبدالله بن عبدالرحمن بن جبرين

## مقدمة

رسالة الكتاب عبارة عن ردود على أهل الباطل لاستدلالهم ببعض الأحاديث على أبا طيلهم ورد العلامة أبا بطين عليها رحمة الله عليه، حيث قال فضيلة الشيخ العلامة: الحمد لله المتوحد بالكمال المستحق للإفراد بأنواع التعبد والابتهاال وأشهد أن لا إله إلا الله ولا معبود بحق سواه، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي بدأ - امتثالاً لأمر ربه - بالدعوة إلى إخلاص الدين وتحقيق عبادة رب العالمين صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحابه الذين قاتلوا بعده من أشرك بالله أو كذب رسوله أو توقف عن العمل بشيء من شريعته وعلى أتباعهم بحق إلى الدين.

أما بعد، فإن أئمة الدعوة النجدية قد ابتلوا في زمانهم بأعداء ألداء من جنود الشيطان يشككون الناس في التوحيد الصحيح، ويوهمون عوام الناس جواز ما يفعل بينهم من أنواع الشرك بالله من دعاء للأموات وتعلق على المخلوقين وصرف خالص حق الله تعالى لغيره ويسمون ذلك تبركاً وتوسلاً وتقرباً، وقد جهدوا في جمع الشبهات التي يلبسون بها على العامة ولكن الله بفضلهم وكرمه قد قيض لتلك الشبه من تصدى لردّها ودحضها بالحجج الواضحة والبراهين الساطعة كما فعل الشيخ المجدد محمد بن عبدالوهاب

في نبذته الصغيرة «كشف الشبهات» وتلميذه الشيخ حمد بن ناصر بن معمر في رسالته «الفواكه العذاب» وسائر تلاميذه ومن بعدهم في ردودهم المختصرة والمطولة التي أبطلوا بها تمويه دعاة الضلال وبينوا بها وجوب إخلاص التوحيد وأنواع العبادة لرب العالمين، فرحمهم الله وجزاهم عن المسلمين أحسن الجزاء.

وحيث إن لكل قوم وارث فإن أهل زماننا قد ابتلوا أيضًا بمن روج لديهم تلك الشبهة ونشر مؤلفات قديمة وحديثة لدعاة الضلال يحسن فيها الغلو في الأنبياء والصالحين بما لا يستحق إلا الله وحده من علم الغيب وكمال التصرف في الكون ونحو ذلك مما هو شرك في الربوبية ومدعاة إلى الشرك في الإلهية.

وحيث إن مؤلفات أئمة الدعوة رحمهم الله طبعت قديمًا ضمن مجموعات كبيرة وبقيت في باطن الكتب فإنها قد خفيت على الكثير من الناس فأخذوا يسألون عن الجواب السديد لدحض تلك الشبهات التي يستدل بها من يبيح الشرك وتعظيم الأموات والغلو في الصالحين فيتلقون الجواب شفهيًا ولكنه لا يكفي لسوء الفهم وسرعة النسيان وعدم تصور الجواب الكافي ويصعب عليهم البحث والتنقيب عن الجواب الموسع في بطون الكتب سيما تلك المجاميع التي لم يطلع عليها إلا الأفراد من الخواص.

وقد يسر الله إلى بعض شباب المسلمين المتحمسين للحق أن رعوا هذا الجانب التفاتاً وعزموا على إحياء تراث الآباء والأجداد من أئمة الدعوة إلى التوحيد، وكان من بين أولئك الشباب الطالب النبيه المدعو عبدالسلام بن برجس بن عبدالكريم الذي عزم موفقاً إن شاء الله على تحقيق رسائل أئمة الدعوة التي تتعلق بهذا الموضوع، وعلى تحقيقها وتثبيت النصوص وتخريج الأحاديث والآثار وذكر درجتها، وذلك جهد كبير وعمل مبرور يثاب عليه إن شاء الله تعالى، وقد ابتدأ بإخراج هذه الرسالة القيمة المفيدة في هذا الموضوع من رسائل الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أباطين مفتي الديار النجدية في زمنه، فصححها وحققها وخدمها الخدمة التامة وعزم على متابعة الرسائل أمثالها، أعانه الله وسدد خطاه، والله الموفق الهادي إلى سبيل الرشاد، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.

عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين

١٤٠٥/١٢/١١ هـ



## رسالة

في حكم من يكفر غيره من المسلمين

والكفر الذي يعذر صاحبه بالجهل

( فلا يحكم عليه به إلا بعد أن تقوم عليه الحجة )

والذي لا يعذر

من فتاوى

( العلامة مفتي الديار النجدية، وعالم الطائفة السلفية )

الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن المشهور بأبي يعقوب

رحمه الله تعالى

( علق عليه بعض الحواشي الضرورية في هذه المسألة المهمة )

الشيخ محمد بن عبد الرحمن المشهور بأبي يعقوب

الشيخ محمد بن عبد الرحمن المشهور بأبي يعقوب

**الرسالة:** رسالة في حكم من يكفر غيره من المسلمين والكفر الذي يعذر صاحبه بالجهل

**من فتاوى:** الشيخ العلامة القاضي مفتي الديار النجدية في زمن الدولة السعودية الأولى والثانية عبدالله بن عبدالرحمن أبي بطين

## المقدمة

الرسالة ضمن مجموعة الرسائل والمسائل النجدية لتبيان حكم من يكفر غيره من المسلمين والكفر الذي يعذر صاحبه بالجهل، «فلا يحكم عليه به إلا بعد أن تقوم عليه الحجة» والذي لا يعذر.

من فتاوى العلامة مفتي الديار النجدية، وعالم الطائفة السلفية، الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبا بطين - رحمه الله تعالى -.

علّق عليه بعض الحواشي الضرورية في هذه المسألة المهمة السيد محمد رشيد رضا «منشئ مجلة المنار».



**الكتاب:** رسالة في دحض شبهات على التوحيد من سوء الفهم لثلاث أحاديث

**تأليف:** الشيخ العلامة القاضي مفتي الديار النجدية في زمن الدولة  
السعودية الأولى والثانية عبد الله بن عبد الرحمن أبيبطين

**من مطبوعات:** صاحب الجلالة الإمام عبدالعزيز آل سعود «ملك الحجاز  
ونجد وملحقاتها»

## مقدمة

الرسالة ضمن كتاب مجموعة الرسائل والمسائل النجدية، حيث قال الشيخ الفاضل حمد بن عبدالرحمن المزروع: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له إله الأولين والآخرين، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، أكمل الناس توحيداً لرب العالمين، أرسله الله على فترة من الرسل فدعا الخلق إلى التوحيد صادعاً به بين العالمين، ولم يثنه عن ذلك ما لقيه في وجه الدعوة من أذى المشركين، بل استمر على ذلك ولم يخف في الله لومة لائمين، صلوات الله وسلامه عليه وعلى أصحابه الذين سلكوا نهجه، ودعوا بدعوته، وعلى من سلك سبيلهم ودعا إلى هذا التوحيد إلى يوم الدين.

أما بعد: فلقد قرأت رسالة الشيخ العلامة عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين - رحمه الله - التي سماها «دحض شبهات على التوحيد» فوجدتها جديرة باسمها، وغاية في موضوعها، وحبجة على خصمها، والعائد لها، ولقد أجاد وأفاد، ورفع راية التوحيد وأشاد، ودحض الشرك وأباد، فأجزل الله لمؤلفها خير الجزاء، وأسكنه فسيح جناته، وجعلها الله له ذخراً يوم العرض والجزاء.

ولم يزل ولا يزال إن شاء الله لهذا الدين من يناضل عنه ويدفع شبهات المغرضين له، ولقد كان من بين من يناضل عن هذا الدين الشاب الطيب عبدالسلام بن برجس العبدالكريم، فلقد قرأت له تخريج أحاديث هذه الرسالة، رسالة الشيخ أبيبطين وتحقيقتها والتعليق عليها مع مقدمة لها ولسلسلة رسائل علماء نجد الأعلام لوجدته قد قام بهذا العمل بدقة وأمانة، فقد أجاد في ذلك وبذل جهداً يشكر عليه، وفقه الله وزاده علماً وعملاً صالحاً وفقهاً في الدين وإخلاصاً لرب العالمين.

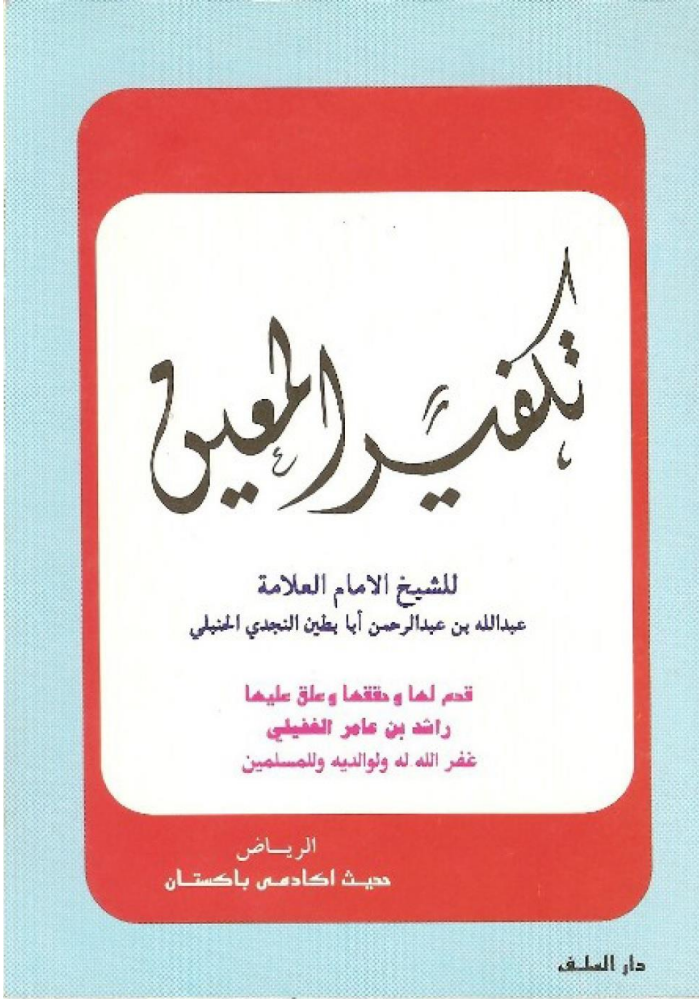
ولا شك أن هذه الرسالة حينما خرجت أحاديثها وحققت وعلق عليها زادها ذلك حسناً وجمالاً، فجاءت ترفل بثوب جميل، فهي في نظري جديرة بالطبع والنشر والاستفادة منها؛ لأن دراسة كتب التوحيد والعقائد السلفية والتروي منها واعتقادها والعمل بها من أوجب الواجبات وأهم المهام؛ لأن ذلك هو الأساس والأصل للعلم والعمل والقبول، فمتى تأسست الأصول صلحت إن شاء الله الفروع.

أسأل الله تعالى أن ينفع بهذه الرسالة وما يلحق بها من رسائل كلاً ممن ألفها أو كتبها أو أعان على شيء منها أو قرأها أو سمعها أو حققها وعلق عليها وخرج أحاديثها، كما أسأله سبحانه أن يجعلها خالصة لوجهه الكريم مقربة إليه في جنات

النعيم وهو حسبنا ونعم الوكيل والحمد لله أولاً وآخراً، وصلى الله على نبينا محمد  
وعلى آله وصحبه أجمعين.

تقريظ

الشيخ الفاضل حمد بن عبدالرحمن المزروع



**عنوان الكتاب: تكفير المعين**

**تأليف: الشيخ العلامة القاضي مفتي الديار النجدية في زمن الدولة  
السعودية الأولى والثانية عبدالله بن عبدالرحمن أبي بطين**

**تقديم وتحقيق وتعليق: راشد بن عامر الغفيلي**

## مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه  
أجمعين، وبعد:

فهذه رسالة في مسألة «تكفير المعين» كتبها جواباً لسؤال، العلامة مفتي  
الديار النجدية في زمانه، عبدالله بن عبدالرحمن أبا بطين النجدي الحنبلي  
المتوفى سنة ١٢٨٢هـ - رحمه الله تعالى -.

وهي من مخطوطات جامعة الملك سعود بالرياض، وقد رغبتُ في إخراجها  
إلى عالم المطبوعات فأجريت قلمي فيها على النحو التالي :

أ - كتبتُ ترجمة مختصرة للمؤلف - رحمه الله تعالى -.

ب - كتبتُ فصلاً في التحذير من تكفير المسلمين أوردت فيه من الآيات  
الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة وأقوال أهل العلم في هذا الموضوع  
الخطير ما يكفي ويشفي .

ج - ذكرت بعض القواعد المهمة في هذه المسألة.

د - رَقَّمتُ الآيات، وخرَّجتُ الأحاديث الواردة في الرسالة، وعلَّقتُ على  
بعض المواضع تعليقات لطيفة .

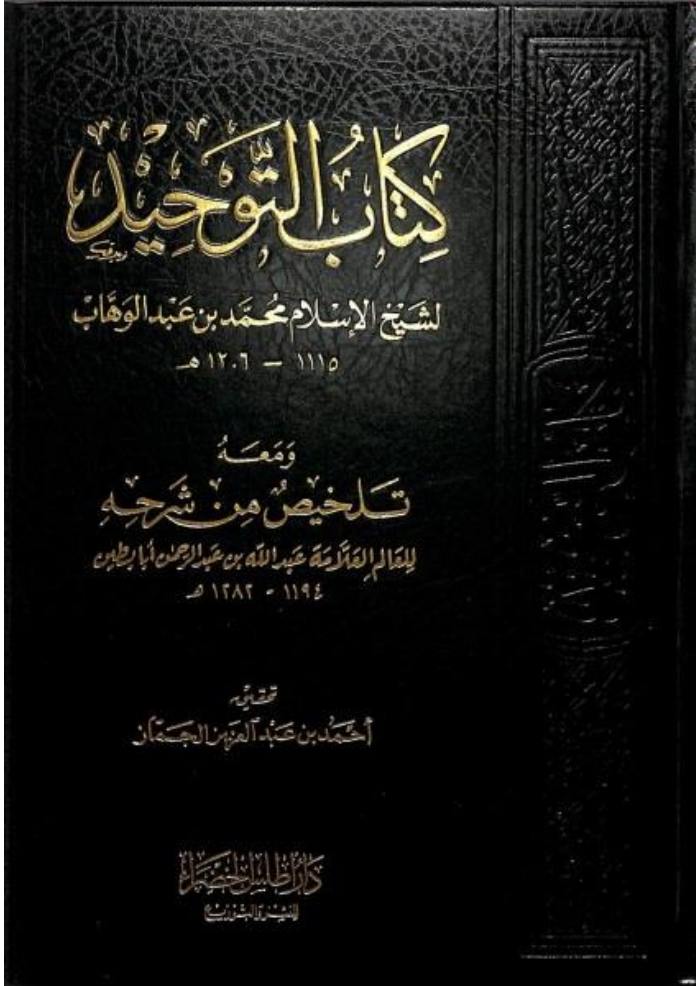


هـ - وأخيرًا عملت مسرد المصادر والمراجع، ثم الموضوعات، ثم أسماء بعض الكتب والرسائل التي بحث أصحابها هذا الموضوع وذلك للاطلاع والفائدة .

- ❖ كلمة عن المخطوطة كما في فهرس مخطوطات جامعة الملك سعود :
- ❖ المخطوطة في قسم المخطوطات والمصورات في جامعة الملك سعود.
- ❖ خطها نسخي معتاد.
- ❖ تقع في ٤ صفحات، وفي كل صفحة ٢٢ سطر .
- ❖ النسخة جيدة ضمن مجموع، وبعض الكليات بالحمرة، والصفحة الأخيرة مها شروح وتعليقات.
- ❖ الرقم العام ١٦٣٩م / ١ (ص ٢-٥).

راشد بن عامر الغفيلي

القصيم - ٢٢/٦/١٤١٣هـ



**عنوان الكتاب:** كتاب التوحيد لشيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب

(١١١٥-١٢٠٦هـ)

**تأليف:** الشيخ العلامة القاضي مفتي الديار النجدية في زمن الدولة  
السعودية الأولى والثانية عبدالله بن عبدالرحمن أبا بطين

**تحقيق:** أحمد بن عبدالعزيز الجماز

## مقدمة

الحمد لله رب العالمين، الرحمن الرحيم، مالك يوم الدين، وصلى الله وسلم على محمد وآله أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .. أما بعد:

فإليك كتاب «التوحيد» للشيخ الإمام، بحلية جديدة وثوب قشيب، وهو الجديد دومًا في حليته، لم يخلق ولو طال الزمان به، ولن يبلى ما بقي الدهر؛ فهو كنز لا يفنى، وتعلمه وتعليمه لا يمل ولا يُقلى، إن نظرت إليه أعجبك، وإن بحثت في أبوابه أسعدك، كيف وقد بني على أصل متين، وشيّد بركن وثيق، مثله: ﴿كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ (٢٤) تُؤْتِي أُكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا﴾، إبراهيم: آية ٢٤، ٢٥.

إنه «التوحيد» المقرر لكلمة التوحيد، الداعي لأهل التوحيد، المبيّن حق الله على العبيد.

فلله در من جمعه ورتبه وصاغة حتى أصبح كالدر في مطلعته، وغفر الله ما تقدم من ذنبه ورحمه، وجمعنا به ووالدينا في دار كرامته .

إليك «كتاب التوحيد» مرة تلو أخرى، مطرّزًا في هذه المرة بنقوش متينة، وحواش نفيسة، سطرّتها يراع العامة المفتي عبدالله بن عبدالرحمن أبيبطين، بخطه النير وقلمه المنير - أنار الله قبره - التقطها بعين المحقق البصير، من

شرح التوحيد الكبير: (تيسير العزيز الحميد) للشيخ سليمان بن عبدالله، رحمه الله تعالى .

لقد عني الشيخ عبدالله في تلخيصه هذا بنقل العبارات الموضحة لبعض ألفاظ المتن المستشكلة في أكثر أبوابه، مستعرضاً الشرح من بدايته حتى نهاية ما توقف عنده الشيخ سليمان في: (باب ما جاء في منكري القدر) منتخباً ما رآه محتاجاً لمزيد عناية وإفهام، مما له تعلق بشرح لعبارة في المتن، أو تعريفٍ لكلمةٍ، أو ضبطٍ للفظٍ أو إعرابٍ لجملةٍ، أو تقريرٍ لمسألةٍ، أو تنبيهٍ على مخالفةٍ، أو تخريجٍ لحديثٍ أو أثرٍ، ونحو ذلك؛ مما يتبينُ به مكانةُ الشيخ العلمية؛ وحسنُ انتقائه وجودةُ تميزه، مع حرصه على التقيد بعبارات الشرح بدقة بالغة - كما هو منهجه في مختصراته الأخرى - سوى إضافاتٍ يسيرة له، أشرت إليها في مواطنها.

لقد أشار إلى هذا التلخيص الشيخ ابن قاسم في مقدمة (حاشية كتاب التوحيد) حيث قال: «وعلق عليه أيضاً الشيخ عبدالرحمن حاشية مفيدة، وعلق عليه تلميذه الشيخ حمد بن عتيق، وتلميذه الشيخ عبدالله أبابطين وغيرهم»، انتهى .

إن تتابع أئمة الدعوة الإصلاحية في نجد على شرح «كتاب التوحيد» أو التعليق عليه ليوحى بدلالة بيّنة على أهميته عندهم وعظيم فائدته، وهي

وإن تكررت العبارات أو المسائل فيها بنقل بعضهم عن بعض إلا أنّ الأقلام مختلفة، كل منها يقطر بروح جديد، ويحمله يراع عالم سديد، كيف وقد صدرت من أمثال الشيخ عبدالرحمن بن حسن أو الشيخ حمد بن عتيق أو الشيخ أبيبطين أو غيرهم من المتقدمين والمتأخرين .

ثم إن هذا التلخيص - الذي بين يديك - لما كان محتسباً أكثر من مائة وخمسين سنة، لم يُنقل من خط الشيخ نفسه، لا بنسخ ولا طباعة، آثرتُ إخراجه؛ لعل الله أن ينفع به كما نفع بأصله.

كما ضممتُ إليه متنّ (التوحيد) بعد أن قابلته على ثلاث نسخ خطية هي أقدم ما وجدته وأقربه عهداً من حياة المصنف رحمه الله.

أسأل الله تعالى أن يجعل العمل خالصاً لوجهه، موافقاً لسنة نبيه ﷺ، وأن يوفقنا لكل خير من خيري الدنيا والآخرة، إنه جواد كريم.

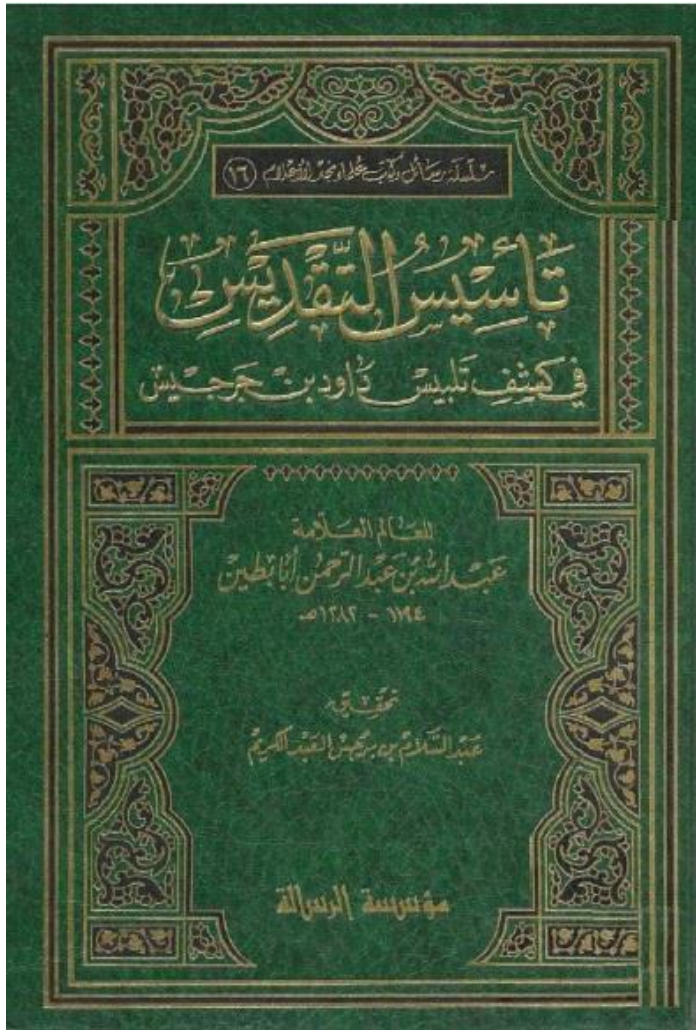
والحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله أجمعين .

وكتبه

أحمد بن عبدالعزيز الجماز

شقراء - السعودية

١٤٣٢ / ٦ / ٢٦ هـ



**عنوان الكتاب:** تأسيس التقديس في كشف تلبيس داود بن جرجيس

**تأليف:** الشيخ العلامة القاضي مفتي الديار النجدية في زمن الدولة السعودية الأولى والثانية عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين

**تحقيق:** عبدالسلام بن برجس عبدالكريم

## مقدمة

الحمد لله، وصلى الله وسلم على رسول الله، فبين يديك أيها الموفق رسالة محررة من يد أحد فحول العلماء وأكابرهم العالم الشهير الفقيه الكبير عبدالله بن عبدالرحمن أبي بطين، ردًا على شبهات أثارها : داود بن جرجيس، تتعلق بقضايا في توحيد الألوهية.

هذه الشبهات مازال لها أهلون، يثيرونها كلما درست، ويحيونها كلما خبت، ليضلوا عباد الله، ويصرفونهم عن عبادته وحده لا شريك له، وعن تعظيمه جل جلاله اللائق به دون من سواه إلى عبادة غيره من المخلوقات !!، عجبًا لأولئك الذين يرمون أهل التوحيد والسنة بأنهم يتقصون الأولياء بل الأنبياء، إذ لم يجوزوا دعاءهم من دون الله؟! أليس هم قد تنقصوا الله جل جلاله إذ جوزوا أن تصرف العبادة لغيره وهو القائل: ﴿وَأَنَّ الْمُسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا﴾ بلى والله: هم تنقصوا الله جل جلاله، وتنقصوا أيضًا الأنبياء والأولياء، لأن أنبياء الله ورسله وأولياء الله تعالى براء مما يعملون، بل أرسلوا ليجاهدوا إخوان هؤلاء من كفار بني إسرائيل وكفار قريش بالحجة والبرهان وبالسيف والسنان.

قال تعالى: ﴿وَيَوْمَ يُحْشَرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ لِلْمَلَائِكَةِ أَهَؤُلَاءِ إِيَّاكُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَ \* قَالُوا سُبْحَانَكَ أَنْتَ وَلِيِّنَا مِنْ دُونِهِمْ بَلْ كَانُوا يَعْبُدُونَ الْجِنَّ

أَكْثَرُهُمْ بِهِمْ مُؤْمِنُونَ \* فَالْيَوْمَ لَا يَمْلِكُ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا  
وَقَوْلُ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُوقُوا عَذَابَ النَّارِ الَّتِي كُنتُمْ بِهَا تُكذَّبُونَ \* سبأ: ٤٠،  
٤٢، فهذه براءة الملائكة - عليهم السلام - من عبادة المشركين لهم، إذ  
زعموا أنهم ما يعبدونهم إلا ليقربوهم إلى الله زلفى، ومثل هذه الآية قوله  
تعالى: ﴿وَيَوْمَ يُحْشَرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ يَقُولُ أَنْتُمْ أَضَلَلْتُمْ عِبَادِي  
هَؤُلَاءِ أَمْ هُمْ ضَلُّوا السَّبِيلَ \* قَالُوا سُبْحَانَكَ مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَتَّخِذَ مِنْ  
دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَاءَ وَلَكِنْ مَتَّعْتَهُمْ وَأَبَاءَهُمْ حَتَّى نَسُوا الذِّكْرَ وَكَانُوا قَوْمًا  
بُورًا﴾ الفرقان: ١٧، ١٨، وبراءة أخرى لنبي الله عيسى عليه وعلى نبينا  
الصلاة والسلام قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ أَنْتَ قُلْتَ  
لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمَّيْهِنَّ مِنْ دُونِ اللَّهِ قَالِ سُبْحَانَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ  
مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّ إِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ تَعَلَّمَ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي  
نَفْسِكَ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ \* مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ  
رَبِّي وَرَبَّكُمْ وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَا دُمْتُ فِيهِمْ فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنْتُ أَنْتَ  
الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾ المائدة: ١١٦، ١١٧، كل ذلك  
وما جاء في معناه في القرآن العزيز والسنة المطهرة ليؤكد أن الواقعين في  
دعاء الأنبياء والأولياء والملائكة فضلاً عن غيرهم من الجن والشياطين؛  
هم المذمومون المنتقصون حقاً لجناب الأنبياء والصالحين، إذ خالفوا



أو امرهم، بل نقضوا أصل دعوتهم: لا معبود بحق إلا الله وحده، ﴿فَادْعُوا  
اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ ﴿وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا﴾.

إن هؤلاء الذين يضلون الأمة ويربونها على تنقيص جانب الربوبية،  
ويزيدون على ذلك: رمي أهل الحق والتوحيد بأعظم الفرى وأقبح  
الشائعات ليصدوا الناس عن سبيل الله تعالى، لينتقم الله تعالى منهم، ومن  
انتقام الله تعالى منهم وغيرته تعالى وتقدس على حدوده ومحارمه؛ بعث من  
يتصدى لهم: يبطل ما بنوه، ويفرق ما جمعه، ويكشف ما ستروه: ﴿ذَلِكَ  
بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ  
الْكَبِيرُ﴾ الحج ٦٢.

وإن يضرب مثل في ذلك؛ فمثل عزيز: أمة في رجل. إنه محمد بن  
عبد الوهاب - رحمه الله تعالى - العالم الإمام شيخ الإسلام. رجل واحد  
حمل لواء الدعوة إلى التوحيد، وتبديد ما أرساه القبوريون بثقل علماء السوء  
وولاية السوء، فجعل - بفضل الله وحده - ذلك كله قاعاً صافصفاً، وبنى  
للتوحيد وأهله بناء مشيداً وحصناً عظيماً، صمد إلى الآن أمام كل  
التحديات، بل تثلمت معاول الهدم التي هرع إليها حفدة القبوريون  
ووراثتهم، وذلك دليل صدق على عون الله تعالى للشيخ محمد، وتأيدته له،  
وأنه صادق مخلص محب لصالح الأمة مشفق عليها.

لقد ترامت دعوته المباركة في جميع الأقطار، واستجاب لها أهل الفطر والأبصار، فلا بلد بحمد الله تعالى إلا وأثر دعوة الشيخ فيه واضحة وآثاره مرفوعة ظاهرة، وخلفه في هذا المنصب الكبير أبناؤه وأحفاده وتلامذة الجميع - رحمهم الله تعالى رحمة واسعة -.

والشيخ العالم الفقيه: عبدالله بن عبدالرحمن أبا بطين، أحد ثمار غرس الشيخ الإمام محمد بن عبدالوهاب، فقد تتلمذ على يد الشيخ عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب، والشيخ حمد بن ناصر بن معمر، والشيخ عبدالعزيز بن عبدالله الحصين، وغيرهم من تلاميذه الشيخ محمد بن عبدالوهاب، حتى كان من أوعية العلم وفحول العلماء : درس وقضى، وأفتى، ووعظ، وألف، وكان مما جلس فيه للقضاء من الأمصار: القصيم، حيث بعثه الإمام تركي بن عبدالله عام ١٢٤٨هـ إلى ذلك. ثم رجع إلى شقراء للتدريس والإفتاء بعد مقتل الإمام تركي سنة ١٢٤٩هـ. وفي سنة ١٢٥١هـ بعثه الإمام فيصل ابن تركي إلى القصيم لتولي القضاء، فذهب واستوطن عُنيزة حتى سنة ١٢٧٠هـ.

وقد جاء إلى عُنيزة وقت قضاء الشيخ بها رجل عراقي يقال له : داود بن جرجيس، في طريقه إلى الحج، فقرأ على الشيخ طرفاً من تفسير البيضاوي،

وبعضاً من فقه الحنابلة، ثم طلب من الشيخ أن يميزه في فقه الحنابلة، فأجازه، وأذن له بالتدريس.

ثم إنه وقعت منه مخالفات عقديّة، فأحضره الشيخ عبدالله، وكشف شبهته فيها، وكتب رسالة في ذلك سهاها بعض طلبته: «الانتصار» فأظهر داود الرجوع عما وقع فيه من الخطأ، ثم إن داود حج ورجع إلى بلده، وأخذ ينصر تلك الشبهة، ويتطلب أشياء من كلام العلماء ليؤيد بها شبهته، فأخذ من كلام شيخ الإسلام ابن تيمية أشياء ظنها له، وهي عليه.

وبعد أربع سنوات حج داود مرة أخرى، ونزل أيضًا في بلد عنيزة، وصرح بأنه مازال على تأييد شبهته، وأن رجوعه السابق قد رجع عنه، فأحضره الشيخ عبدالله، وسأله عن نقضه لرجوعه السابق، فأبرز داود عبارات لشيخ الإسلام ابن تيمية. فطلب الشيخ عبدالله إحضار الكتب التي نقل منها تلك العبارات، فوجدت إيرادات يوردها ابن تيمية للرد عليها وإبطالها، فسكت داود وأسر في نفسه العداوة للشيخ وعامة علماء نجد، فلما رجع إلى بلاده في العراق؛ أرسل رسالة إلى أحد أصدقائه في بلد عنيزة ضمنها أدلة لما رد به على الشيخ عبدالله، فأطلع الشيخ عليها، فوجدها نفس الشبهة الأولى إلا أنه زاد عليها: أنه لا فرق بين الأحياء والأموات، وأن

السؤال من الميت كالسؤال من الحي. فانتدب لها الشيخ وردها بكتاب سماه: «تأسيس التقديس».

هذه قصة كتابنا هذا كما حكاها الشيخ المؤرخ عثمان بن عبدالله بن بش - ر رحمه الله تعالى - في «عنوان المجد في تاريخ نجد».

عبدالسلام بن برجس العبدالكريم



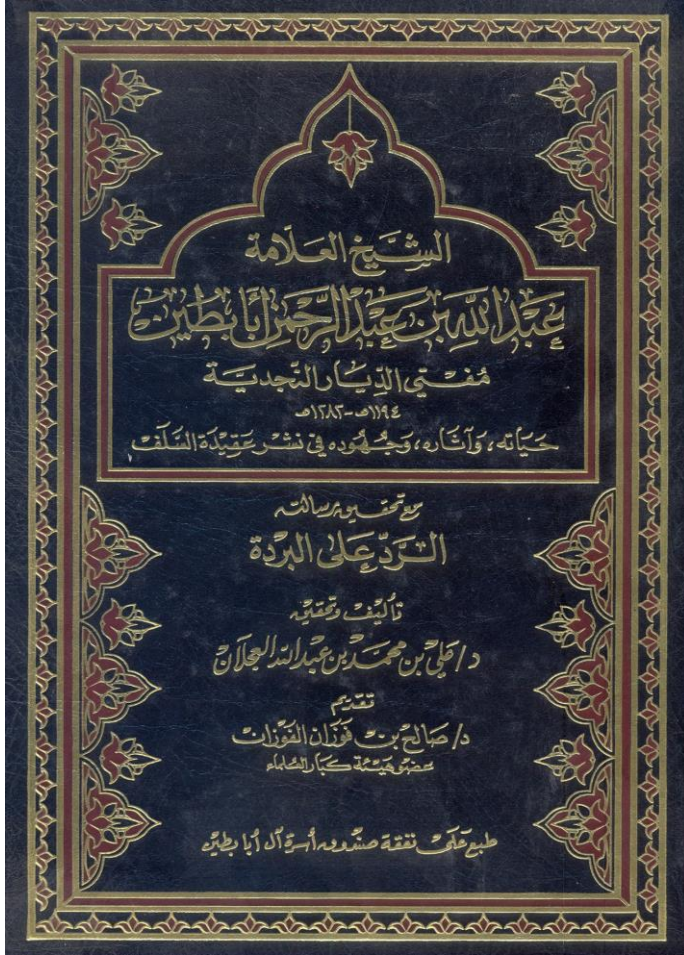
**عنوان الكتاب: الروض المربع بشرح زاد المستقنع - مختصر المقنع**

**تأليف: الشيخ العلامة القاضي مفتي الديار النجدية في زمن الدولة  
السعودية الأولى والثانية عبدالله بن عبد الرحمن أبا بطين**

**شرح: الشيخ منصور بن يونس البهوتي**

## المقدمة

هو كتاب في فقه الإمام أحمد بن حنبل شرح فيه المؤلف كتاب زاد المستقنع،  
الذي كان بدوره قد اختصر فيه كتاب المقنع لموفق الدين بن قدامة المقدسي،  
وقد التزم المؤلف فيه على القول الراجح في المذهب في جميع أبواب الفقه  
موردًا أدلته على المسائل المذكورة.



**عنوان الكتاب:** الشيخ العلامة عبدالله بن عبدالرحمن أبي بطين (مفتي الديار النجدية ١١٩٤هـ-١٢٨٢هـ) حياته وآثاره وجهوده في نشر عقيدة السلف، مع تحقيق رسالته «الرد على البردة»

**تأليف وتحقيق:** الشيخ الدكتور علي بن محمد بن عبدالله العجلان

**تقديم:** فضيلة الشيخ الدكتور صالح بن فوزان الفوزان



## مقدمة

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهدي الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وسلم.

أما بعد: فإنه من خلال بحثي عن موضوع مناسب لتقديمه «لقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة» للحصول على درجة الماجستير ظهر لي تلك الجهود العظيمة التي بذها الشيخ الإمام المجدد محمد بن عبدالوهاب رحمه الله وأئمة الدعوة من بعده أبنائه وأحفاده وغيرهم.

تلك الجهود التي تمثلت في دراسة وبيان عقيدة السلف الصالح والدفاع عنها، كما اطلعت على طرف من المعاناة التي أصابت هؤلاء الأئمة نتيجة لقيامهم بالدعوة إلى التمسك بتلك العقيدة الصافية وما لا قوة من شدة الخصومة والعداء من أهل البدع والأهواء.

وإذا كانت الجهود التي بذها الإمام المجدد الشيخ محمد بن عبدالوهاب - رحمه الله - قد عرفها الخاص والعام وتحديث عنها الركبان يمينة ويسرة وصنفت فيها المصنفات الكثيرة، فإن الجهود التي بذها أتباعه من أئمة

الدعوة السلفية المباركة مازالت بحاجة إلى مزيد من التعريف والإيضاح، بل إن التعريف بهؤلاء الأئمة وبيان فضلهم وعلمهم هو بحد ذاته عمل جليل يستحق الاهتمام والعناية.

لذا قمت باختيار أحد أولئك الأئمة من الذين كان لهم أثر كبير في نشر الدعوة السلفية في نجد والدفاع عنها فترة طويلة من الزمان وهو الإمام الشيخ العلامة عبدالله بن عبدالرحمن أبيبطين، مفتي الديار النجدية في زمانه، ليكون الموضوع الذي أتحدث عنه في هذا البحث بياناً لعلمه وفضله وجهاد لنشر عقيدة السلف.

ولقد كان لهذا الاختيار أسباب منها:

- ١ - ظهر لي من خلال بحثي عن موضوع مناسب أن كثيراً من طلبة العلم لا يعرفون عن أئمة الدعوة في نجد إلا الشيء اليسير.
- ٢ - قلة الكتابة عن الشيخ أبيبطين أو ندرتها بخلاف غيره من أئمة الدعوة من أبناء وأحفاد الشيخ محمد بن عبدالوهاب - رحمهم الله -.

٣ - كثرة إنتاجه العلمي من الكتب والرسائل وتميزه في قوة الرد على الخصوم ومجادلتهم بالإضافة إلى عنايته بالتعليم والتدريس حيث تخرج عليه تلامذة كثيرون نفع الله بهم البلاد والعباد.

٤ - صارت إليه الإمامة والفتيا في نجد في زمانه، حيث لقب بـ«مفتي الديار النجدية».

٥ - استمرار أعداء الدعوة السلفية في طبع كتبهم وترويج باطلهم وإثارة الشبهات التي سبق أن رد عليها أبابطين وغيره من أئمة الدعوة.

٦ - تأييده ومساندته للأئمة الذين قاموا بمناصرة الدعوة من «آل سعود» في الدولة السعودية الأولى والثانية وظهور دوره في عهد الإمام «فيصل بن تركي».

لهذه الأسباب وغيرها تم إعدادي لهذا البحث، وذلك منذ أكثر من عشر سنوات ليسد خلة دراسية كنت محتاجاً إليها، ولم أرغب أن أعود إليه مرة أخرى بالمراجعة والإضافة ذلك أن الإنسان حينما يعود إلى عمل قد فرغ منه يحس أنه محتاج إلى تغيير وإضافة أمور كثيرة منه، قد تذهب بملامح هذا العمل.

ورغم أنه قد مضى على فراغي من هذا البحث مدة طويلة كانت سبباً في فتوري عن للقيام بطبعه ونشره إلا أنه قد دفعني وشجعني على طبع هذا الكتاب عدد من مشايخنا - ممن يعرفون لهذا الإمام فضله وعلمه - وكذا عدد من أحفادهم وأخص منهم الأخ الكريم الأستاذ خالد بن عبدالعزيز أبيبطين الذي ألح عليّ كثيراً في طبع هذا البحث وأمدني ببعض المعلومات والملاحظات - سواءً منه أو من بعض طلبة العلم من هذه الأسرة المباركة «أبيبطين» ومن غيرها - وتابع طبعه وإخراجه وتوزيعه فجزاه الله خير الجزاء.

كما أشكر فضيلة شيخنا العلامة الشيخ صالح بن فوزان بن عبدالله الفوران عضو اللجنة الدائمة للإفتاء وعضو هيئة كبار العلماء على تفضله بالاطلاع على هذا البحث والتقديم له، ضاعف الله له الأجر والثواب، ونفع بهذا الكتاب، وجعله خالصاً لوجهه الكريم،

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

## تقديم

### فضيلة الشيخ صالح بن فوزان الفوزان

#### عضو هيئة كبار العلماء وعضو اللجنة الدائمة للإفتاء

الحمد لله الذي رفع من شأن العلماء العاملين، ومدحهم في كتابه المبين، فقال ﴿قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون﴾، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:

فقد أطلعت على كتاب بعنوان «الشيخ العلامة عبدالله بن عبدالرحمن أبا بطين: حياته وآثاره وجهوده في نشر عقيدة السلف» من تأليف الشيخ علي بن محمد بن عبدالله العجلان فوجدته كتاباً قيماً في موضوعه تناول فيه مؤلفه الشيخ علي - وفقه الله - حياة عالم نحري من أكبر علماء هذه الدعوة المباركة «دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب التي دعا بها الناس إلى توحيد الله وجدد بها ما إندرس من عقيدة السلف».

وكان لعالمنا الشيخ عبدالله أبا بطين إسهام كبير في تأييد هذه الدعوة المباركة ونشرها والذب عنها مما حدا بالشيخ علي - حفظه الله - أن يبرز آثار هذا العالم الجليل، ويتناول سيرته بالبيان والتفصيل، ليكون قدوة العلماء

العاملين في مجال الدعوة خصوصاً في هذا الزمان الذي تعرضت فيه الدعوة إلى الله إلى كثير من المعوقات بسبب مخالفة كثير من المنتسبين إلى العمل فيها للطريقة الصحيحة بسبب الجهل بها أو عدم الالتزام بها مما نتج عنه كثير من الانقسامات الخطيرة بين الجماعات الدعوية.

فكان من سيرة هذا العالم الجليل الذي عني الشيخ علي العجلان ببيان سيرته وطريقته في الدعوة إلى الله ورصيده العلمي ما يكون علماً على الطريق ومثلاً يحتذى الدعاة إلى الله بصدق.

وإنها خطوة مباركة نرجو أن تتبعها خطوات في إبراز مآثر علمائنا الأجلاء وأئمتنا الفضلاء لنقتبس منها النور في مسار الدعوة وليعلم من خلالها ما يشترط أن يتوفر في الشخص الذي يرشح نفسه للدعوة إلى الله، ويتبين من خلالها أيضاً الأخطاء التي تقع من كثير من المنتسبين إلى الدعوة اليوم حتى نتلافها ونرجع إلى الصواب فيها.

أقول أن هذا العمل الذي قام به أخونا الشيخ علي - أثابه الله - عمل جليل وجدير بالعناية - فليس القصد من الكتابة عن شخص ما مدحه وإبرازه، وإنما القصد هو الاستفادة من جهوده والاقتراء بسيرته والانتفاع بخبرته، وقد اشتملت سيرة هذا الإمام الجليل الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبيبطين



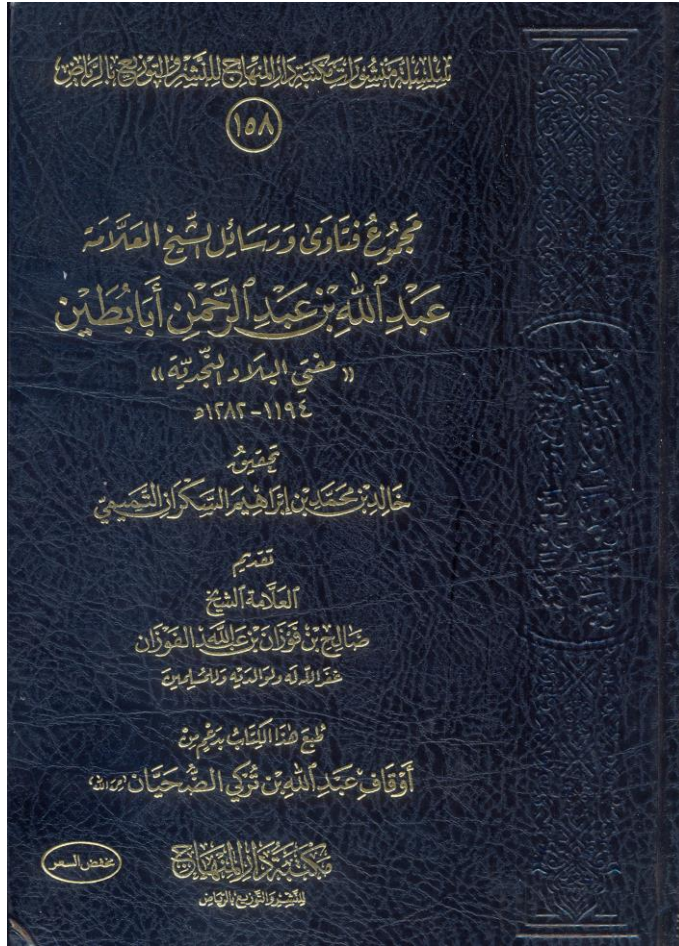
على الكثير والكثير من هذه النماذج العظيمة - علمًا وعملاً ودعوة وصدقًا  
وصبرًا وحكمة - وتلك لعمر الله مقومات الدعوة النافعة الناجحة.

نسأل الله عز وجل أن يجزي إمامنا بابطين خير الجزاء على ما قدم، وأن  
يثيب أخانا علي على ما كتب، وأن ينفعنا بماثر علمائنا العاملين وأن يرد إلى  
الصواب هؤلاء الذين تفرقوا شيعًا وأحزابًا وهم يزعمون أنهم يدعون إلى  
الله لكنهم يضلون الطريق وهم لا يشعرون.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين

وكتبه

صالح بن فوزان بن عبدالله الفوزان



**عنوان الكتاب:** مجموعة فتاوى ورسائل الشيخ العلامة عبد الله بن

عبد الرحمن أبابطين (مفتي البلاد النجدية ١١٩٤-١٢٨٢هـ)

**تحقيق:** الأستاذ خالد بن محمد بن إبراهيم السكران التميمي

**تقديم:** العلامة الشيخ صالح بن فوزان بن عبد الله الفوزان

## مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله نبينا محمد وآله وصحبه، وبعد:  
فقد اطلعت على مجموع فتاوى ورسائل الشيخ العلامة عبدالله بن عبدالرحمن أباطين، مفتي البلاد النجدية في وقته، بالرجوع إلى مصادرها الأصلية الخطية - جمع الشيخ خالد بن محمد بن إبراهيم السكران التميمي - وفقه الله وبارك في جهوده، ولا شك أن كون فتاوى الشيخ أباطين أو غيره مجموعة في إصدار مستقل أسهل على المطالعين لها، والمستفيدين منها، فجزاه الله خيرًا وأعانه.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه

وكتبه / صالح بن فوزان الفوزان

عضو هيئة كبار العلماء

في ٢٦ / ٧ / ١٤٣٥ هـ

عبد المحسن بن عثمان أبا بطين  
عن الله

هدية الواعظين  
و  
تذكرة السامعين

دار الفكر العربي

**عنوان الكتاب:** هدية الواعظين وتذكرة السامعين

**تأليف:** الشيخ عبد المحسن بن عثمان أبا بطين

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله العزيز الغفار مقلب القلوب والأبصار ومقدر الأمور كما يشاء ويختار، أجرى الشمس والقمر بحسبان ومقدار لنعلم بها تعاقب الليل والنهار والأيام والشهور والأعوام في هذه الدار، أحمده حمد عبد أخلص لمولاه في الإعلان والإسرار، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله وحيبيه وخيرته من خلقه، بعثه الله لهداية الناس أجمعين بعد أن أبان له نبأ ما قبله من المرسلين ومهمته أن يحول بين النفوس وشهواتها والقلوب وأهوائها فباعد بينها وبين ما ألفت من الشهوات ويقارب بينها وبين ما تركت من الفضائل، فهو مُرب سلك بالناس صراطاً سويًا ومهذب يحاول أن ينشئهم نشأةً سالحة ويؤلف بينهم ولكن كثيراً ما تستحكم الأهواء والشهوات ويتمكن الفساد من الأمة إلى حد كبير فلا عجب أن تكون سيرة الرسول قدوة لكل من سلك طريق الوعظ والإرشاد.

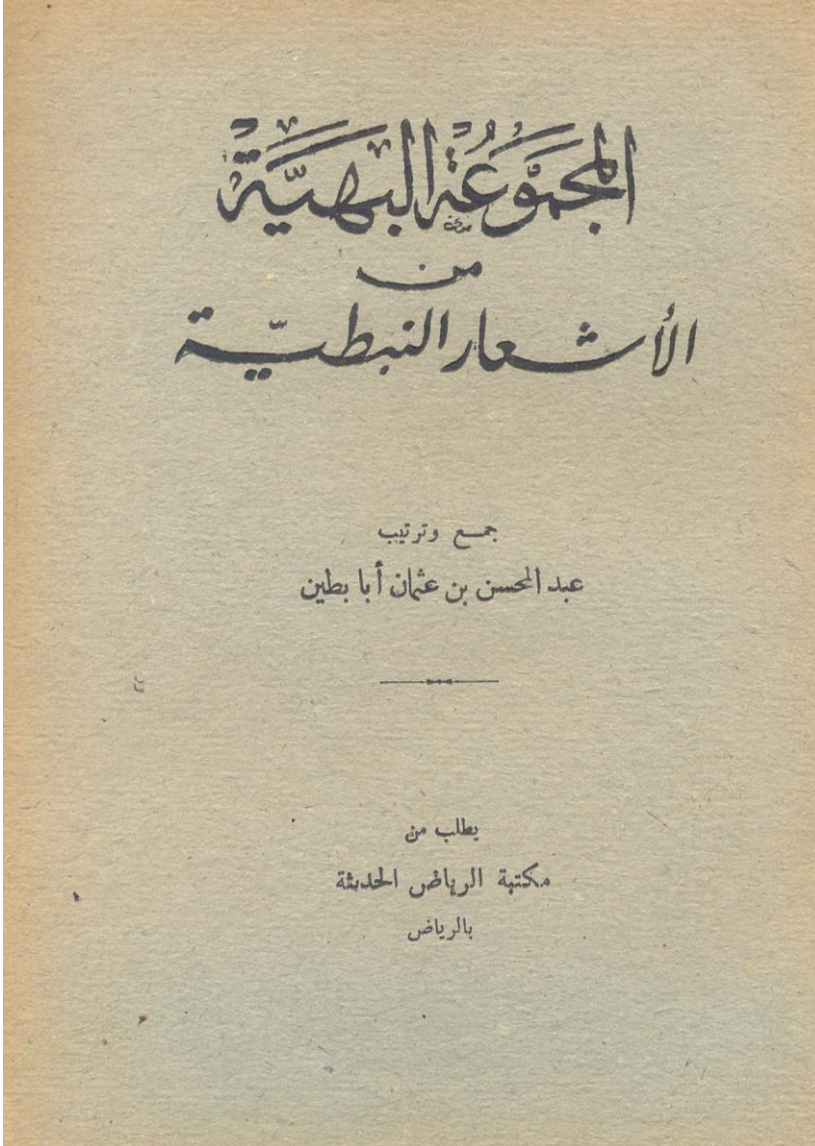
فسنن الله لا تختلف في المصلحين والمفسدين يسوقها الله عبرة لأصحاب العقول وكثيراً ما يأمر الله في كتابه بالاعتصام بالصبر، قال تعالى لنيبه ﷺ ﴿فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَا يَسْتَخِفَّنَّ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ﴾ الروم: ٦٠

وقال تعالى ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾  
الأعراف: ١٩٩ ، ثم يطلعنا الله سبحانه وتعالى بسيرة الرسل مع أقوامهم على  
تاريخ الإصلاح في الأرض ويرينا أن ذلك التاريخ حافل بالعظات والعبر  
﴿فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذَنبِهِ فَمِنْهُمْ مَنْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِ حَاصِبًا وَمِنْهُمْ مَنْ أَخَذَتْهُ  
الصَّيْحَةُ وَمِنْهُمْ مَنْ خَسَفْنَا بِهِ الْأَرْضَ وَمِنْهُمْ مَنْ أَغْرَقْنَا وَمَا كَانَ اللَّهُ  
لِيُظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ العنكبوت: ٤٠ .

#### أما بعد

فإني سلكت في هذا الكتاب طريقة استحسناها ورأيت أن لها فائدة لمن  
يعقلها، وهي وضع قصة هادفة بعد مضي فترة من الوعظ لتكون عبرة لمن  
اعتبر، ولم أتقيد بنوعيتها مع عدم تكرار لفظها، فقصص الماضيين عبرة لمن  
أعتبر وتذكرة لمن أراد، وسميته «هدية الواعظين وتذكرة السامعين» والله  
أسأل أن يجعل عملي خالصاً لوجهه الكريم وينفع به قارئه وسامعيه ومؤلفه  
وكاتبه إنه جواد كريم بر رؤوف رحيم.





**عنوان الكتاب: المجموعة البهية من الأشعار النبطية**

**جمع وترتيب: الشيخ عبد المحسن بن عثمان أبا بطين**

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الإنسان وفضل بعضه على بعض بالعلم والبيان  
والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان.

أما بعد

فمن منا لا يعرف ما للأدب الشعبي «الشعر النبطي» من مكانة سامية وقد  
عال كيف لا وهو الناطق باسم المجتمع بأكمله لأنه يصور لنا المجتمع  
تصويرًا صحيحًا ويعكسه لنا في مرآته الواضحة الجلية التي لا يتعذر فهمها  
على كل الطبقات لأن هذا النوع من الأدب ينطق باللهجة العامية التي هي  
سبيل التفاهم بين مختلف طبقات المجتمع فهي سهلة التناول سريعة الفهم  
ميسورة المعنى.

وهذا النوع من الأدب يشتمل على جميع الأغراض التي توجد في الشعر  
العربي الفصيح فإذا هو لا يقتصر على غرض معين فنجد فيه الحكم  
والأمثال وجميع الأغراض من مدح وهجاء ونسيب... الخ.

وإلى الآن لم يعط هذا النوع من الأدب حقه من العناية التامة والبحث عن دوره وأصدافه بحيث يشق طريقه ويقف على قدميه مرفوع الرأس موفور الكرامة أمام عشاقه وهواته.

أخي القارئ إن هواة هذا الفن قد قاموا بمحاولات مشكورة لإنقاذ هذا الفن من الاضمحلال والاندثار فجمعوا ما تأتي لهم أن يجمعوه فشاركوا بذلك في خدمة الشعر النبطي وتيسير تناوله لأنصاره ومحبيه إلا أن هذا المجهود بسيط كالقطرة في البحر بالنسبة لما لهذا النوع من الأدب من المكانة في النفوس فالمطبوع منه الآن قليل من كثير.

أيها القراء الأعزاء إنني أهيب بكم وأملي فيكم كبير بأن تبدلوا كل ما في وسعكم للرقى بهذا الأدب الشعبي والسمو به إلى المنزلة التي يجب أن يظهر بها من تدوين شوارده واطلاع الجمهور عليه لأنه هو السجل الأدبي الذي يصور لنا ما كان عليه مجتمعنا في الأزمان الماضية فهو ينطق بلغة يفهمها الخاصة والعامة ويعبرون بها عن ما يقع لهم من أحداث يصورها الشاعر ويصوغها في قالب سهل الفهم سريع التمكن من القلوب.

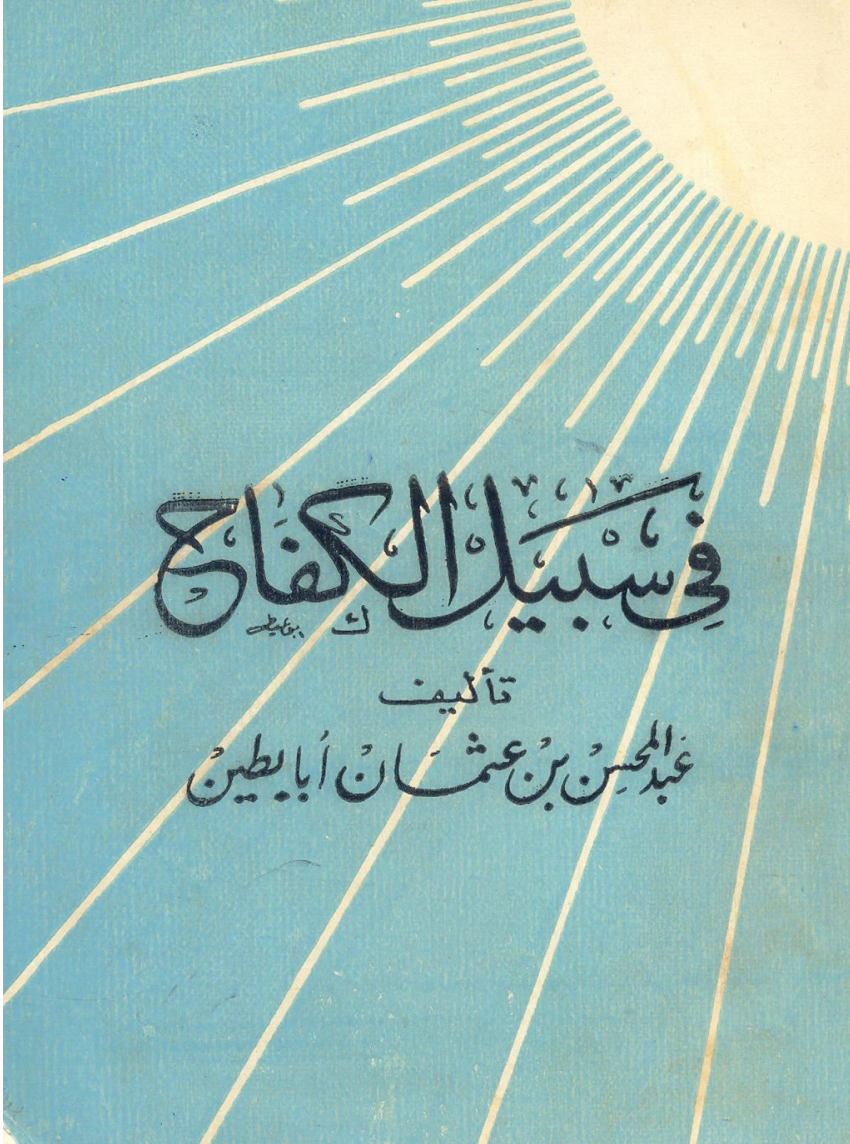
أخي القارئ، عندما أقوم بجمع هذه المقتطفات من هذه المجموعة ولم شتاتها أمل أن تكون حائزة لرضى محبي هذا الفن وعاشقيه والباحثين عن

درره القيمة، وقد بذلت الجهد في إصلاح بعض الأغلاط والأخطاء التي قد توجد في كثير من القصائد التي جمعتها وأرجو أن أكون قد قمت ببعض الواجب الإنساني بعلمي المتواضع خدمة لهذا الفن الذي كاد أن ينقرض.

عزيزي القارئ، أقدم لك «المجموعة البهية من الأشعار النبطية» وقد اخترتها لك من رياض الشعر النبطي وراجعتها قبل أن أقدم على تأليفها وإطلاعك عليها فيقنت أنها خالية من كل عيب سالمة من كل نقص وستجد منك كل إعجاب وستحوز كل رضى بحوله تعالى نسأله التوفيق في القول والعمل والتجاوز عن الهفوات والزلل.

وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم

عبدالمحسن أبابطين



**عنوان الكتاب: في سبيل الكفاح**

**تأليف: الشيخ عبدالمحسن بن عثمان أبا بطين**

## مقدمة

«في سبيل الكفاح».. هذا عنوان الكتاب الذي أقدمه بين يديك لتقرأه كإنسان منصف واطعاً نفسك موضع المكافح في سبيل الإصلاح البصير بنفاسة ما فيه من خير المرشد إلى ما فيه من خطأ المترفع عن بذية النقد وسفاسف القول، فالمرء لا بد وأن يكون معرضاً للخطأ مهما أوتي من البلاغة والبيان.

ولتكن أيها القارئ واطعاً نصب عينيك صدق النية وبلوغ الهدف ومفتشاً عن الحقيقة.

فكتابي «في سبيل الكفاح» قد سلكت فيه مسلكاً وسطاً لا شطط فيه، وجعلته يعالج مشاكل لا بد وقد مرت عليك، يهديك إلى معرفتك لنفسك لكي تكون رجلاً عظيماً لا غرور فيه ولا ذلة، متزناً في أعمالك غير متملق ولا مخادع، سائراً مع أبناء جنسك في مجتمعاته المختلفة.

فالإنسان منذ وجوده على وجه الأرض، وهو بحاجة في حياته الاجتماعية إلى من يلجأ إليه في الملهمات ليخفف عنه ما يتعرض له أثناء أداء عمله في مجتمعه، ولن ينال المرء العزة بدون مشقة، فطرق العزة والكرامة محفوفة



بحواجز شائكة وعرة المسالك لا ينالها إلا من لاذ بالصبر وواصل جهاده  
للتغلب على شهواته.

﴿لَيْسَ بِأَمَانِيكُمْ وَلَا أَمَانِي أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَى بِهِ وَلَا يَجِدْ لَهُ  
مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا (١٢٣) وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ  
أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظَلَّمُونَ نَقِيرًا (١٢٤)﴾  
النساء: ١٢٣، ١٢٤

يبصرك بمجتمعك الآمن المطمئن بفضل الله وعنايته، ثم برعاية وعدالة  
حكمتك التي تسهر من أجل كرامتك والحفاظ على حياتك وأموالك وإبعاد  
الخوف والفرع عن محيطك الذي تعيش فيه.

تقرأ فيه علاقتك مع الأسرة ومع أطفالك ويصف لك كيف تعيش؟ وكيف  
تعمل معهم؟

فعلاقة الأطفال مع الآباء علاقة متينة، علاقة تقليد ومحاكاة فكن من الذين  
يركزون في أطفالهم حب الشهامة وبذل المعونة لكل عاجز، مباعداً بهم عن  
سيء القول والفعل.

تلاحظ فيه جزءاً من الاقتراحات قد تحقق، ولكن فضلت نشره كمجهود أدبي وكتذكير بثمره الكفاح.

تقرأ فيه عن الربا وتحريمه، يدعوك إلى التغلب على العاطفة لكي يحميك من ضرر الجشع والعوز بطرق إسلامية إنمائية، فليس من مانع شرعاً ولا عقلاً من أن يجتمع عدد من الأفراد في إنشاء إدارة عمل جماعي مثمر ينتفعون بموارده، وينفعون الأمة بإنتاجه، عاملين بأمانة وإخلاص، وفي الحديث القدسي:

«أنا ثالث الشريكين ما لم يخن أحدهما الآخر فإذا خان أحدهما صاحبه خرجت من بينهما وجاء الشيطان».

يبين لك واجب الدعوة في سبيل الحق، ومواجهة التجديد بتجديد الدعوة والإنكار بالحجة والبيان.

﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِهِمْ بِآيَاتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾  
النحل: ١٢٥.

وعن الصحافة وتاريخها وإنشائها في البلاد العربية، وكيفية التقاط الأخبار من الموالين للمسؤولين من رجال الأعمال؟

يصف لك الجهل المركب والجهل البسيط، ومضاعفات كل منهما فقد يرى  
الجاهل المركب أن الإسلام معناه العبودية والخضوع والتبعية، وأن دين  
المسيحية دين محبة وروحانية.

ثم ينقلك إلى صفة القضاة وعدالتهم في الحكم، وأن الناس في حكم العدالة  
سواء لا فرق بين صغير وكبير أو حاكم ومحكوم.

وعن غلاء المهور، وأنه سبب من أسباب موانع الزواج.

ففاطمة الزهراء بنت رسول الله ﷺ أم الحسن والحسين زوجها رسول الله  
بأربعمائة درهم، ويصف لك كيف تستخدم أفكارك وتكتب عن مجتمعك.

هذه لمحة عن كتابي «في سيل الكفاح» أرجو الله أن يجعله خالصاً لوجهه  
الكريم، إنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير.

المؤلف

عبدالمحسن بابطين

الرياض



**عنوان الكتاب: ثمن الكفاح**

**تأليف: الشيخ عبدالمحسن بن عثمان أبا بطين**

## مقدمة

نشأ في أحضان هذه القصة كل مني ومنك ومنه ومنها وعنهم ومنها ومنهن وكل من ذاق مرارة الحاجة والعوز والكفاح من أجل البقاء بعد أن أدبه الدهر أقسى تأديب ونعم المؤدب الدهر.

لقد عاش بطل هذه القصة منذ نعومة أظفاره في بؤس وشقاء ولكنه لم يستسلم لليأس كالشاعر الذي يقول:

إن حظي كدقيق فوق شوك نثروه

ثم قالوا الحفاة يوم ريح اجمعوه

بل درس في مدرسة الحياة وشق طريقه غير وجل ولا هيب عبر أمواج البؤس المتلاطمة وأرسى سفينته على شاطئ الغنى والثراء حيث أحاطته العين الربانية وحالفه التوفيق وابتسم له المستقبل ولم يأن ولم يهن وإنما سلم ثمن الكفاح بقسط وافر من صحته وعرق جبينه حيث هجر قريته وهو طفل في العاشرة من عمره عجمت عوده الحاجة وتصدت لمجاهته الأيام ولم يصير على ذلك وفارق قريته ولم يستمتع بمناظر نخيلها وخضرتها وهوائها النقي بل فكر في طلب الرزق في هذه السن المبكرة وسار في سبيل

الحياة السعيدة حيث فتحت مدن الملكة ذراعيها لاحتضان المعوزين حتى  
حصل على المال.

أما الذين استسلموا لليأس واستعذبوا طعم الكسل فهم لا زالوا في عوز  
وفاقه لولا لطف بهم حيث إنتشلتهم يد الدولة المعطاءة ورتبت لهم ما  
يساعدهم على البقاء وما ينفقه الموسرون عليهم من صدقات وزكاة.



**عنوان الكتاب: نظرات في الشريعة الإسلامية**

**تأليف: الشيخ عبد المحسن بن عثمان أبا بطين**



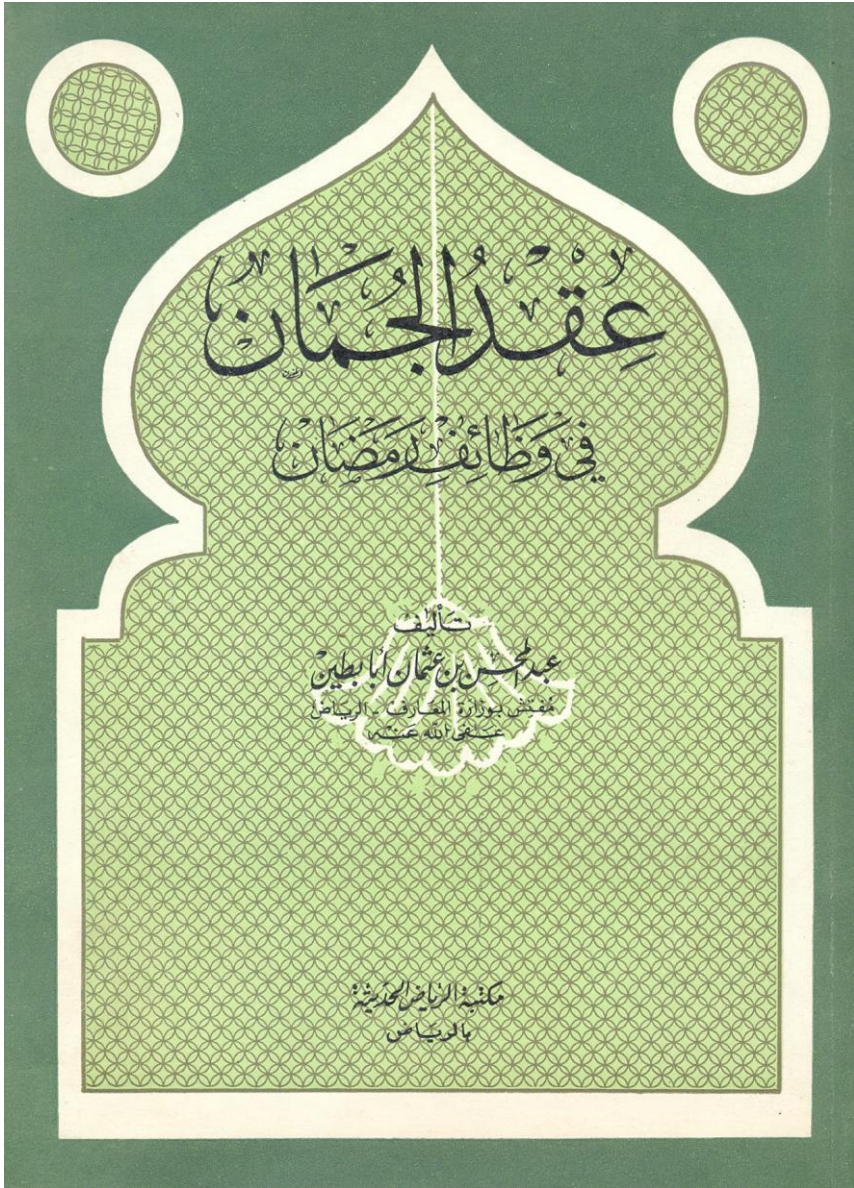
## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه ومن والاه. وبعد:

فهذه نظرات في الشريعة الإسلامية توخيت فيها الاختصار مع الحصول على الفائدة المرجوة.

أحببت أن أشارك في هذا الشأن وإن لم أكن من فرسان هذا الميدان، ولكن حسب الطاقة، والله أرجو أن يكون عملي خالصاً لوجه الله، راجياً التغاضي عن الزلل، مع تنبيهي عن الخطل، مع الدعاء لي بحسن الخاتمة، وفق الله الجميع لما فيه صلاح الدين والدنيا.

وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين



**عنوان الكتاب: عقد الجمان في وظائف رمضان**

**تأليف: الشيخ عبدالمحسن بن عثمان أبا بطين**

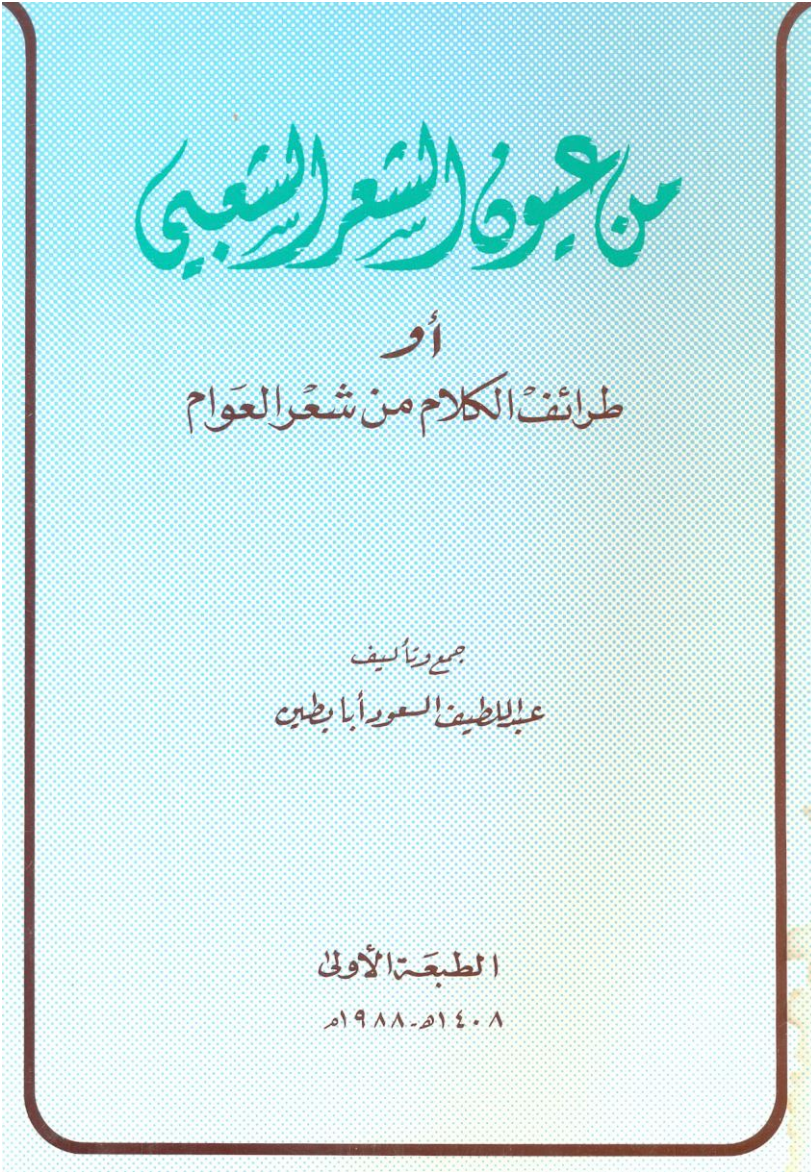
بسم الله الرحمن الرحيم

### المقدمة

الحمد لله الذي شرف شهر رمضان على سائر شهور العام وأجزل فيه الأفضال والأنعام وخصه على سائر الشهور بمزيد الفضل والإكرام فخص نهاره بالصيام وليله بالقيام أحمده على جميع نعمه الجسام وأشكره على أن أمتن علينا نعمة الإسلام وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له تفرد بالكمال والتمام وتقدس عن مشابهة الأنام وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله المبعوث إلى الثقلين مبشرًا بالنعيم ومحذرًا من الآثام صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الطيبين الكرام. أما بعد :

فإني لما رأيت بعض وظائف رمضان مطولة وبعضها لا يفي بالغرض أحببت أن ألخص ما يفيد المستمع مع الاختصار راجيًا من الله الإعانة والتوفيق وسميت هذا الكتاب «عقد الجمان في وظائف رمضان» والله أسأل أن يجعل عملي خالصًا لوجهه الكريم أنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير.





**عنوان الكتاب:** من عيون الشعر الشعبي أو طرائف الكلام من شعر العوام

**جمع وتأليف:** الأستاذ عبد اللطيف سعود أبا بطين

## مقدمة المؤلف

الحمد لله مجزل النعم ومهلك الأمم ومحبي الرمم، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد مخرج الإسلام إلى الوجود بعدما كان في حيز العدم وعلى آله وأصحابه مصاييح الظلم ما طلع البدر وما خط القلم.

أما بعد

فقد طالما رأينا قسمًا غير قليل من الناس يتلهفون شوقًا للإمام بالشعر العامي ولاسيما ما كان طريفًا منه ولا بدع في ذلك فإن أحبوه فإنما يحبونه لأنه قد جرى على ألسنتهم ونظرًا لما هو مشهور عنه لديهم من حيث ملاحظته وما أحتوت عليه عباراته من طرائف وفكاهات فنحن خدمة للمجتمع وتخفيفًا لعناء السؤال رأينا أن الواجب يقضي علينا أن نقتبسه ممن لهم معرفة ودراية فيه - ما استطعنا إلى ذلك سبيلًا - وكيف لا وقد كانت هذه الفكرة رائدنا منذ أمد بعيد بيد أن العناية الألهية قد رأفت بنا ووفقنا بعناية المولى وفضله إلى تحقيق ما أشرنا وصبونا إليه فنقلناه من عدة أناس وجمعناه بعد بذل قصارى الجهد في هذا الكتاب الذي يضم بين دفتيه هذا الشعر وقد أطلقنا عليه أسم «طرائف الكلام من شعر العوام» نظرًا لما تضمنه من طرائف كما أسلفنا.

وجدير بك أيها القارئ اللبيب أن لا تنسى أننا قد تجنبنا تقييمه وتحاشينا  
تهذيب عباراته وضبط وزنه بل وضعناه على علاته دون تحريف تحرياً  
للسواب وتفادياً للالتباس والخطأ.

وأملنا وطيد بأن يهديننا رب الأنام إلى طريق الرشاد وسبيل السلام وأن  
يجعل هذا الكتاب ذا حظوة لدى كل من له شوق بهذا الشعر أو غرام، وأن  
يجعل ما فيه البغية والمرام.

جامع الكتاب

عبد اللطيف السعود أبا بطين

الزبير ١٣٦٧ - ١٩٤٨ م

## مقدمة

الشعر الشعبي رافد كبير من روافد أدبنا ولغتنا له من الأصالة وقوة الأثر وسلامة المبدأ ما للشعر الفصيح ويخطئ تمامًا من يظن أنه واغل على شعرنا ومتطفل على أدبنا وهذه نغمة - مع الأسف - بدأت تبرز على الساحة في السنين الأخيرة يغذيها وينميها من يجهل حقيقة هذا الشعر ويرميه بكل أبدة ويصوره بمعول هدم لشعرنا ولغتنا وفكرنا وما علم أنه السليقة المتمكنة في روح العربي وطبيعته وسجيته ما علم أنه الشعر الذي كان العربي يقوله في جاهليته حينما كان ينزع عن أصالة وسلامة لغة وقوة خاطرة وتمكن في فنه الشعري وسلامة ذوق وحفاظ على طبعه الأصيل من الدخيل ولوكة اللسان والعجمة الطارئة ما علم أنه السليقة التي يتمتع بها العربي بصفته شاعرًا بطبعه سليقي بفنه الأصيل وطبعه الجليل.

ولولا ما طرأ على لغتنا من دخيل وما خالطها من مبادئ عجمة لاثت بعض الألسنة وجعلتها تنطق بها لغة مزغولة إلى حد ما لكانت السليقة التي يعبر بها العربي في جاهليته باقية يقول بها الشعر كما كان يقوله العربي في جاهليته على السليقة والفطرة والسجية، وها هو الشعر الشعبي إلى اليوم تأخذه وتعيده إلى الفصيح فيعود معك أكثره سليبيًا مستقيمًا لا لوثة فيه ولا



عجمة، خذ مثلاً شعر الخلاوي وأبي حمزة العامري والكليف والهزاني، وغيرهم وغيرهم فأرجعه إلى الفصيح لتجد أنه ذلك الشعر القوي المتين الصحيح الفصيح، وحسبك أن ترجع إلى كتابنا «الأدب الشعبي في جزيرة العرب» وتقرأ فيه الفصل الخاص بذلك لتجد ذلك بارزاً واضحاً لا غبار عليه.

إننا نربأ بهؤلاء الذين يزعمون أنهم غيارى على لغتنا وأدبنا نربأ بهم أن يأتوا إلى البقية الباقية من السليقة والفطرة فيحاولوا طمسها بحجة أن هذا الشعر دخيل وأنه معول هدم لأدبنا ولغتنا، إنا ندعوهم بدلاً عن سلوكهم هذا أن يحاولوا جهد المستطاع أن يحافظوا على البقية الباقية من السليقة العربية وأن ينموها ويغذوها وييقوا في روح هذه الأمة شيئاً من أصالتها ومجدها.

هذا وإن في الشعر الشعبي من الصور والأخيلة والأوصاف والفكر ما يسمو به إلى مستوى الآداب الرفيعة والأشعار المحلقة البديعة والضروب المتأنقة ما يجعله في القمة لمن تذوقه وفهمه وأدرك مراميه ومغازيه.. فمن أجل أن بعض المتأدبين لا يفهمه أيرميه بكل أبدة ويقذفه بكل طامة، لا يا إخواني قولوا مع الشاعر:

إذا لم تستطع شيئاً فدعه وجاوزه إلى ما تستطيع

ليقف كل منا عند منتهى علمه وليترك ما لا يعلم لمن يعلم ورحم الله امرءاً وقف عند منتهى علمه.

وأمامي الآن باقة عطرة من هذا الشعر المنتقى المنتقى من عيون الأشعار الشعبية اختارها عارف بهذا الشعر مميز لجيده متذوق لبديعه ورفيعه.. هو الأستاذ عبداللطيف بن سعود أبابطين وهو ممن جري في ميدانه وأدرك جيده وعرف من لبه اللباب ومن أنيقه ورحيقه المستطاب فألف هذه الباقية العطرة المنتقاة وجاء فيها بما يعجب ويغرب، ولا غرور فهو من بيئة هذا الشعر في الصميم ومن عارفه في الجديد والقديم، هو من الأسرة البطينية التي ضربت في العلم والأدب من قلب نجد في الصميم وعرفت بمكانتها وأدبها وسمو قدرها ما يجعلها تعطى في هذا المجال أعلاه وأغلاه هذه الأسرة هي «آل أبابطين» أسرة مشهورة معروفة في نجد، خرج منها علماء فضلاء وأعيان وكان لهم ذكر قديم في منطقة سدير وغيرها، وقد ذكر منهم ابن بشر في تاريخه مجموعة من العلماء والفضلاء، منهم عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين، وعبدالعزيز بن عبدالله أبابطين، وعبدالرحمن بن عبدالله بن سلطان بن خميس أبابطين.

ولاتزال هذه الأسرة منجبة، ففيها العلماء وفيها الأعيان الذين يقيمون في الرياض، والكويت، والمنطقة الشرقية، وشقراء وغيرها، وهم ينتمون إلى قبيلة عائد القحطانية.

ومخرج هذه الأسرة من روضة سدير، ومنها تفرقوا في أنحاء المملكة، وفي الكويت وفي الزبير، وهم آل عبدالرحمن، وآل عبدالوهاب، وآل إبراهيم، وآل عبدالله، وآل محمد، وهم أبناء عبدالعزيز بن الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله أبا بطين بن سلطان بن خميس العائدي.

وفي سنة ١٢٨٢هـ توفي الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبا بطين في بلدة شقراء وفي سنة ١٣٠١هـ، في وقعة أم العصافير بين الإمام عبدالله بن فيصل والأمير محمد بن رشيد، قتل فيها عبدالعزيز بن الشيخ عبدالله أبا بطين وزعيم هذه الأسرة وعلمها، هو الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبا بطين المولود سنة ١١٩٤هـ والمتوفى سنة ١٢٨٢هـ وهو العالم الفقيه الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن عبدالله بن سلطان بن خميس الملقب «أبا بطين» العائدي نسباً، الحنبلي مذهباً، النجدي بلدلاً.

ولد في بلدة الروضة من بلدان سدير في ٢٠ من شهر ذي القعدة عام ١١٩٤هـ، ونشأ فيها وحفظ القرآن الكريم، ثم بدأ في طلب العلم فقرأ على

الشيخ محمد بن عبدالله بن طراد الدوسري، ثم رحل إلى «شقراء» فقرأ على قاضيها الشيخ عبدالعزيز الحصين، كما قرأ على الشيخ أحمد العقالقي الأحسائي، والشيخ حمد بن ناصر بين معمر، وجد وثابر في طلب العلم حتى ارتقى إلى مرتبة العلماء الكبار وصار من أئمة العلم في زمنه.

تولى القضاء في «الطائف» عام ١٢٢٠هـ، بعد أن دخل الإمام سعود الكبير الحجاز، وجلس للتدريس وقرأ على الشيخ حسين الجفري في النحو ثم عاد لبلده «شقراء» قاضياً، وبعثه الإمام تركي بن عبدالله إلى «عُنيزة» قاضياً عليها، وعلى جميع بلدان «القصيم» عام ١٢٤٨هـ، وظل في هذا المنصب في عهد الإمام فيصل بن تركي، وجلس خلال ذلك للتدريس وتخرج على يديه العديد من طلبة العلم، وكان واسع الاطلاع غزير العلم اشتغل بالتأليف، وله مؤلفات كثيرة كتبها بخط يده منها «مختصر بدائع الفوائد لابن القيم»، و«مختصر إغاثة اللفهان»، وتعليقات على «الروض المربع شرح زاد المستقنع»، وله فتاوى كثيرة.

عاد إلى «شقراء» عام ١٢٧٠هـ، تحت إلهام أهلها في دعوته إليهم..

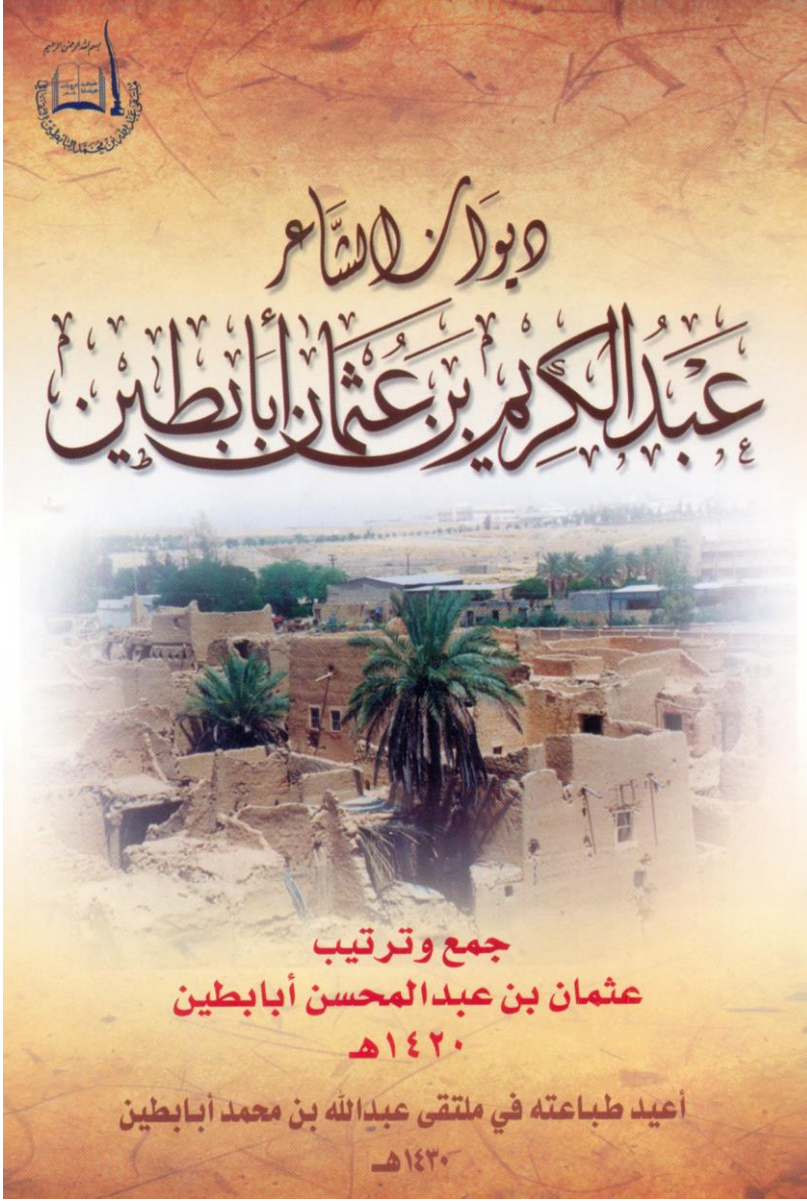
وواصل نشر العلم والتأليف والتدريس والقضاء بين الناس حتى توفي يوم ٧ من شهر جمادي الأولى عام ١٢٨٢هـ في «شقراء».

ولقد تصفحت هذا الكتاب المسمى «من عيون الشعر الشعبي» فألقيته عن عيون الشعر الشعبي المتألقة الناطقة بكل ما في هذا الشعر من رقيق، وعريق ألقيته قد جمع أعلام هذا الشعر قديماً وحديثاً واختار من أشعارهم ما هو جدير بالاختيار وما يدل على ذوق المؤلف وسلامة اختيارهم ويصدق عليه قول القائل.

قد عرفناك باختيارك إذ كان دليلاً على اللبيب اختياره

وها أنا ذا أقدمه للقارئ الكريم ليتحدث عن نفسه بنفسه والله المستعان.

عبدالله بن محمد بن خميس



**عنوان الكتاب:** ديوان الشاعر عبد الكريم بن عثمان أبي بطين

**جمع وترتيب:** الأستاذ عثمان بن عبد المحسن أبي بطين

## المقدمة

الشعر حُسنه حسن وقبيحه قبيح، سواء كان عربياً فصيحاً أو نبطياً عامياً، وقد كثر الشعراء في هذا العصر بسبب تطور وسائل الإعلام والنشر وكثير منهم قليل التجربة وليس عنده تلك القدرة على تصوير المشاعر بألفاظ عميقة ودقيقة، بل إنك لا تكاد تقرأ قصيدة إلا وموضوعها غزل عفيف أو غير عفيف، وأكثره نابع عن تصنع لا عن تجربة، حتى مل القارئ وسئم من القراءة لمثل هؤلاء الشعراء حتى وإن كان القصيدة جيدة السبك!!.

وشاعرنا كما سنرى لم يتجه إلى شيء من ذلك فهو رجل عركته الحياة وجريها وجريته فعلم أنها لا تؤمن فأجبرته على قول الشعر الجاد ولذلك لم يلق لها بالاً ولهم ينغمس في شهواتها فلم يبحث عن الترف والتصنع فلا نراه يتغزل أو يلهو لمجرد اللهو والعبث والتسامر وإضاعة الوقت وإنما يقول الشعر في مناسبة دعته لذلك أو سبب وموقف جعله يعبر عنه بعاطفة صادقة، وتصوير دقيق لمشاعره، ولا يخلو شعره من حكمة أو توجيه وإرشاد، وهذا النوع من الشعراء قليل في هذا الوقت.



وفي الختام لا يسعني إلا أن أشكر كل من ساهم في إخراج هذا الديوان وأخص بالشكر ابنه خالد الذي تابع تصحيح قصائده وقد تابع كتابتها وراجعها.

نسأل الله أن ينفع به، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

عثمان بن عبدالمحسن أبابطين

٤ / ٢ / ١٤١٨ هـ



**عنوان الكتاب: روضة سدير حيث التاريخ والتراث والأصالة**

**إعداد: ديوانية البابطين**

## مقدمة

### موطن الآباء والأجداد

وطننا الغالي والكبير في قلوبنا قبل أن يكون كبيرًا في خارطة العالم المملكة العربية السعودية.

هذا الوطن الذي حظى بتاريخ طويل، وسخر الله له رجالات حرصوا على وحدة كيانه، وتلاحم شعبه مع قيادتهم المباركة.

في وسط هذا الوطن الغالي تقع منطقة نجد التي كانت تعرف سابقًا بمنطقة «اليامة».

وفي وسط نجد العذية، الضاربة في عمق التاريخ القديم يوجد عدد من الأقاليم والمناطق التي سكنت وعاش فيها الكثير من القبائل ولعل إقليم سدير النابض بالحياة هو واحد من أهم هذه الأقاليم، وهو

ولا شك جزء مهم من تاريخ هذا الوطن المجيد

فمنطقة سدير عرفت بوفاء وكرم أهلها منذ الأزل

سدير حيث التاريخ والتراث والأصالة

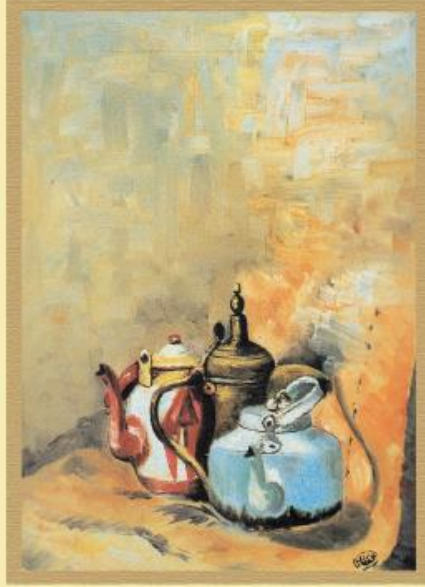
وفي وسط هذا الإقليم العزيز ووسط الديرة القديمة توجد مدينة روضة سدير حيث عبق الماضي وحضارته، وجمال الحاضر واطلالته، وطموح المستقبل وإشراقته.

وفي قلب هذه المدينة الحاملة ووسط الديرة القديمة فيها الديرة التي تحكي تاريخاً ممتداً لأهلها الذين سكنوها لقرون عديدة، توجد ديوانية البابطين التي تعكس جانباً من جوانب التراث بكل تفاصيله القديمة، حيث يمكن للزائر أن يحظى بجولة ماثعة داخلها حيث البناء القديم والمجالس ذات الطراز النجدي في بيوت الطين، كما أن الزائر لديوانية البابطين سيعود به الزمن إلى نفحات الماضي الذي عاشته أجيال.



# بوح البوادي

ديوان شعر



عبد العزيز سعود البابطين

**عنوان الكتاب: بوح البوادي «ديوان شعر»**

**تأليف: الأديب الشاعر عبد العزيز سعود البابطين**

بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمة

لم يدر بخلدي يوماً - ومنذ بدأت رحلتي مع الشعر قبل أكثر من أربعين سنة - أن أصدر ديواناً يضم قصائدي، إذ إنني أعتقد بأن تلك هي مشاعري وأحاسيسي وحدي، ولا حاجة للآخرين بالاطلاع عليها فهي من خصوصياتي اللصيقة بي، والتي هي ليست بالضرورة نتاج تجربة شخصية، إلا أن بعض الإخوان والأصدقاء وبعض أعضاء مجلس الأمناء «المؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري» ألحوا علي بأن أصدر هذا الديوان لاعتزازي السامي بالشعر ولحجّتي المتدفقة للشعراء، فاخترت هذه التي بين يديك -عزيزي القارئ - من بين المجموعة التي احتفظت بها على مر السنين، فكان هذا الإصدار الذي سمّيته «بوح البوادي» لأن الكثير من قصائده قلتها في صحارٍ وبلادٍ عربية وأجنبية مختلفة خلال رحلات الصيد.

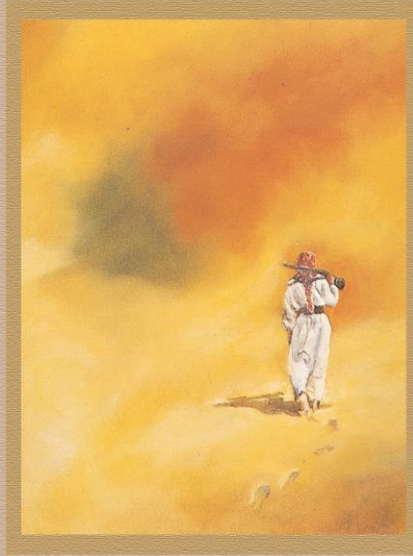
عبدالعزیز سعود البابطين

١٩٩٥/٦/٢٠ م



# مسافر في القفار

## ديوان شعر



عبد العزيز سعود البابطين

**عنوان الكتاب:** مسافر في القفار «ديوان شعر»

**تأليف:** الأديب الشاعر عبد العزيز سعود البابطين



## بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمة

هذا ديواني الثاني «مسافر في القفار» بعد ديواني الأول «بوح البوادي»، ولقد شجعني على نشره ما كتبه الباحثة والدارسون عن ديواني الأول فأفادتني تلك الدراسات والأبحاث كثيرًا في تهيئة ديواني هذا، حتى أنني رجعت إلى بعض قصائدي القديمة فعملت على تبديل بعض مفرداتها إلى مفردات رأيت من الأفضل تغييرها وأضفت كما حذف بعض الأبيات سعيًا للأفضل.

إن تشبتي بالصحراء والبادية والقفار بتسمية هذا الديوان والذي سبقه، لأن البوادي جزء لصيق وهام داخل نفسي وفي حياتي، فنفسي تنطلق في الصحراء إلى أقصى مداها وتتفتح رؤاي فيها إلى أقصى اتساعها وأعتبرها المكان الطبيعي لروحي ونفسي أستنشق هواءها بملء رئتي، وأرنبو إلى فضائها وأفقها البعيد بمدى اتساع بصري، فأجد فيها كل ما تشتهي نفسي من راحة وسعادة وهناء.

يطيب لي أن يظهر ديواني هذا ويرى النور في «قرطبة» بلد ابن زيدون حيث مرابع ولادة ومراتع ابن زيدون الذي تأثرت بشعره منذ صباي المبكر أيا

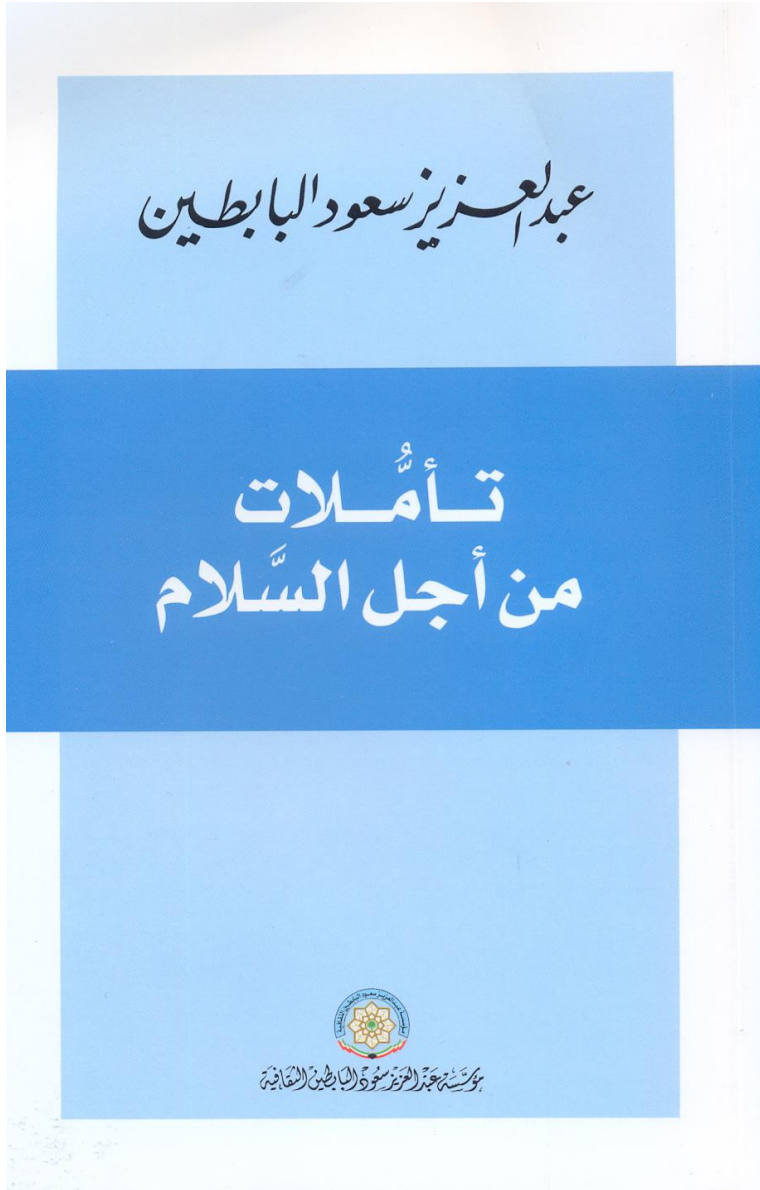
تأثر، وأحببت شعره بكل شغف وتقدير، ويسعدني أن يتزامن ظهور ديواني هذا في نفس الوقت الذي تحتفل فيه مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري بآبن زيدون في دورتها التاسعة من ٤ - ٨ من أكتوبر ٢٠٠٤ في قرطبة بالأندلس.

أتمنى أن يجد هذا الديوان قبولاً من أحبائي الشعراء وناقدي الشعر ومحبيه في كل مكان.

ومن الله الرضا

عبدالعزيز سعود البابطين

أغسطس ٢٠٠٤



**عنوان الكتاب: تأملات من أجل السلام**

**تأليف: الأديب الشاعر عبد العزيز سعود البابطين**

## مقدمة

لازلت أحس أنني قادر على العطاء أكثر للإنسانية، وأجد أن ما حققته وأنجزته ليس كافياً وما زال بي ظمأ شديد لخدمة الإنسانية فبعد تجربة طويلة في الحياة وفي الثقافة والشعر والأعمال، وبعد أن جبت أغلب بلدان العالم وتعرفت على كثير من طبائع أغلب الشعوب والطوائف، يتوقد ذهني لكتابة شيء ما ومخاطبة العالم بطريقة معينة تساعد - إن قليلاً أو كثيراً - في إنقاذ البشرية من انحرافات النفس ونزق أهواء المغامرين.

لقد تأملت وفكرت ملياً ورأيت أن ليس أفضل من تحديد قواعد ووسائل يسهل تطبيقها قد تخدم الإنسانية في مسار السلام والسلم والمصالحات الضرورية.

وجميع الأفكار أو المقترحات هي نتيجة تجربتي في الحياة وتأملاتي في الواقع، وهي أن تفردت أو تماثلت مع تجارب أخرى، أردت أن أستخلص منها الحكمة الخالصة المفيدة.

وأعتقد أن كل حكمة وليدة تجربة ثرية يجب أن تعمم على كل الشعوب ولا تحتكر.

قيمة الحكمة أنها تصبح دليلاً هادياً للشعوب.

إن غياب السلام في العالم هو ظلام في الدنيا، ولكن حين نجعل الكلمة الطيبة تعلق بالدعوة إلى السلم فإنها شمعة مضيئة لن يحجبها ذلك الظلام.

السلام شمعة لا بد أن نضيئها، وإن «الضعيف هو من يخسر السلام دائماً»، السلام يؤسس قيمة العدل الذي إذا اختفى من الأرض لم يعد لوجود الإنسانية قيمة.

إني اخترت لكم كلماتي، وأعلم أنها تحتاج وقتاً كافياً حتى تنضج عند الناس.

إن على الإنسان الحكيم أن يفهم طبائع الناس، فهم في عمومهم أهوائيون ومزاجيون، وتلك الأمزجة والأهواء المختلفة هي التي تكون سبباً في التنافر والافتتال، ولقد زادت الحياة بتعقيداتها من الجري وراء الأهواء دون احترام للفضائل والقيم، وما زاد الطين بلة هو بعض الأيديولوجيات الحاثثة على الكراهية والعنصرية والصراع الطائفي الديني.

الخيريون وأهل الفضل عادة حينما يشاهدون مثل هذا السلوك من الناس يحبطون ويعرضون عن إصلاحهم، وكثيراً ما يعتكفون وينزويون في أطر

خاصة ويستقبلون اجتماعياً، ونعتقد أن مثل هذا الموقف يعبر عن ذات مهزومة محيطة ويدل على ردة اجتماعية، وفي الحد الأدنى نصفه بأنه فشل مضاعف.

فشل في مواجهة سلوك غير سليم فيه انحراف، أي فشل في إصلاح المجتمع والظواهر الطفيلية فيه، وفشل في أداء مهمة الإنسان النبيلة وهي إرساء السلام في المجتمعات وبين المجتمعات.

وحتى نتجنب هذا الفشل المضاعف لابد من حكمة وصبر لصياغة رؤية شاملة لا تقتصر على وعي الفرد أو الجماعة، بل الوعي الأسمى الجماعي السليم، وهو وعي الإنسانية بمهمتها ودورها، أو ما نسميه: «روح الإنسانية».

إن الدافع إلى العمل الإنساني والخير هو إيماننا بالعمل نفسه، ورغم أننا قد نتهم في حسن النية وأن ما نقوم به سينسى لا محالة، فإننا «سنفعل هذا الخير»، لأنه عمل سامٍ لأجل الإنسانية، لهذا فأنا أتفق مع رأي «ستيفن كوفي» المؤلف ورجل الأعمال الأمريكي فيما كتب في كتابه الرائع «العادات السبع للناس الأكثر فعالية».

قال الحكماء، إن الشجرة غير المثمرة لا يقذفها أحد بحجر، وإني أفضل أن  
أكون شجرة مثمرة حتى أن قذفني الناس بحجر.

عبدالعزیز سعود البابطين

جنيف

الاثنين ١٧ يوليو ٢٠١٧ م





**عنوان الكتاب: بستان الورد في حديقة نجر**

**تأليف: الشاعر إبراهيم بن عبد الكريم أباطين**

## المقدمة

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله

الحديث عن العم إبراهيم بن عبدالكريم بابطين يحتاج إلى صفحات، لأن تاريخ هذا الرجل وعلاقته بأسرته ووفائه ومحبه لهم ومحبتهم له حتى توفاه الله وكان لفقده الأثر الكبير في نفوس أسرته ومحبيه.

فمجلسه لا يُملّ وأحاديثه تجبرك على السماع والإنصات لما يقوله.

قضى سنين عديدة وهو يجمع ويبحث في تاريخ الأسرة حتى استطاع أن يخرج لنا شجرة أسرة «آل بابطين» لتبقى ذكرى عطرة لأحد رجال هذه الأسرة الكريمة.

واليوم نحن نشر ديوانه «بستان الورد في حديقة نجد».

فأنت عندما تقرأ هذه القصائد الممتعة والمنوعة تجد نفسك فعلاً مع شاعر أسرة «آل بابطين» المتمكن في قوله وفي معناه، رحم الله شيخنا العم إبراهيم بن عبدالكريم بابطين وجعل في أبنائه خير خلف لخير سلف.

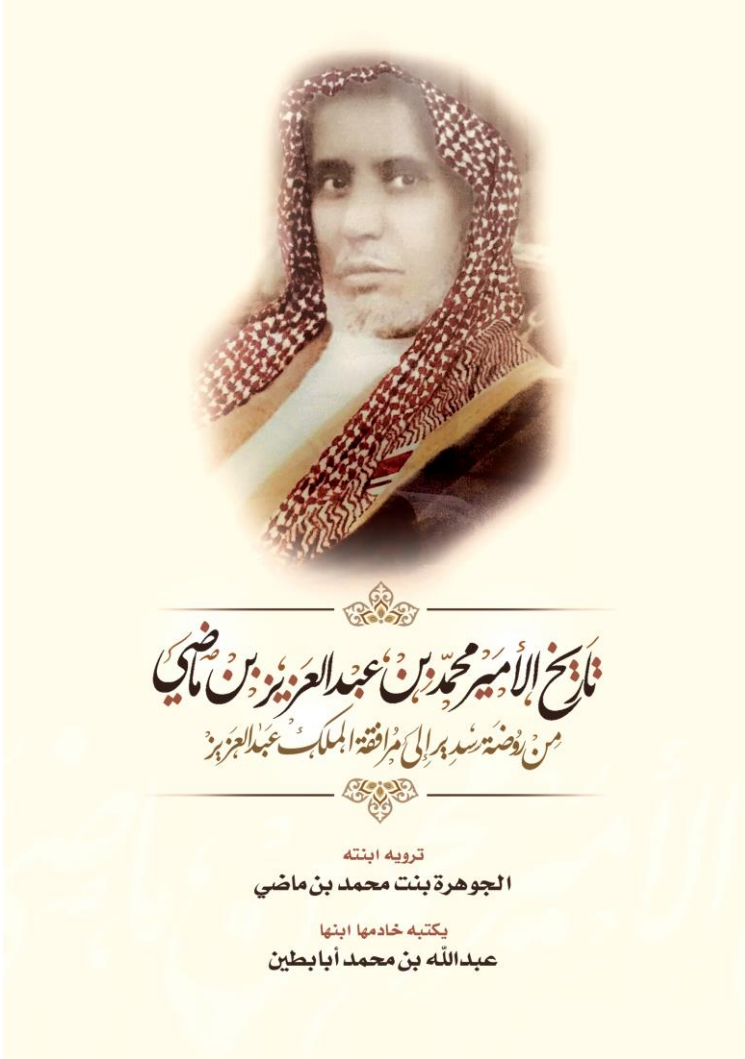
ختامًا تبقى ذكراك يا أبا عبدالكريم في القلب ومهما عملنا فلن نوفيك بعضًا  
من مكارمك.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أخوكم

عبدالله بن محمد أبابطين

ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي



**الكتاب: تاريخ الأمير محمد بن عبد العزيز بن ماضي**

**من روضة سدير إلى مرافقة الملك عبد العزيز**

**ترويه ابنته: السيدة الفاضلة الجوهرة بنت محمد بن ماضي (رحمها الله)**

**يكتبه خادمها ابنتها: عبد الله بن محمد أبايطين**

## مقدمة

بسم الله، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه، ومن تبعهم  
ياحسان إلى يوم الدين.

عندما أروي تاريخ والدي الحبيب: الأمير محمد بن عبدالعزيز بن جاسر بن  
ماضي، فإن العبرات تسبقني، ومهما بكيت عليك يا والدي فأنت كنت -  
ولا تزال - المثال والقدوة الصالحة للأب المحب والحنون، ومع البعد عنا  
في خدمة وطننا الغالي بقيادة الإمام والملك الذي وحّد و لمّ شتات هذه  
البلاد: الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل فيصل - طيب الله ثراه - فقد  
كنت أميراً في غرب هذه البلاد وفي شرقها، وكنت خير من يقوم بهذا  
العمل، لقد زرعت في أبنائك وبناتك خصلاً أنت تحليت بها، فأصبحت  
نبراساً لنا.

رحمك الله يا والدنا ويا غالينا، وأرجو أن يكون في روايتي بعضاً من  
تاريخك المجيد نفع للأجيال.

ابنتك الجوهرة



## أنا والصحافة وربع قرن

عبدالله بن محمد بن عبد العزيز أبا بطين

**عنوان الكتاب: أنا والصحافة وربع قرن (٣ أجزاء)**

**تأليف: عبدالله بن محمد بن عبد العزيز أبا بطين**

## المقدمة

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن  
والاه

عندما بدأت الكتابة في الصحافة قبل ربع قرن كان اعتقادي أن رئيس  
التحرير سوف يرفض مقالاتي باعتباري موظف حكومي غلب على ظني  
أنني أكتب في مسار واحد يغلفه بيروقراطية تمثل شخصي، ولكنني فوجئت  
أن مقالاتي تم نشرها رغم ضعف الأسلوب وكثرة الأخطاء، وعرفت  
أخيراً أن رئيس التحرير يهيمه الفكرة ولو شابها ما شابها.

لذا وجدت الطريق لكسب قناعة ورضا السلطة الرابعة فأخذت من قطاف  
عمري ربع قرن أهديه لأغلى الناس عندي والدتي وسيدتي الجوهرة بنت  
محمد بن ماضي (رحمها الله)، وزوجتي الحبيبة الجوهرة بنت عبدالله العويد،  
وإلى أولادي وبناتي وأحفادي ولكل من يتعب عينيه في قراءة هذه المقالات  
الصحفية برؤيتي الشخصية.

والحمد له أولاً وأخيراً،،،

كتبه / عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبابطين

١٢ / ١٠ / ١٤٣٨ هـ



## عرفانٌ لديرتي «روضة سدير»

عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبايطين



**العنوان:** عرفان لديرتي «روضة سدير»

**إعداد:** عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبايطين

## مقدمة

الشكر لله سبحانه وتعالى ثم لجدي الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن أبيبطين وجدي الأمير محمد بن عبدالعزيز بن ماضي (رحمها الله) ثم لوالدي الشيخ محمد بن عبدالعزيز أبيبطين (رحمه الله) ووالدتي الجوهرة بنت محمد بن ماضي (رحمها الله).

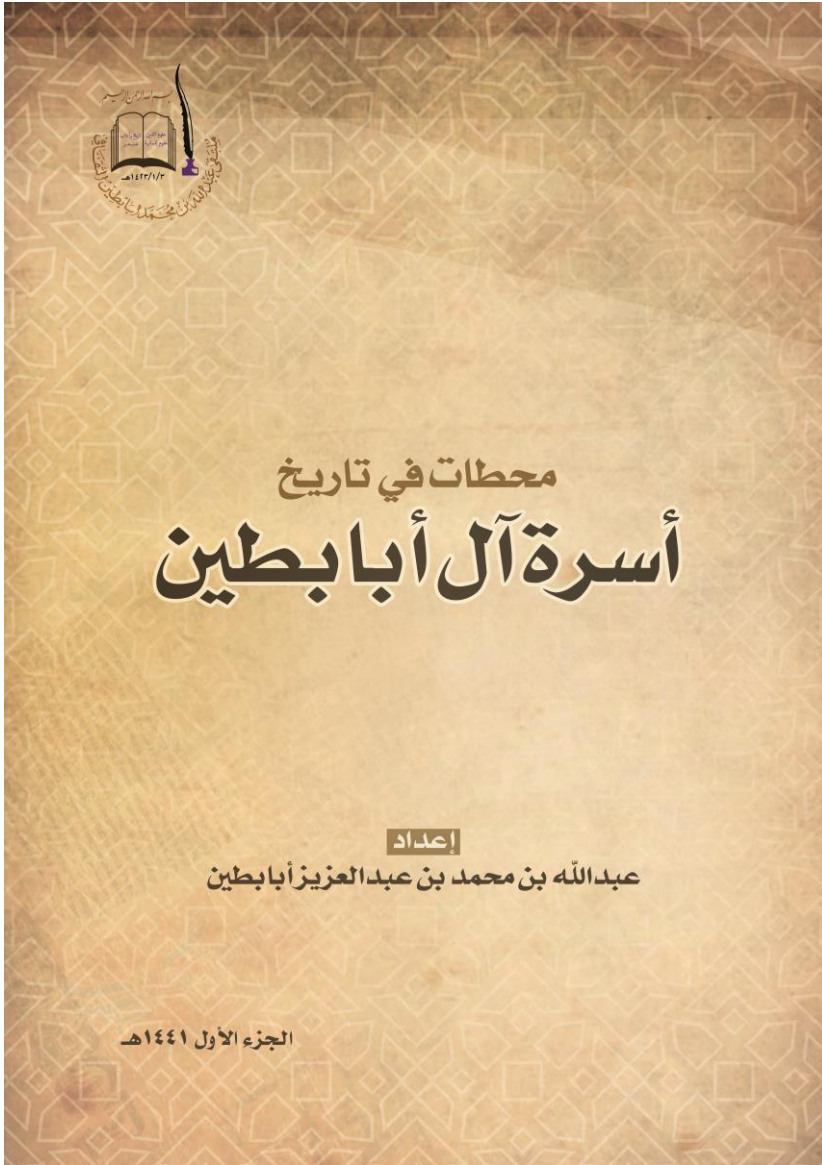
لا شك أن حبهم لروضة سدير وحرصهم على كل ما يهم ديرة الآباء والأجداد قد غرس في الأبناء وأصبحنا نمشي على أثرهم، لذا ما سوف تطلع عليه (حفظك الله) هو جهد المقل، والأمل بإذن الله في عمل المزيد.

هذا العمل لم يكن لولا الله ثم تعاون من يهتمهم خدمة مدينتهم الغالية، هم بحمد الله كثر وعلى رأسهم أميرها الغالي خالي عبدالله بن محمد بن ماضي (رحمه الله).

اللهم اجعل عملنا في رضاك

أخوكم

عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبيبطين



**العنوان: محطات في تاريخ أسرة «آل أبا بطين»**

**إعداد: عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبا بطين**

## مقدمة

بسم الله، والحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه وسلم.

بحمد الله وفضله، وإيماناً بأن على كل واحد منا مسؤولية تجاه أسرته وبحسب قدرته المالية أو العلمية أو كليهما.

حرصت على جمع كل ما نُشر في الكتب القديمة والجديدة، وكذلك ما نُشر في الصحافة وجميع ما يخص أسرتنا الكريمة، هذه الأسرة التي ورثت العلم والمكانة والترابط الأسري المميّز، ودورنا أن نحافظ على هذه المكتسبات ونعلمها للأجيال؛ لذا وضعتها ضمن هذا الكتاب وسميته (محطات في تاريخ أسرة آل أبايطين)، وبإذن الله سوف يكون على أجزاء وبحسب وصول المعلومة لنا، ونكتبها دون النظر لمسألة ترتيب تاريخها أو شخصيتها، المهم أن تكون أمامك ولا تتعب في البحث عنها في طيات الكتب المتفرقة، وبإذن الله بعد اكتمال الأجزاء يتم تصنيفها حسب التواريخ والأحداث والشخصيات.

وأرجو من أبناء أسرتنا الكريمة تزويدنا بما لديهم من معلومات سبق ونشرت في الكتب أو الصحافة أو الأعمال المميزة حتى نضعها في الجزء الثاني.

وأرجو الله الكريم رب العرش العظيم أن ينفع بما عملته لأسرتي، وأن يتقبله عن والدي محمد (رحمه الله) ووالدي الجوهرية (رحمها الله).

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

محبكم أخوكم

عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبا بطين



**عنوان الكتاب: نوادر النوادر من الكتب (مكتبة عبد الكريم سعود الباطين)**

**إعداد: مكتبة الباطين المركزية للشعر العربي**

## تصدير

**بقلم: عبدالعزيز سعود البابطين**

**رئيس مجلس الإدارة**

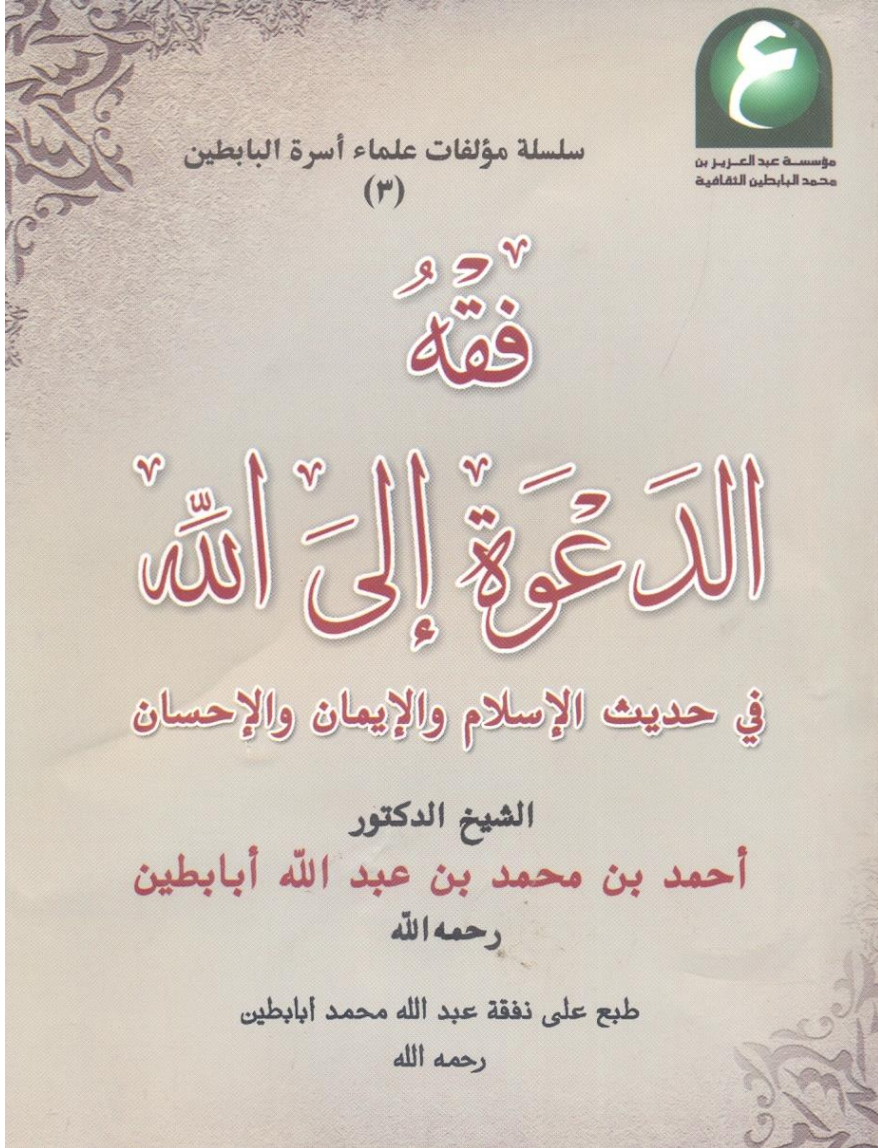
أستهل بادئة الكتاب هذا بحمد الله عز وجل الذي أنزل البيان وحفظه من عادات الزمان، ولنا في تراثنا عبرة نقتدي بها ونستهدي بها يكتنزه من حكمة أرسى أركانها الأول، ورفع بنيانها المخلصون ممن تلاهم من الأجيال التي هيأ الله لهم السبل فصانوا التراث، وأوقدوا من حروفه نبراسًا يستدل به الآتون من بعدهم على الطريق القويم.

ويزخر تاريخنا العربي بنفائس الكتب والمخطوطات ونوادير الأفكار المسطرة في القراطيس، تلك الذخائر المعرفية والفكرية التي أسست لتاريخنا المزهر حتى وضعتنا في الصف الأول من مصاف الأمم، فأصبحت حضارتنا يشار إليها بالبنان، وكانت مكتباتنا عبر التاريخ عامرة تزهو بها تحتويه من أمهات الكتب، إلا أن تعاقب السنين بما حملته من ظروف قاسية ألفت بظلالها على الأمتين العربية والإسلامية كالحروب وسنوات الظلام، والتمزق، أفقدتنا الكثير من هذه الكتب.



لذلك فإن الوعي يقتضي منا أن نحف ما وصل لنا من ماضينا بأكف العناية وعين الرعاية وأن لا ندخر جهداً في سبيل الإبقاء على تراثنا حياً على الورق لكي يعود إليه الباحثون والدارسون وطلبة العلم وهواة المعرفة متى شاءوا.

لذلك أجدني محفوفاً بالاعتزاز وأنا أصافح تاريخنا مجدداً عبر هذا الكتاب الذي لم يكن ليصل إلى مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي لولا أن آثرنا أخونا عبدالكريم سعود البابطين على نفسه فقدم لنا هذه النفائس مشكوراً.



**عنوان الكتاب:** فقّه الدعوة إلى الله في حديث الإسلام والإيمان والإحسان

**تأليف:** الشيخ الدكتور أحمد بن محمد بن عبد الله أبابطين

## المقدمة

الحمد لله على نعمة الإسلام، والحمد لله على نعمة الإيمان، والحمد لله على نعمة الإحسان، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك، وله الحمد، وهو على كل شيء قدير، وأشهد أن محمداً عبداً لله ورسوله، بعثه الله رحمة للعالمين، فأدى الأمانة، ونصح الأمة، وبلغ البلاغ المبين، اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله وصحبه ومن سلك سبيله واهتدى بهديه إلى يوم الدين.

أما بعد:

فإن حديث الإسلام والإيمان والإحسان قد اشتمل على عدة دروس دعوية يستنبط منها فقه الدعوة إلى الله تعالى، أسأل الله تعالى أن يعين على تجلية الموضوع في استنباط فوائده المتعلقة بالدعوة إلى الله تعالى.

وقد بين أهل العلم عظم شأن هذا الحديث، قاله القاضي عياض -رحمه الله- «وهذا الحديث قد اشتمل على جميع وظائف العبادات الظاهرة والباطنة في عقود الإيمان وأعمال الجوارح وإخلاص السرائر والتحفظ من آفات الأعمال حتى إن علوم الشريعة كلها راجعة إليه ومتشعبة منه».

وقال الإمام النووي: «واعلم أن هذا الحديث يجمع ألواناً من العلوم والمعارف والآداب واللطائف، بل هو أصل الإسلام كما حكيناه عن القاضي عياض».

وقال القرطبي: «هذا الحديث يصلح أن يقال له أم السنة، لما تضمنه من جمل علم السنة».

وقال بن رجب: «وهو حديث عظيم يشتمل على شرح الدين كله، ولهذا قال النبي ﷺ في آخره: (هذا جبريل أتاكم ليعلمكم دينكم)، بعد أن شرح درجة الإسلام ودرجة الإيمان ودرجة الإحساس فجعل ذلك كله ديناً».



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم العالي  
بمكتب التعليم العالي  
كلية الدعوة والإعلام  
قسم الدعوة والاحساب

## المرأة المسلمة المعاصرة

إعدادها ومسئوليتها في الدعوة



رسالة مقدمة لنيل دكتوراه في الدعوة

إعداد المحاضر: الدكتور محمد بن عبد الله أبي بطين

إشراف: الدكتور جعفر شيخ إدريس  
الأستاذ المشارك في كلية الدعوة والإعلام

١٤٠٩ هـ

**عنوان الكتاب:** المرأة المسلمة المعاصرة «إعدادها ومسئوليتها في الدعوة»

**إعداد:** الشيخ الدكتور أحمد بن محمد بن عبد الله أبي بطين

**إشراف:** الدكتور جعفر شيخ إدريس

## مقدمة

الكتاب في أصله رسالة دكتوراه في الدعوة والاحتساب من كلية الدعوة والإعلام، بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، وقدم المؤلف لكتابه بمقدمة ذكر فيها أسباب اختيار الموضوع، وهو أن المرأة مخاطبة بالدعوة إلى الله كالرجل، ومع ذلك فالعمل الدعوي محصور في الرجال لأسباب ذكرها المؤلف، ثم ذكر تعريفاً بموضوع الرسالة، ومنهجه فيها، وجعل رسالته أربعة أبواب، وخاتمة.

**أما الباب الأول:** فعن مكانة المرأة ومسئوليتها في الدعوة، وجعله في ثلاثة فصول، الأول: مكانة المرأة في الجاهلية، وفي الإسلام، والثاني: المساواة بين الرجل والمرأة في أصل التكليف، وتخصيص المرأة بخطاب التكليف، والثالث: إمكان قيام المرأة بالدعوة، والآثار المترتبة على ذلك.

**الباب الثاني:** طرق إعداد المرأة للدعوة، وفيه فصلان، الأول: الإعداد النظري، علمياً، ونفسياً، واجتماعياً، والثاني: الإعداد التطبيقي: التدريب على فن الإلقاء والتدريس والمحاضرة والندوة.

**الباب الثالث:** الظروف المحيطة والمؤثرة في الإعداد: وفيه فصلان، الأول: الإيجابيات الثابتة والمتغيرة، والثاني: المعوقات وكيفية معالجتها.

الباب الرابع: الأحكام العامة عن حجاب المرأة، وميادين الدعوة،  
ووسائلها وأساليبها.

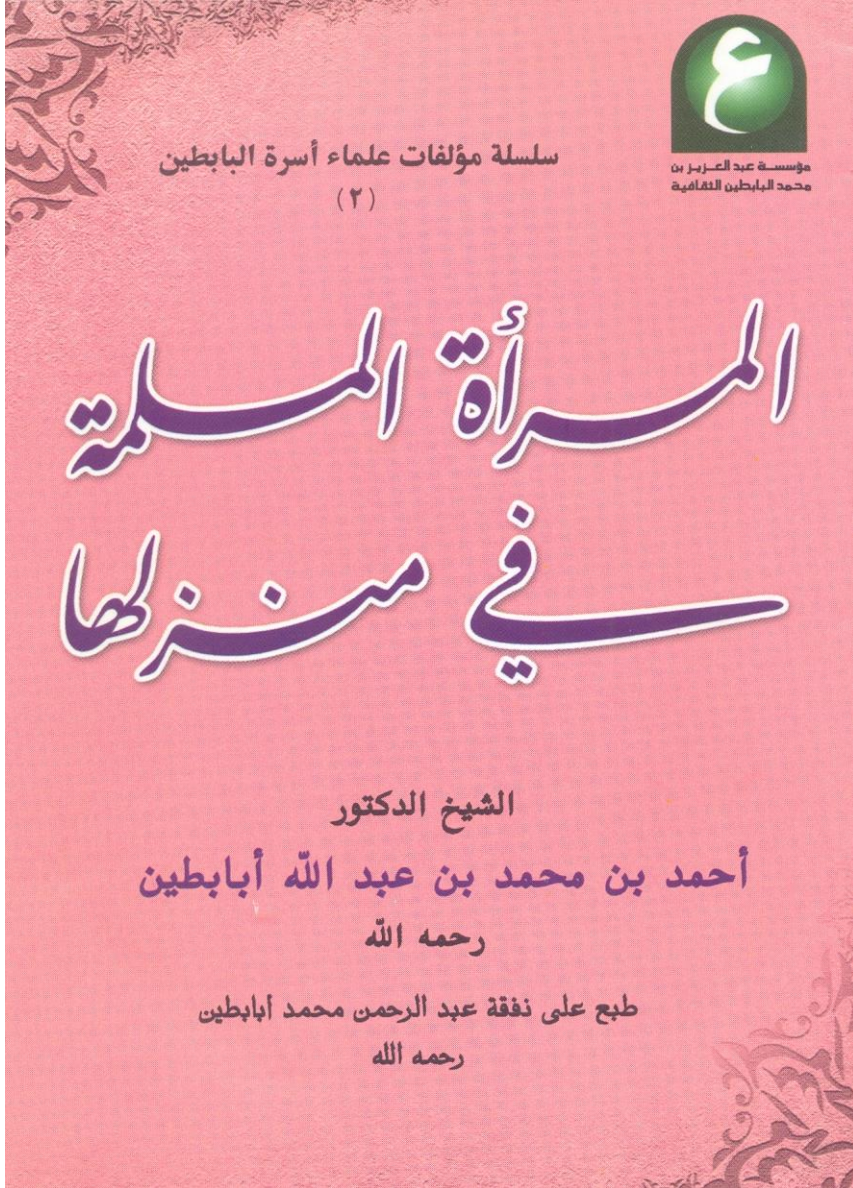
الخاتمة: ذكر فيها أهم ما توصل إليه في بحثه من نتائج.

والكتاب جيد ومفيد، ويسد ثغرة كبيرة في مكتبة المرأة المسلمة، ولا أظن  
داعية تستغني عنه، وعن الخير العظيم الذي جاء فيه.

وأنا أنصح كل داعية أن تطلع على هذا الكتاب، وتستفيد مما جاء فيه، وأن  
تحاول - جاهدة - استيعاب أدلته، وأهم نقاطه، وأن تعمل بجد لبثها بين  
النساء المثقفات اللاتي تأنس منهن فهماً للموضوع، وتحمساً من أجل العمل  
في الدعوة إلى الله تعالى.

والكتاب حشد فيه مؤلفه كثيرًا من الأدلة من الكتاب والسنة وآثار  
السلف، وأتى بكثير من الأقوال المتضاربة في الأبواب التي طرقها، وبين  
دليل كل قول، وبين الصحيح من الضعيف، والمقبول من المردود، وناقش  
كثيرًا من القضايا العصرية التي خاض فيها كثير من الناس بدون علم،  
وأجاد في عرضها وبيان حكمها.





**عنوان الكتاب: المرأة المسلمة في منزلها**

**تأليف: الشيخ الدكتور أحمد بن محمد بن عبد الله أبابطين**



بسم الله الرحمن الرحيم

### القدمة

إن الحمد لله نحمده، ونستعينه ونستغفره، ونستهديه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمد عبده ورسوله.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾

آل عمران: ١٠٢

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ النساء: ١

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا (٧٠) يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا (٧١)﴾

الأحزاب

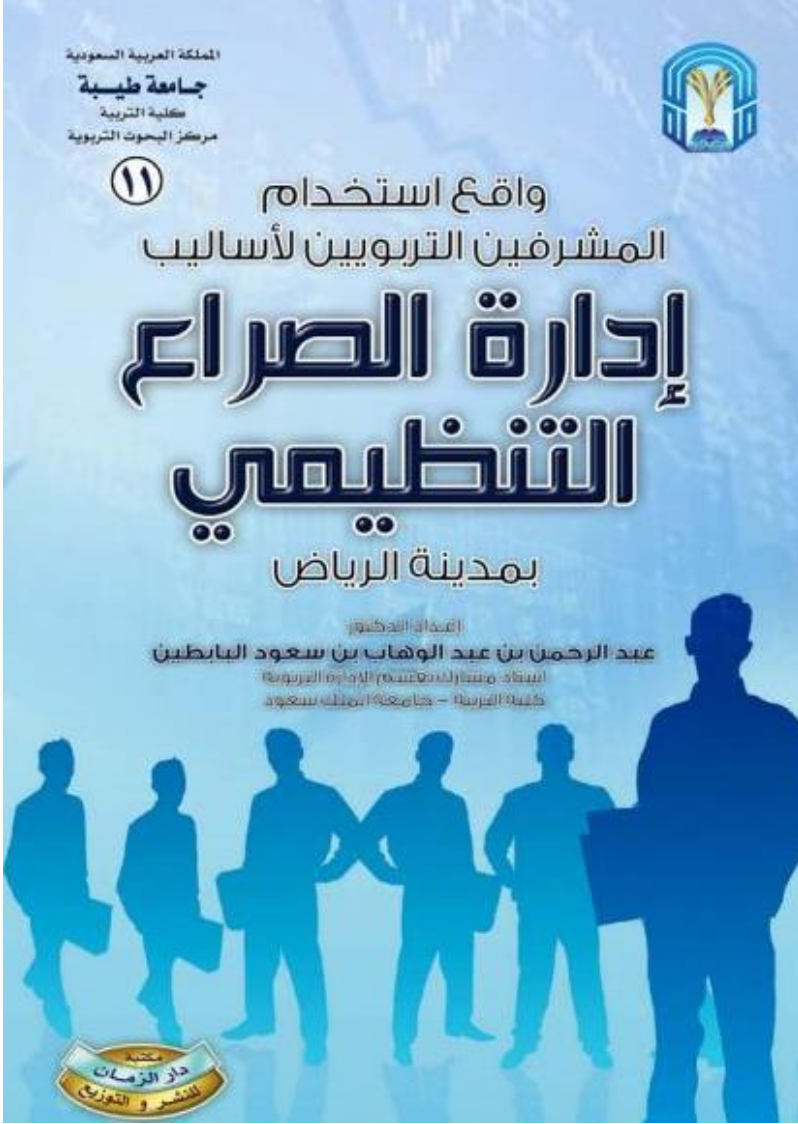
والصلاة والسلام على سيدنا محمد عبده ورسوله، الذي أرسله ربه بالهدى  
ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره الكافرون. وبعد:

فإن صلاح المسلمين لن يكون إلا بعودتهم إلى الإسلام الصحيح بقيمه  
ومناهجه وعقيدته السليمة، ليقموا عليه كل أمور حياتهم، سواء كانت في  
الاجتماع أو السياسة أو الاقتصاد.

وأساس بناء المجتمع السليم هو الأسرة المسلمة، ومحضن الأسرة هو  
المنزل، والتربية فيه، وعماد هذه التربية هي المرأة المسلمة، وهذا مما دعاني  
لكتابة هذا البحث، وإني لأرجو أن أكون قد قدمت فيه ما يهم المسلم  
معرفته عن التربية المنزلية، وأثر المرأة المسلمة فيها.

والله من وراء القصد

والحمد لله رب العالمين



**عنوان الكتاب: واقع استخدام المشرفين التربويين لأساليب إدارة الصراع  
التنظيمي بمدينة الرياض**

**إعداد: الدكتور عبدالرحمن بن عبد الوهاب بن سعود الباطين**

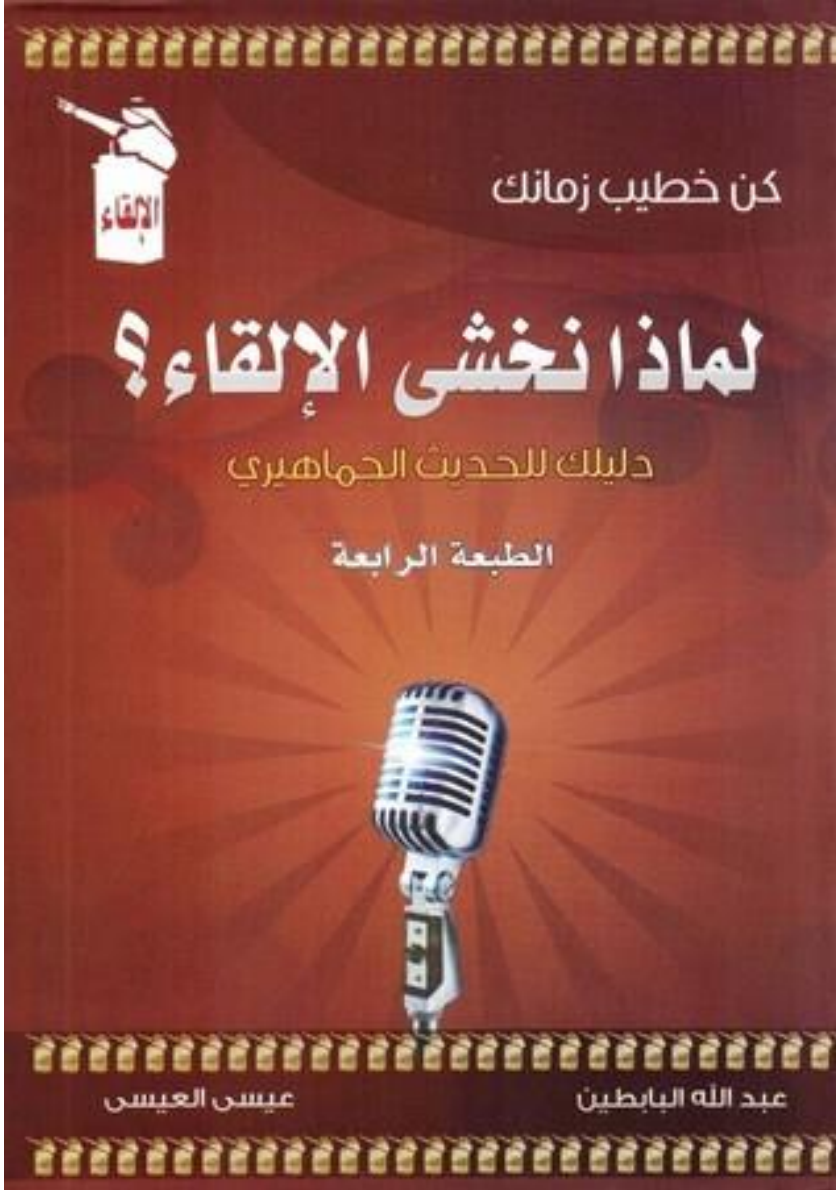
## مقدمة

يهدف الكتاب إلى تقديم واقع استخدام المشرفين التربويين لأساليب إدارة الصراع التنظيمي بمدينة الرياض، حيث تناول كلمة لمدير المركز، وقواعد النشر بمركز البحوث التربوية بكلية التربية جامعة طيبة.

وقد اشتمل الكتاب على ثلاث فصول، يتناول **الفصل الأول** الإطار العام للدراسة حيث قدم مشكلة الدراسة، وأسئلتها، وأهدافها، وأهميتها، وحدودها، ومصطلحاتها.

ويبرز **الفصل الثاني** الإطار النظري، فقد تناول مفهوم إدارة الصراع التنظيمي، وأساليب إدارة الصراع التنظيمي، وأسلوب التعاون، والمجاملة، والتسوية والتجنب، وأسلوب استخدام السلطة.

ويجوي **الفصل الثالث** الدراسات السابقة، وهي الدراسات العربية، والدراسات الأجنبية.



**عنوان الكتاب:** لماذا نخشى الإلقاء؟ دليلك للحديث الجماهيري

**تأليف:** الأستاذ عبدالله بن محمد الباطين والأستاذ عيسى بن عبدالله العيسى

## مقدمة

الحمد لله رب العالمين القائل في كتابه الكريم على لسان نبيه موسى الكليم عليه السلام: ﴿قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي (٢٥) وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي (٢٦) وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِي (٢٧) يَفْقَهُوا قَوْلِي (٢٨)﴾ طه: ٢٥-٢٨.

ونصلي ونسلم على الرحمة المهداة محمد بن عبدالله القائل (إن من البيان لسحرا).

لعل السؤال الذي قد يتبادر إلى ذهنك عزيزي القارئ هو: لماذا قدمنا هذا الكتاب الذي يبحث في مهارات التحدث أمام الناس؟ ولماذا قدمناه الآن؟

أما الإجابة عن السؤال الأول فنقول: إن هذا ليس مجرد كتاب تم فيه الرجوع إلى المصادر العلمية فقط، بل إن معظم مادة الكتاب العلمية جاءت من الخبرة العملية لدى مركز الإلقاء باعتباره أول مركز متخصص في الوطن العربي في مجال الإلقاء والتحدث أمام الناس.

كما إن مادة الكتاب العلمية بنيت من خلال الرجوع إلى أحدث المصادر العلمية، سواء في مجال البحوث والدراسات أو في مجال علم النفس، وتم فيه مزج الناحية النظرية بالخبرة العملية التطبيقية؛ المتمثلة في عقد مئات البرامج التدريبية في مجال مهارات الإلقاء تدرب فيها آلاف المتدربين، هذا بلا شك جعل المادة العلمية الواردة في هذا الكتاب متميزة، ومن خلال

المزج بين الناحية النظرية البحتة والناحية العملية التطبيقية يمكن استخدام هذا الكتاب بصفته مرجعاً متكاملًا لمهارة الإلقاء، علاوة على احتوائه على تجارب وأمثلة حقيقية من واقع خبرتنا في التدريب على تلك المهارة.

وسبب آخر يبرر الحاجة إلى تأليف هذا الكتاب، ألا وهو ندرة الكتب التي تُعنى بالإلقاء، أي كتب تكون شاملة لجميع لجوانب، بحيث تجيب عن الأسئلة التي تُطرح من المتدربين، لذا وجدنا أن هناك حاجة ماسة لتأليف مرجع شامل لجميع الجوانب المتعلقة بعملية الإلقاء ابتداءً بالتحضير والإعداد النفسي والمادي، مرورًا بتقنيات الإلقاء والتقديم، ووصولاً إلى التأثير وبمرحلة ما بعد الإلقاء، فرأينا أهمية تقديم كتاب جامع شامل لهذه المراحل، يستطيع من يفتقر إلى الخبرة في الإلقاء اتباع الخطوات الواردة فيه ليقدم كلمة أو عرض أو محاضرة مكتملة الجوانب مؤثرة ومقنعة ومفيدة.

أما السبب الثالث فمرده إلى تزايد أهمية التحدث أمام الناس والتأثير فيهم، فلقد أصبحت هذه المهارة من المهارات الأساسية التي لا غنى عنها مهما كانت طبيعة العمل والتخصص والهواية، في ظل ثورة المعلومات والتأثيرات الإعلامية والتنافس.

وللإجابة عن السؤال الثاني: لماذا قدمناه الآن؟ فلقد انتظرنا كل هذا الوقت لكي نبتعد عن التنظير في سرد المعلومات النظرية، ومن ثم نقدم هذا الكتاب بحصيلة التدريب العملي والتغيير الواقعي لحال المتدربين، كما أن

هذه الخبرة مكنتنا من الوقوف على مسببات مخاوف الناس الفعلية من الإلقاء.

وقد تم تقسيم هذا الكتاب إلى مدخل وثلاثة أبواب، خُصص المدخل لماهية الإلقاء وأهميته وكيفية تهيئة النفس للنجاح بإمكانية التغيير، وتشكيل الخرائط الذهنية وكيفية رسم الأهداف الإيجابية.

أما الباب الأول فتناولنا فيه كيفية التعامل مع المشاعر النفسية التي تسبق وتصاحب عملية الإلقاء، وما هي مسببات الخوف من الإلقاء، وكيفية السيطرة على تلك المخاوف من بناء صحيح لتقدير الذات، ووسائل عملية لمواجهة تلك المخاوف.

وخصص الباب الثاني لركن مهم من أركان الإلقاء ألا وهو ركن الإعداد المادي؛ ابتداءً من كيفية الاختيار الناجح لموضوعك؟ وكيفية التحديد الصحيح لهدف حديثك أو كلمتك؟ وما هي الأمور التي يجب أن تعرفها عن الجمهور لتحقيق التأثير فيهم؟ وكيفية بناء الكلمة وترتيب العناصر؟ وما هي عوامل نجاح كل عنصر؟ والكيفية الصحيحة لاستخدام وسائل العرض، وأهمية تأثير المكان على إعدادك.

والباب الثالث تكلمنا فيه عن عوامل نجاح الإلقاء الفعلي حيث تناول كيفية الابتداء؟ وكيفية استخدام الاتصال البصري أثناء الحديث؟ وطريقة



استخدام مهارات الصوت في الإلقاء، والتوظيف الصحيح للغة البدن من حركة يدين وإيماءات وتعبيرات وجه، وكيفية الوقوف أثناء التحدث، وأهمية توظيف الحماسة في إلقاءك، وكيفية التعامل مع الأسئلة سواءً العادية منها أو المحرجة.

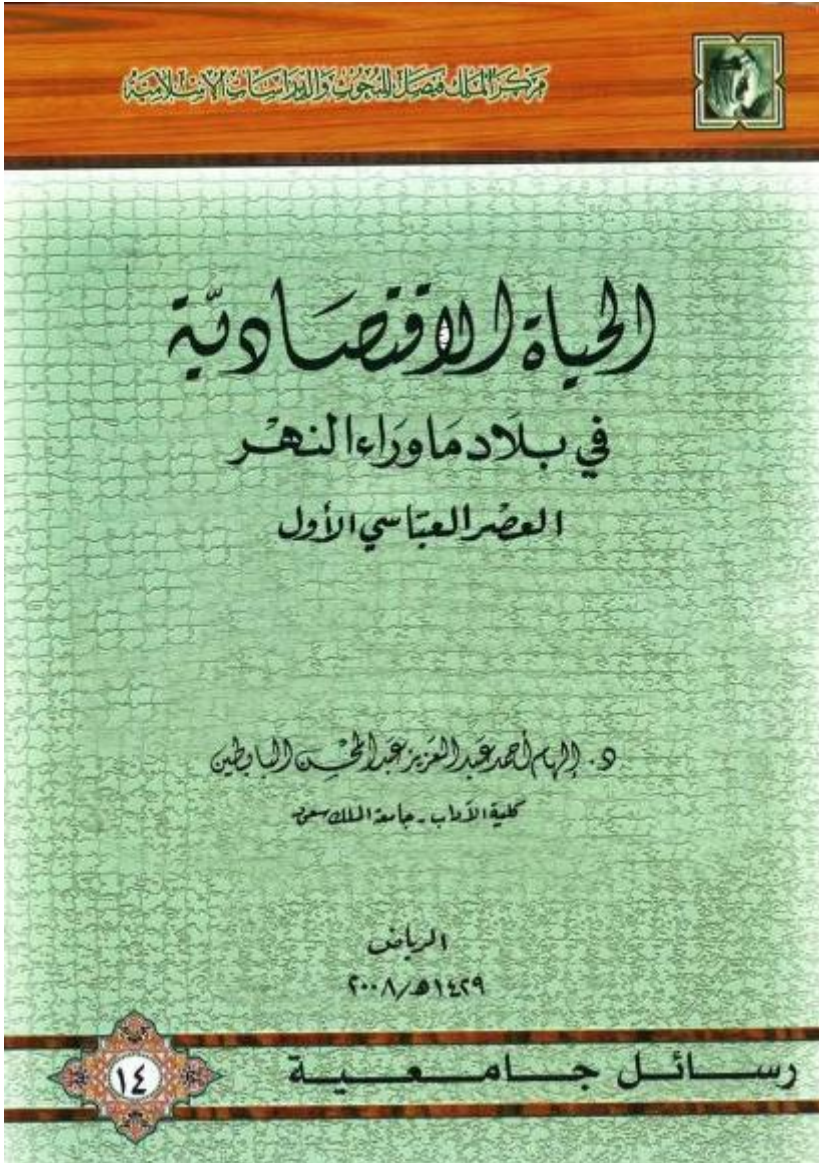
كما تناول أهمية على حصولك على تغذية راجعة لتقديم إلقاءك وتحسينه إلى الأفضل بعد كل محاولة، وختمناه بخطة لعمل مشاريع القادمة.

راجين من الله العلي القدير أن يكون هذا السفر مرجعاً شاملاً لرحلة الإلقاء.

### المؤلفان

عبدالله بن محمد الباطين عيسى بن عبدالله العيسى

١٥ ربيع الآخر ١٤٢٧هـ - ١٣ مايو ٢٠٠٦م



**عنوان الكتاب: الحياة الاقتصادية في بلاد ما وراء النهر**

**«العصر العباسي الأول»**

**رسالة: الدكتورة إلهام بنت أحمد بن عبد العزيز بن عبد المحسن الباطين**

## مقدمة

### إلهام بنت أحمد بن عبدالعزيز الباطين

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه  
أجمعين

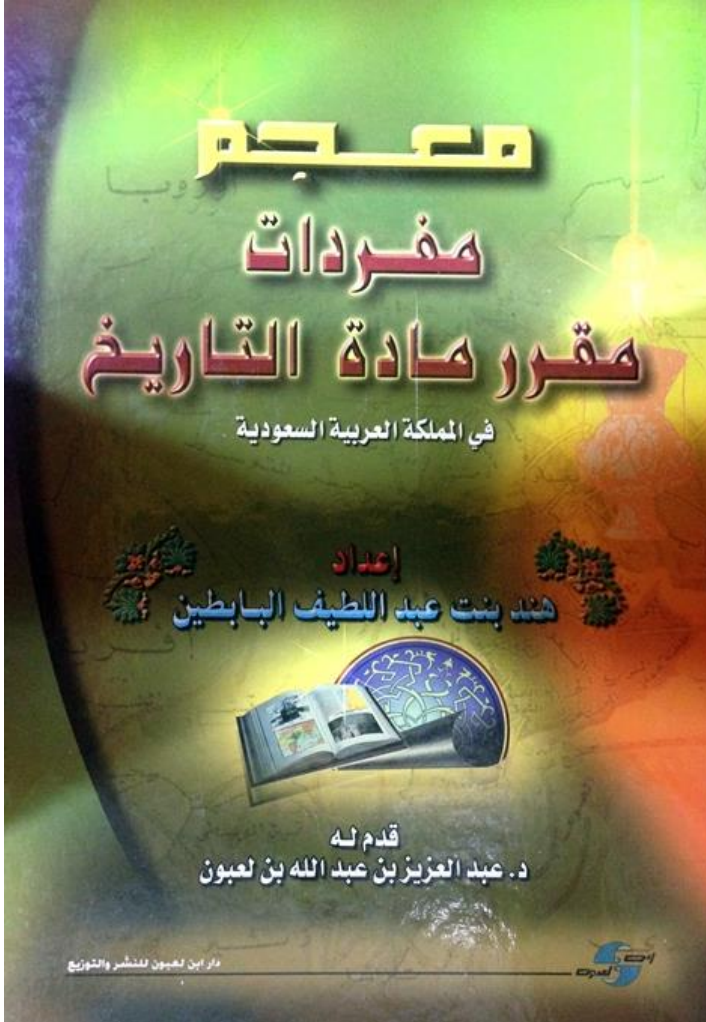
الرسالة مقسمة إلى ثلاثة أبواب؛ يتناول الأول: العوامل المؤثرة في الحياة  
الاقتصادية ومنها الأوضاع الجغرافية والسياسية والإدارية لبلاد ما وراء  
النهر منذ الفتح الإسلامي وحتى نهاية العصر العباسي الأول؛ ويتناول  
الثاني: مظاهر الحياة الاقتصادية كالزراعة والرعي والصناعة والمعادن  
والتجارة والتسويق؛ أما الثالث فيتناول: النظم المالية والمستوى الاقتصادي  
كالعملات ودور الضرب والموارد المالية والنفقات والمستوى الاقتصادي،  
إضافة إلى الملاحق وهي عبارة عن: خرائط توضيحية لبلاد ما وراء النهر  
وأقاليم الشرق والطرق الرئيسية.

وعن جداول الخلفاء والولاة والعمال وأهم المحاصيل والصادرات  
والواردات وخراج مدن ما وراء النهر مقارنةً بغيرها من المدن التابعة لولاية  
خراسان وأوصاف العملات ونماذج لبعض الصحون الخزفية المزخرفة من  
بلاد ما وراء النهر.

ومن نتائج الدراسة: إن بلاد ما وراء النهر تؤلف إقليمًا قائمًا بذاته من الناحية الجغرافية والنهر الذي نسبت إليه هو نهر «جیحون» وهو الحد الفاصل بين بلاد الفرس والترك، عمليات الفتح الإسلامي لبلاد ما وراء النهر استمرت حتى العصر العباسي، استخدام الأتراك في الجيش يعود إلى ما قبل العصر العباسي الأول وتحديدًا إلى سنة ٥٥هـ/٦٧٤م، تسامح المسلمون مع أهل الذمة فعاشوا معًا بسلام، حظي الإقليم باهتمام كبير من قبل الخلفاء العباسيين، تمتع الإقليم بشراء زراعي ورعوي كبير وثروة معدنية متنوعة كما عرف صناعات عدة أهمها الأنسجة التي كثر الطلب عليها من قبل الخلفاء العباسيين والأمراء من مختلف أنحاء العالم الإسلامي، ونتيجة لذلك شهد الإقليم ازدهارًا ماثلاً في النشاط التجاري سواء في داخل الإقليم أو خارجه.

كان للصين تأثير ملحوظ في تقدم هذا الإقليم وتطوره اقتصاديًا، ومنها شهدت البلاد تطورًا ثقافيًا كبيرًا تمثل في بروز عدد من العلماء الذين نالوا مكانة علمية كبيرة في شتى أنحاء العالم الإسلامي.

والله ولي التوفيق



**عنوان الكتاب:** معجم مفردات مقرر مادة التاريخ

في المملكة العربية السعودية

**إعداد:** الأستاذة هند بنت عبد اللطيف الباطين

**قدم له:** الدكتور عبدالعزیز بن عبدالله بن لعبون

## المقدمة

يقع الكتاب في ثلاثمائة وسبع وثلاثين صفحة تشتمل على مادة معجمية مرتبة ألفبائياً شاملة من حرف الألف حتى الياء ومستغرقة مائتين وتسع وخمسين صفحة من حجم الكتاب، أما بقية الصفحات فمنها تسع عشرة صفحة في أول الكتاب جاء فيها العنوان والتقديم والمقدمة والإهداء ومحتويات المعجم، وجاءت بقية الصفحات في آخر الكتاب مشتملة على الفهارس، والمراجع، وفهرسة خرائط المعجم، وفهرسة صور المعجم، ومصادر ومراجعة مفردات المعجم، ثم فهرس مفردات المعجم، وقد اشتمل الكتاب على ٦٠٠ مفردة وعلم ومعلم، ومائة خريطة وشكل توضيحي، وثمانين صورة.

يشرح المعجم مفردات في مقرر مادة التاريخ لمراحل التعليم العام الثلاث للبنين والبنات في مدارس المملكة العربية السعودية، ويهدف المعجم إلى توضيح بعض أسماء الأعلام والأماكن بالاستفادة مما جاء في المصادر والمراجع مع الاستعانة بصور وخرائط ومخططات لكي يصبح ميسراً على القارئ أن يحصل على المعلومة ويستفيد منها، وذيلت الكاتبة كل مفردة بمرجعها أو مصدرها لتتيح الفرصة لمن أراد من القراء أن يتحقق أو يستزيد

أن يرجع إلى هذه المراجع، كما هو الحال في بعض الموسوعات والقواميس المتخصصة في فن محدد من الفنون المعرفية.

ويتضح من المادة العلمية التي اشتمل عليها المعجم ومنهج التعامل معها أن المعجم مفيد لمعلمي التاريخ في مراحل التعليم العام، فعلى سبيل المثال عندما ترد معلومة تاريخية بالاسم فقط ولتكن المعلومة «معركة الشنانة» فقد لا يكون المعلم على علم بهذه المعركة، أو قد يكون غاب عنه ما يعرف، فبالرجوع إلى المعجم المذكور يجد بغيته ومعها يجد المراجع التي يمكنه أن يرجع إليها، وأن لم يكتف بما جاء في المعجم يستزيد من تلك المراجع، ولا تقتصر الفائدة على المعلم بل تمتد إلى الطالب والطالبة في منازلهم، فعند استذكار الدروس تتكرر المعلومات التاريخية فإن لم يكن الموضوع حولها ترد بالاسم على أساس أنها سبق أن ذكرت مشروحة فيحتاج الطالب إلى استعادة المعلومات، فبعودته إلى هذا المعجم يجد بغيته مباشرة.

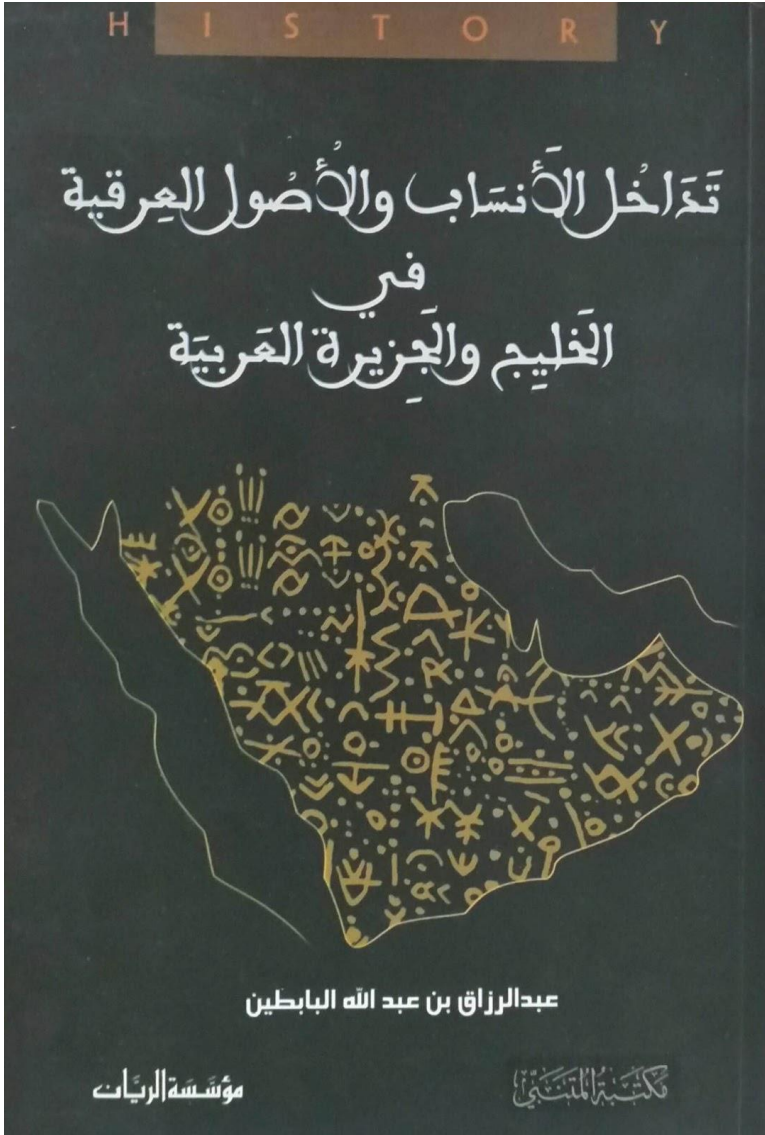
وإلى جانب المعلومات التاريخية يحتوي المعجم على خرائط تتناثر في صفحاته ملونة وذات نوعية جيدة، فهذه الخرائط ذات فائدة لقارئ التاريخ والجغرافيا، فتساعد الطالب على معرفة الأماكن التي وقعت فيها أحداث تاريخية مهمة مثل المعارك الحربية وأماكن إبرام الاتفاقيات وأماكن الرجال

البارزين في العلم والسياسة والحروب والمجالات الأخرى، وتساعد الخرائط على معرفة مواقع الأماكن ومعرفة الأماكن القريبة منها والحواضر والعواصم الإسلامية وأماكن وجود القبائل والقرى.

ويضاف إلى ما مر ذكره أن المعجم يحتوي على مادة تاريخية صالحة للقراءة في الأسفار وأوقات الراحة، إذ يتسم محتواه ببساطة الأسلوب، ووضوح المقصد، والاختصار، والتتابع الألفبائي.

ويحتاج المعجم إلى التطوير في طبعته القادمة، فإن كانت هذه الطبعة موجهة نحو طلاب المدارس، فيفضل أن تخرج طبعة توجه نحو معلمي الطلاب وأن تبسط المادة العلمية ويوسع فيها وتوثق مصادرها ومراجعتها توثيقاً كاملاً، ويمكن أن تطور فكرة المعجم إلى سلسلة معجمية متخصصة مبسطة وميسرة، وعلى أي حال فالمعجم المنشور يشكل قاعدة ولتطوير مجالات متعددة.





**عنوان الكتاب:** تداخل الأنساب والأصول العرقية في الخليج والجزيرة العربية

**تأليف:** الأستاذ عبدالرزاق بن عبدالله الباطين

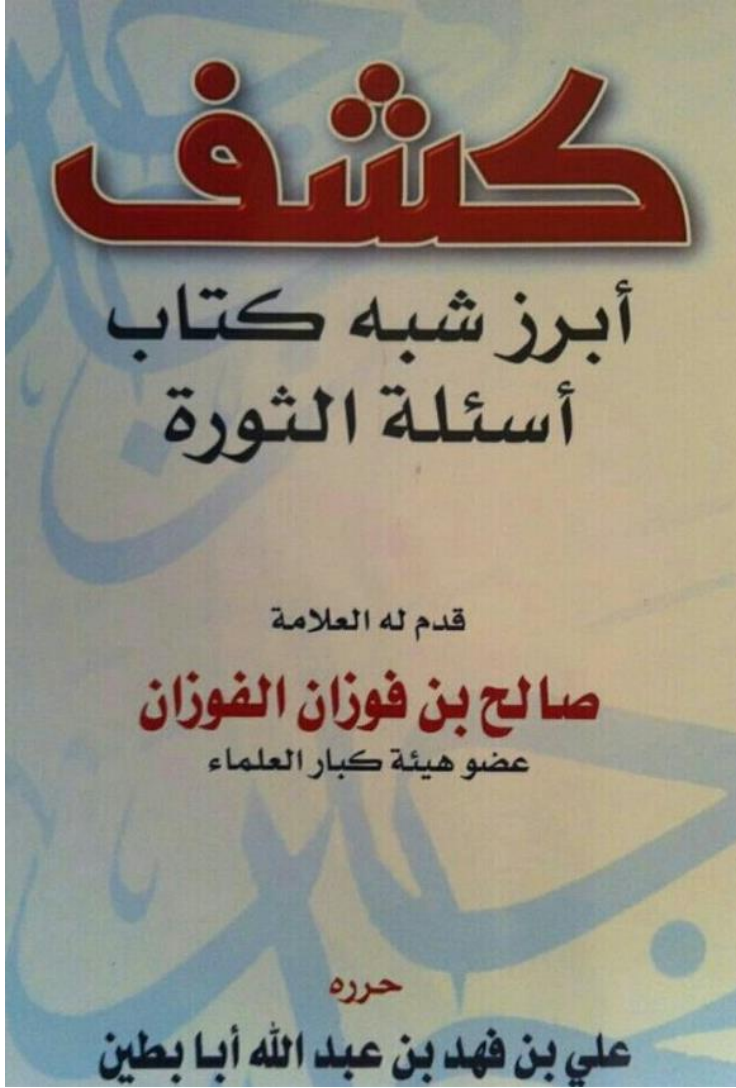
| ١٥٠

## مقدمة

كتاب يطرح قضية اجتماعية تهدد سلامة المجتمع الخليجي والمشاركة في معالجتها، وهذه القضية تتعلق بتداخل الأنساب والأصول العرقية في الخليج والجزيرة العربية.

وفي إطار معالجة هذه القضية استعرضت الدراسة بداية أسباب تداخل الأنساب والتي هي «الهجرات البشرية، تجارة الرقيق، تشابه الأسماء»، من ثم استخلصت الدراسة النتائج المترتبة على تداخل الأنساب، وأخيرًا ساقّت عددًا من الحلول البديلة التي تساعد في التخلص من هذه المشكلة.

كل ذلك عالجته الدراسة عبر استقراء وتحليل الدافع الاجتماعي في الخليج والجزيرة العربية وذلك بالاعتماد على الوثائق التاريخية والمصادر المخطوطة والمطبوعة والمقابلات الشخصية والزيارات العلمية التي قام بها الباحث للأطراف ذات الصلة.



**عنوان الكتاب:** كشف أبرز شبه كتاب أسئلة الثورة

**قدم له:** فضيلة الشيخ العلامة صالح بن فوزان الفوزان

**حرره:** الأستاذ علي بن فهد بن عبد الله أبو بطين

## مقدمة

وهو كتاب من تقديم الشيخ صالح الفوزان، عضو هيئة كبار العلماء، وحرره علي بن فهد بن عبدالله أبايطين، بهدف الرد على د. سلمان العودة. وجاء في المقدمة: إني وقفت على كتاب بعنوان «أسئلة الثورة» لمؤلفة د. سلمان بن فهد العودة، قد سلك فيه مسلك أهل الأهواء، وجانب فيه طريق أهل الحق والدليل، في مسائل عقديّة عظيمة تتعلق بالولاية والإمامة، معتمداً على العبارات المجملّة الموهمة، والشُّبُه الملبسة، وزخرف القول الذي قد يروج على الجاهل المخدوع، وعلى من بضاعته مزجاة.

## تقريظ الشيخ صالح بن فوزان الفوزان

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله نبينا  
محمد ومن والاه. وبعد:

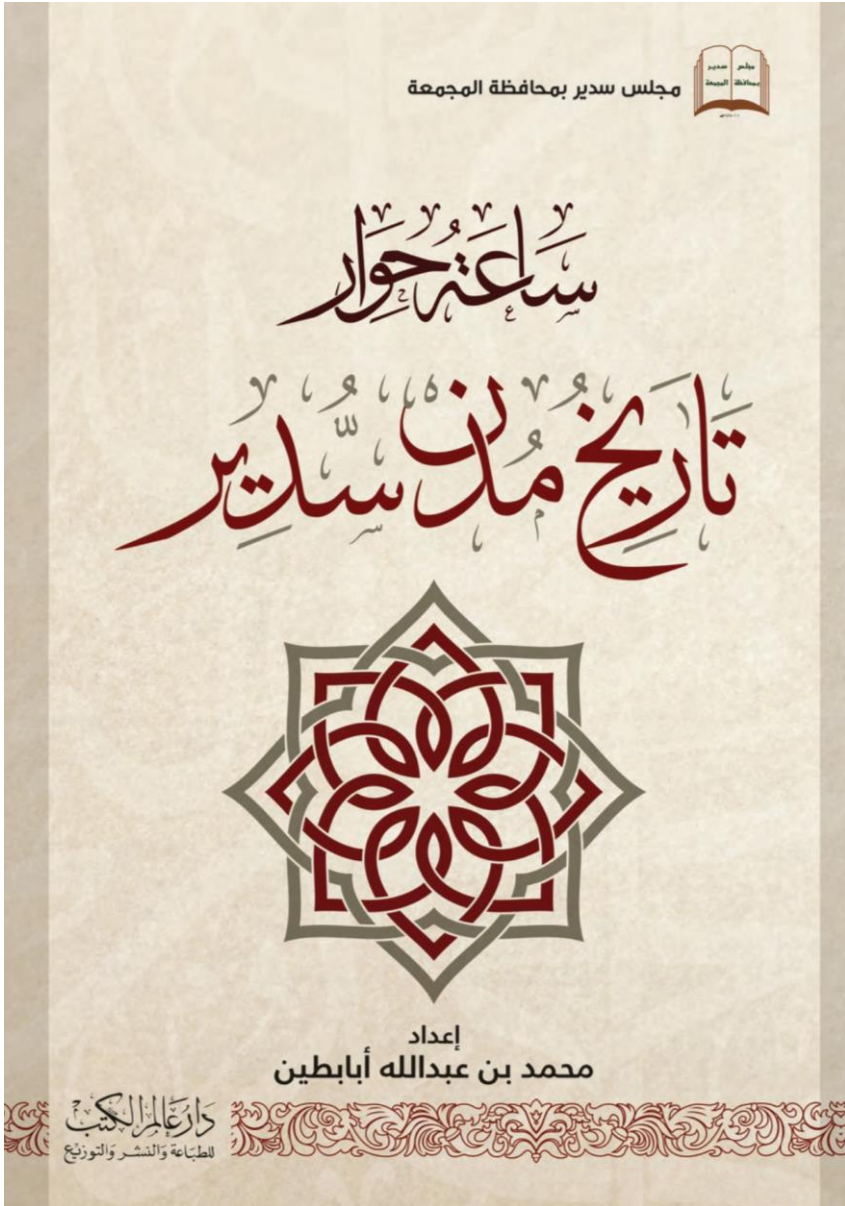
فقد اطلعت على رد الشيخ علي بن فهد بن عبدالله أبيبطين على شبه كتاب  
«أسئلة الثورة» للدكتور سلمان العودة فرأيتُه كشفًا مفيدًا لشبهات خطيرة  
تبرر قيام الثورات في الإسلام وشق عصا الطاعة مما حذر منه النبي ﷺ  
ولكن الدكتور سلمان لما رأى أن الأحاديث الواردة بوجوب السمع والطاعة  
وتحريم الثورة على الولاية في الإسلام لما رآها تعترض طريقه فيما ذهب إليه  
صار يؤولها ويصرفها عن مدلولها كما هو منهج الفرق الضالة، وأرجو أن  
يثبت الله الشيخ عليًا على ما كتب وينفع به، وأن يرد الشيخ سلمان إلى الحق  
والصواب.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه

كتب / صالح بن فوزان الفوزان

عضو هيئة كبار العلماء

في ٢٢/٦/١٤٣٣هـ



**عنوان الكتاب: ساعة حوار | تاريخ مدن سدير**

**إعداد: الأستاذ محمد بن عبدالله بابطين**

## مقدمة

بسم الله والصلاة والسلام على خير خلق الله، نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام وعلى أصحابه الأعلام ومن تبعهم إلى يوم الدين.

«سدير» هذا الإقليم أو المنطقة يتميز بأن مدنه وقراه وهجره كل واحدة منها لها تاريخ مستقل سواء في تأسيسها ونشأتها أو في مقوماتها من الناحية الاجتماعية والاقتصادية وتنوع المؤثرات التاريخية، فهناك مدن نشأت قبل الإسلام، وهناك مدن فرضت نفسها على الجغرافيا السديراوية فأصبحت تاريخياً يشار إليه.

ولا شك أن اختلاف العلماء السابقين في تواريخ نشأة مدن سدير جعل من مجلس سدير بمحافظة المجمعة يخصص حوارات تطرح فيها الآراء المعتمدة على ثوابت تاريخية، ولأن هذا المجلس المبارك يضم بأعضائه أصحاب الخبرة والعلوم التاريخية، لذا ستجد أن ما توصلوا إليه يختلف تماماً عما سجله المؤرخين السابقين.

وبلا شك أن الوصول للحقيقة في تاريخ تأسيس المدن سوف يغير كثيراً من المفاهيم السابقة.

أتركك طال عمرك مع ساعة حوار عن تاريخ تأسيس ما يزيد عن اثنين وعشرون مدينة، وهي الرؤية التي خرج بها أعضاء هذا المجلس المبارك.

والله الموفق

عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبايطين

المشرف العام على مجلس سدير بمحافظة المجمعة





**عنوان الكتاب: ساعة حوار | أعلام من سدير - الجزء الأول**

**إعداد: الأستاذ محمد بن عبدالله أبيبطين**

## مقدمة

بسم الله والصلاة والسلام على خير خلق الله نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام وعلى أصحابه الأعلام ومن تبعهم إلى يوم الدين.

اختار أعضاء مجلس سدير بمحافظة المجمعمة أن يكون الحديث في الجزء الأول عن أربعة وعشرون علمًا من رجالات سدير، والذين كان لهم دور بارز منذ توحيد هذه البلاد المباركة على يد الملك عبدالعزيز - رحمه الله - حتى الآن.

وليس معنى ذلك إغفال لآخرين وقد يكون لهم دور مميز عن غيرهم، وبإذن الله يتم الكتابة عنهم في الجزء الثاني.

شعور أعضاء المجلس الكرام أنه من الواجب إلقاء الضوء على هؤلاء الأعلام من مختلف مدن إقليم سدير، من أجل الإيضاح للقارئ الكريم دور رجالات إقليم سدير ووفائهم وإخلاصهم لدينهم ووطنهم ومليكهم.

والله الموفق

عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز بابطين

المشرف العام على مجلس سدير بمحافظة المجمعمة

مجلس سدير بمحافظة المجمعة



# ساعة حوار موضوعات متنوعة عن سدير



إعداد  
محمد بن عبدالله أبابطين

دار عالم الكتب  
للطباعة والنشر والتوزيع

**عنوان الكتاب: ساعة حوار | موضوعات متنوعة عن سدير**

**إعداد: الأستاذ محمد بن عبدالله أبابطين**

## مقدمة

بسم الله والصلاة والسلام على خير خلق الله نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام وعلى أصحابه الأعلام ومن تبعهم إلى يوم الدين.

هذا الكتاب هو خلاصة حوارات بين أعضاء المجلس الكرام فيما يتعلق في كثير من الأمور التي تم إقليم سدير، هي مواضيع هامة ونحتاجها في كل وقت، مواضيع لها تأثير مباشر على المواطنين وعلى تطور كل مدينة من مدن سدير.

هذه الأفكار والآراء والمقترحات التي طرحها الأعضاء هي تعتبر طريقاً لما يمكن عمله وإصلاحه، هي أتت من أبناء سدير أعضاء هذا المجلس الكرام، وأتت لأنهم أدري من يعرف مدى الحاجة الماسة أو الضرورية لهذه المشاريع.

وكلها تصب في بيئة هدفها التطوير وهدفها أن تكون مدن سدير من أفضل المدن، هناك أمور ومقترحات لا شك أنها تحتاج إلى اعتمادات مالية، وتحتاج إلى مزيداً من الدراسات الفنية والمالية، ولكن الفكرة التي طرحها الأعضاء هي ما نصبو إليه في إعداد هذا الكتاب.

أملنا بعد الله سبحانه وتعالى أن يكون هذا الكتاب نبراساً لبعض احتياجات مدن سدير وطريقاً لتنفيذها.

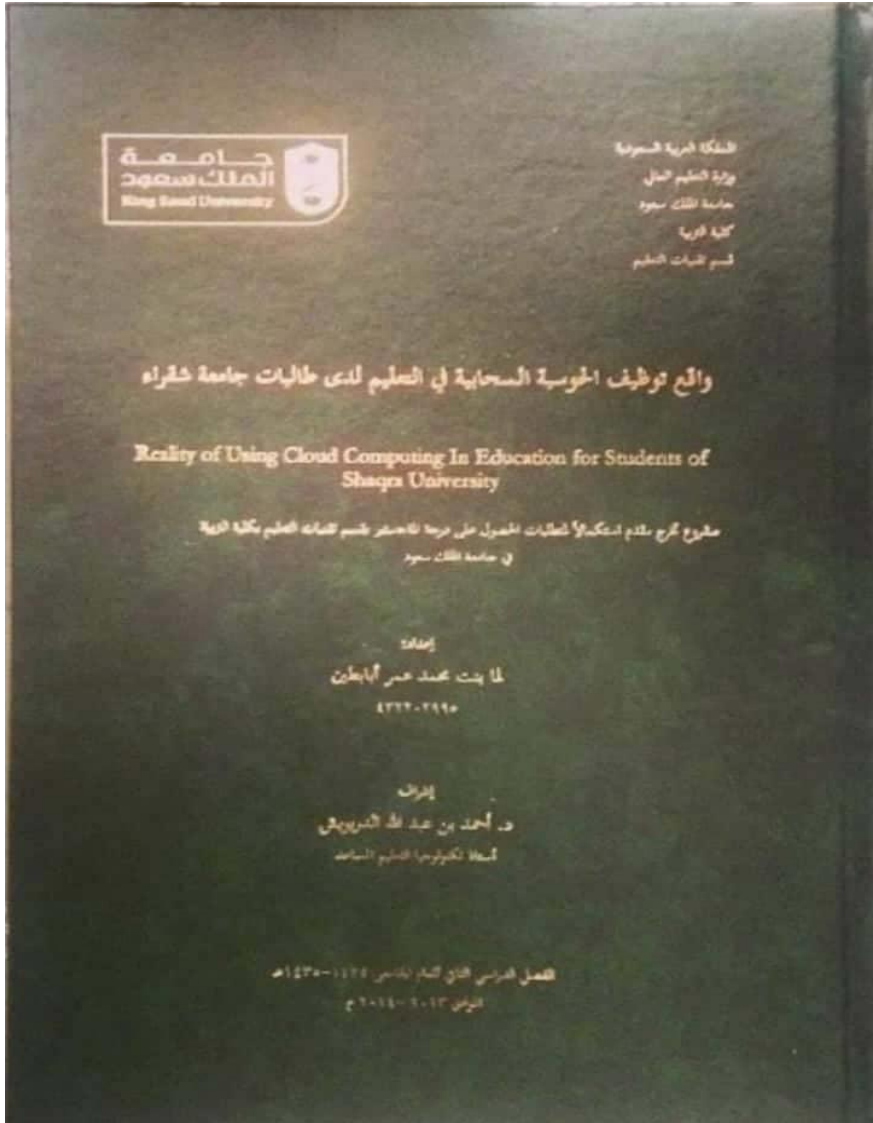
هذه تحتاج إلى وقت ومدة، لا نقول خلال فترة قصيرة، ولكن على حسب الإمكانيات والقدرات علمًا أن مثل هذه الأمور التي ناقشها الأعضاء حسب تخصصاتهم تصلح لأن تطبق في كثير من المحافظات في بلادنا الغالية، هي أفكار رجال نذروا أنفسهم لإعطاء خلاصة ما يرونها لإصلاح البيئة وتطور المدينة.

أترككم في بعض هذه المواد أو الحوارات ونرجو الله الكريم أن ينفع بها.

والله الموفق

عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبيبطين

المشرف العام على مجلس سدير بمحافظة المجمعة



**عنوان الكتاب: واقع توظيف الحوسبة السحابية في التعليم لدى طالبات**

**جامعة شقراء**

**إعداد: الأستاذة لما بنت محمد عمر أبا بطين**

## المستخلص

عنوان الدراسة: واقع توظيف الحوسبة السحابية في التعليم لدى طالبات جامعة شقراء

هدفت الدراسة إلى تحديد واقع توظيف الحوسبة السحابية في التعليم لدى طالبات جامعة شقراء وذلك من خلال دراسة مجالات توظيف الحوسبة في التعليم لدى طالبات جامعة شقراء وأهمية توظيف الحوسبة السحابية في التعليم لدى طالبات جامعة شقراء ومعوقات توظيف الحوسبة في التعليم لدى طالبات جامعة شقراء، ولتحقيق ذلك تم استخدام المنهج الوصفي من خلال إعداد استبانة محكمة تم تطبيقها في الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ١٤٣٤-١٤٣٥هـ على عينة عشوائية مكونة من ١٠٠ طالبة من كلية العلوم والآداب بشقراء وكلية العلوم والآداب بساحر.

وأظهرت النتائج موافقة الطالبات على استخدام تقنيات الحوسبة السحابية في التعليم في مجالات متعددة وبدرجة كبيرة، كذلك تم تحديد أهمية توظيف الحوسبة السحابية في التعليم كما تم تحديد المسببات التي تشكل عائقاً دون استخدام تقنيات الحوسبة السحابية في التعليم لدى طالبات جامعة شقراء.

وبناء على النتائج، أوصت الدراسة بعددًا من المقترحات التي تهدف إلى تطوير استخدام تقنية الحوسبة السحابية في التعليم منها استحداث سحابة خاصة لكل طالبة وتوفير شبكة إنترنت لاسلكية سريعة للطالبات كذلك عقد الدورات التدريبية لزيادة الوعي حول كيفية توظيف الحوسبة السحابية في التعليم بطريقة فعالة.



إعداد

فهد عبدالله الباطين

# تحصيلي أدبي

المساعد في اختبارات التحصيل  
(بنين - بنات)  
للأقسام الأدبية



**عنوان الكتاب: تحصيل أدبي المساعد في اختبارات التحصيل**  
**«بنين - بنات» للأقسام الأدبية**

**إعداد: الأستاذ فهد بن عبدالله الباطين**

## مقدمة

هو كتاب تعليمي يشمل مواد التخصص الأدبي بشكل مفصل ودقيق،  
ويحتوي هذا الكتاب على ٣٢٨ صفحة.

يشمل الكتاب المواد التالية:

١- التوحيد.

٢- الحديث.

٣- الفقه.

٤- البلاغة.

٥- النحو.

٦- الأدب.

٧- الجغرافيا.

٨- التاريخ.

إعداد

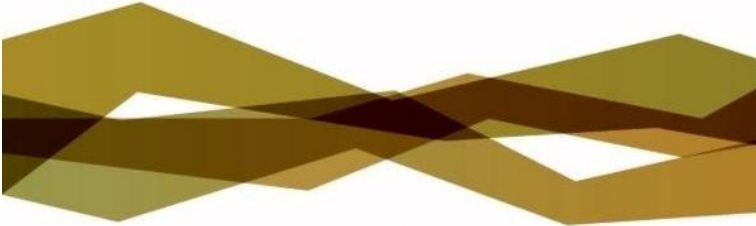
فهد عبدالله الباطين

2

# كفايات

المساعد لاختبارات المعلمين

تخصص تربية اسلامية



سلسلة فهد الباطين التعليمية

**عنوان الكتاب: كفايات ٢ المساعد لاختبارات المعلمين**

**تخصص «تربية إسلامية»**

**إعداد: الأستاذ فهد بن عبدالله الباطين**

## مقدمة

كتاب تعليمي للأستاذ فهد عبدالله البابطين بعنوان «كفايات ٢» للمساعدة في اختبارات المعلمين تخصص «تربية إسلامية».

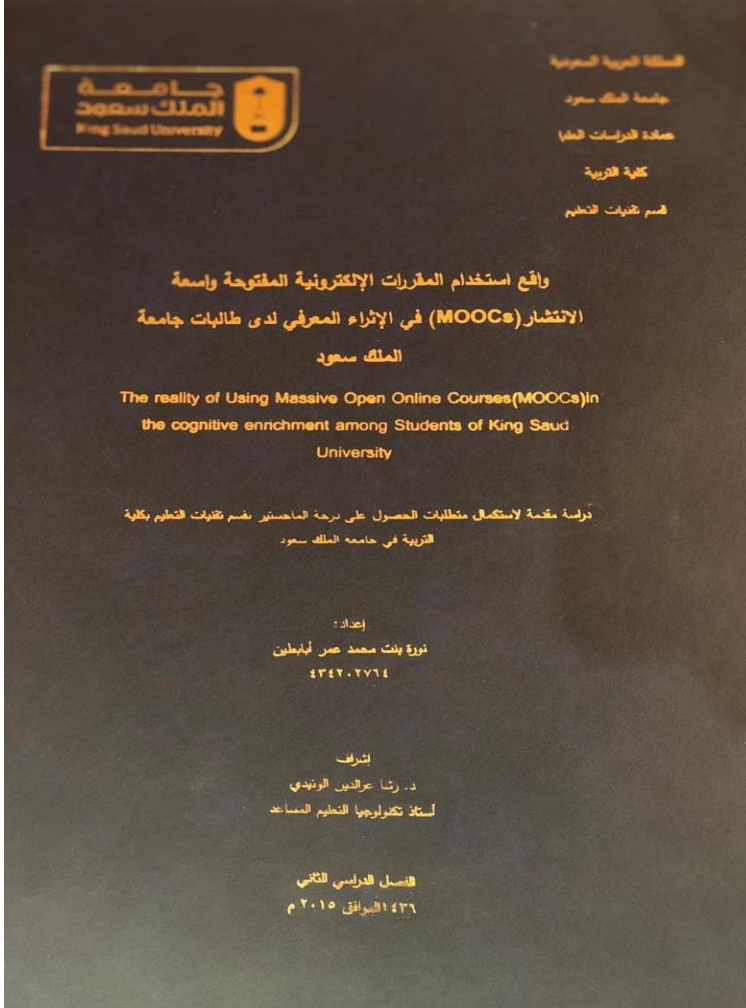


**عنوان الكتاب: موهبة ١ المساعد لاختبارات القدرات العقلية المتعددة**  
**«الصف الثالث الابتدائي»**

**إعداد: الأستاذ فهد عبدالله الباطين**

## مقدمة

كتاب تعليمي للأستاذ فهد عبدالله البابطين بعنوان «موهبة ١» للمساعدة في اختبارات القدرات العقلية المتعددة للصف الثالث الابتدائي.



**عنوان الدراسة: واقع استخدام المقررات الإلكترونية المفتوحة واسعة الانتشار (MOOCs) في الإثراء المعرفي لدى طالبات جامعة الملك سعود**

**إشراف: الدكتورة رشا عزالدين الوتيدي**

**إعداد: الأستاذة نورة بنت محمد عمر أبيابطين**

## المستخلص

عنوان الدراسة: واقع استخدام المقررات الإلكترونية المفتوحة واسعة الانتشار (MOOCs) في الإثراء المعرفي لدى طالبات جامعة الملك سعود هدفت الدراسة إلى تحديد دور المقررات الإلكترونية المفتوحة واسعة الانتشار (MOOCs) في الإثراء المعرفي لدى طالبات جامعة الملك سعود، وذلك من خلال دراسة مدى استخدام المقررات الإلكترونية المفتوحة واسعة الانتشار (MOOCs) من أجل الإثراء المعرفي بين طالبات ماجستير تقنيات التعليم بجامعة الملك سعود، والتعرف على آراء طالبات ماجستير تقنيات التعليم بجامعة الملك سعود حول استخدام المقررات الإلكترونية المفتوحة واسعة الانتشار (MOOCs) وتحديد المعوقات والصعوبات التي تحول دون الالتحاق بالمقررات الإلكترونية المفتوحة واسعة الانتشار (MOOCs).

ولتحقيق ذلك تم استخدام المنهج الوصفي من خلال إعداد استبانة محكمة تم تطبيقها في الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ١٤٣٥-١٤٣٦ على عينة قصدية مكونة من (٥٧) طالبة من طالبات ماجستير تقنيات التعليم بجامعة الملك سعود.



وأظهرت النتائج موافقة الطالبات على استخدام المقررات الإلكترونية المفتوحة واسعة الانتشار (MOOCs) في الإثراء المعرفي وبدرجة كبيرة، كذلك كانت آراء الطالبات حول هذا المقررات إيجابية، كما تم تحديد العوائق والصعوبات التي تحول دون التحاق الطالبات بالمقررات الإلكترونية المفتوحة واسعة الانتشار (MOOCs).

وبناء على النتائج، أوصت الدراسة بعدد من المقترحات التي تهدف إلى تطوير استخدام المقررات الإلكترونية المفتوحة واسعة الانتشار (MOOCs)، وذلك عن طريق إنشاء منصة خاصة بالجامعة والتدريس باستخدام المقررات الإلكترونية المفتوحة واسعة الانتشار (MOOCs)، من أجل بناء معرفة مشتركة بمساعدة أعضاء هيئة التدريس، بالإضافة إلى إقامة الندوات لتوعية إداريات وأعضاء هيئة التدريس والطالبات حول المقررات الإلكترونية المفتوحة واسعة الانتشار (MOOCs)، وأهميتها في عملية الإثراء المعرفي على غيرها من البدائل.



**عنوان الكتاب:** أسرة آل أبا بطين تقيم حفلاً تكريمياً للشيخ مناحي بن ضارب بن شفلوت (شيخ شمل قبائل عبيدة قحطان).

**إعداد:** الأستاذ عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبا بطين

## مقدمة

بقلم: عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبابطين

بدعوة كريمة تلقيناها من الشيخ مناحي بن ذيب بن شفلوت شيخ شمل قبائل «عبيدة قحطان» كان لنا شرف اللقاء به وبأسرته الكريمة وأبناء العم من قبيلة «عائد».

وكان ذلك في شهر جمادى الثاني عام ١٤٢٨هـ في مدينة «الصبيخة» بالجنوب فله ولأخوانه ولكافة من غمرونا بكرمهم خالص الشكر والثناء.

وفي شهر ١ / ١٤٢٨هـ تكرر اللقاء بدعوة كريمة من أبناء العم من أسرة «آل سليمان» و«آل جدوع» و«آل دريس» في كل من «حوطة بني تميم» وفي «الحريق» وقد سعدنا كثيراً بلقياههم والحفاوة والتكريم التي غمرونا بها.

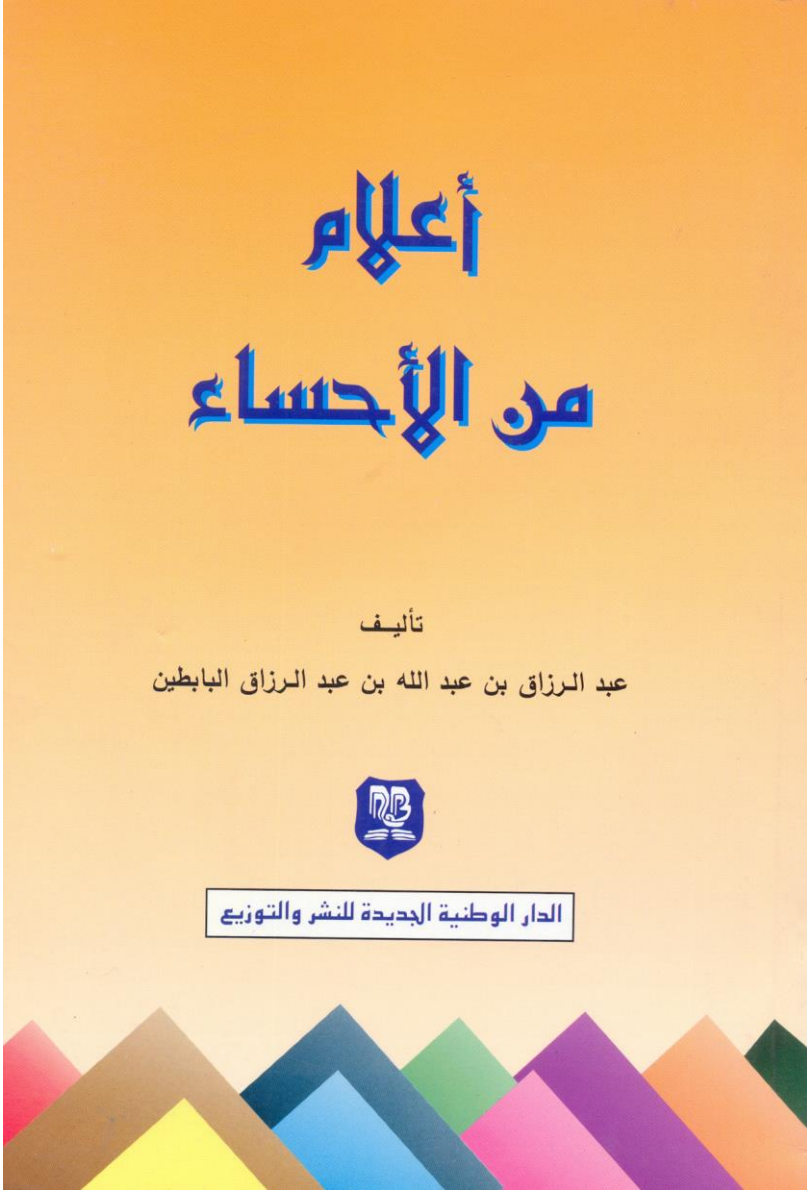
ويوم الخميس ١٥ / ١ / ١٤٢٩هـ تشرفنا بإقامة حفل تكريم للشيخ مناحي بن ذيب بن شفلوت وصحبه الكرام وأبناء العم من قبيلة «آل عائد»

بمزرعة «العائدية» بروضة سدير، فكان اللقاء الأخوي الذي نعرض بعضاً  
من مقتطفاته.

والله الموفق

عن أسرة آل أباطين

عبدالله بن محمد أباطين وأخوانه



**عنوان الكتاب: أعلام من الأحساء**

**تأليف: الأستاذ عبد الرزاق بن عبد الله بن عبد الرزاق الباطين**

## المقدمة

الحمد لله والصلاة على أفضل الخلق محمد بن عبدالله

فإني وجدت في تاريخ الأحساء رجالاً كانت لهم الريادة في ميادين كثيرة، فحاولت أن أجمع إنجازات هؤلاء الرجال وأجعلها في دليل وتراجم موجز، يكشف ما أخفاه التاريخ عن هؤلاء الرجال ولو بلمحة بسيطة عن كل شخصية، سوف تكون - بإذن الله - حافزاً للباحثين المتخصصين في إبراز الوجه الحضاري للأحساء على مر السنين، وذلك عن طريق تحقيق التراث العلمي والأدبي لعلماء الأحساء، وإبراز الحركة الثقافية والسياسية في تاريخ الأحساء.

وكان منهجي في اختيار الشخصيات والأعلام مائلاً تقريباً لمنهج أستاذنا القدير «أبا الغيث خير الدين الزركلي» - رحمه الله - في كتابه «الأعلام»، حيث جعلت ميزان الاختيار لصاحب الترجمة علماً تشهد به تصانيفه، أو خلافة أو ملكاً أو إمارة، أو منصباً رفيعاً - كوزارة أو قضاء - كان له فيه أثر بارز، أو رياسة مذهب، أو فناً تميز به، أو شعراً، أو أصل نسب.

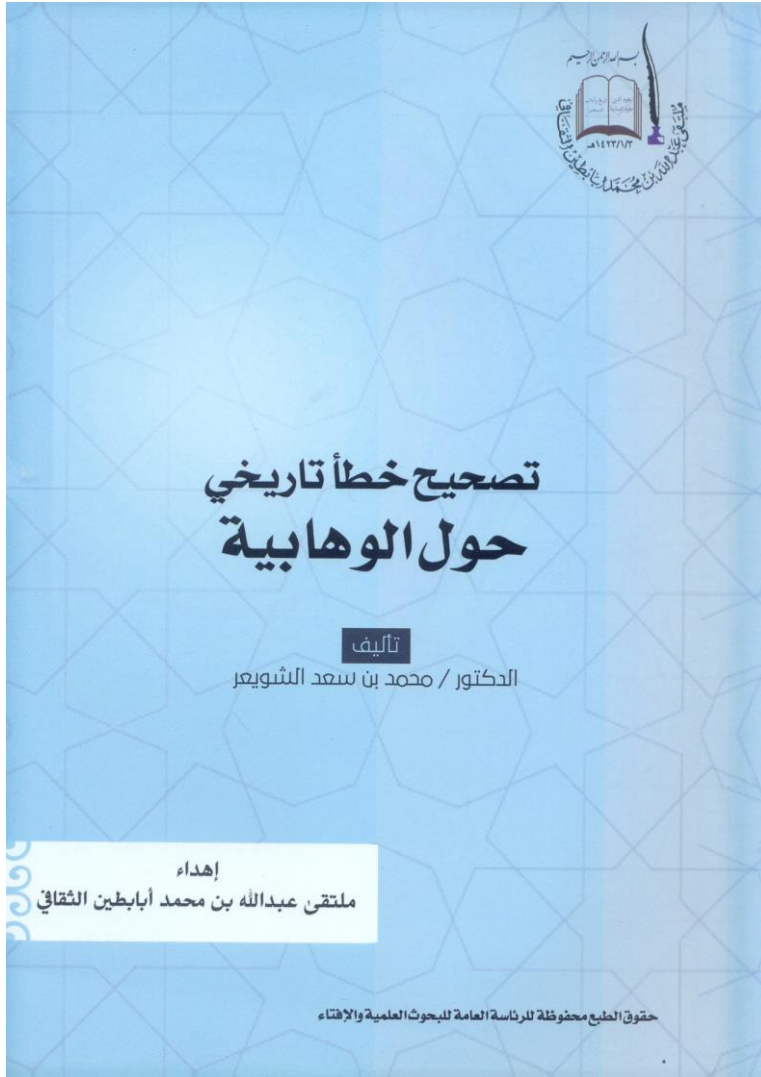
ولقد عانيت كل العناء في الحصول على معلومات أو مصادر عن كثير من أعلام الأحساء، وذلك بسبب قلة من كتب عن الأحساء خاصة في

مؤلفاتهم، ولتخوف بعض الأسر في الوقت الحالي من إعطائي معلومات عن أعلام هذه الأسر، ولعزوف بعض الشخصيات الاجتماعية في الأحساء - للأسف - من توضيح الصورة للإنتاج الفكري لبعض علماء الأحساء، والذي أعتقد تمام الاعتقاد من أنهم يملكون وثائق وكتبًا ورسائل شخصية لهؤلاء العلماء.

وأود أن أقول في نهاية الأمر إن هذا الكتاب سوف يصدر له طبعة أخرى مزيدة، وأدعو هنا جميع القراء والمهتمين بمنطقة الأحساء تزويدي - مشكورين - بكل ما عندهم من آراء وأفكار ومعلومات ووثائق وكتب ومصنفات، حتى تكون الطبعات التالية لهذا الكتاب وافية بإذن الله.

والله الموفق والمستعان

المؤلف



**عنوان الكتاب: تصحيح خطأ تاريخي حول الوهابية**

**تأليف: فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن سعد الشويعر**

**(من مطبوعات ملتقى عبدالله بن محمد أبايطين الثقافي)**



بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمة الناشر

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على النبي الأمين، محمد بن عبدالله، وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد:

فإن كتاب «تصحيح خطأ تاريخي حول الوهابية» من تأليف معالي الدكتور محمد بن سعد الشويعر، كتاب جيد ومفيد قام فيه مؤلفه - جزاه الله خيرًا - بدحض الشبهات والافتراءات التي ألصقت بشيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب - رحمه الله تعالى - وبدعوته التجديدية ظلمًا وزورًا من قبل أعداء الإسلام والحاquدين عليه، الذين استغلوا مسمى «الوهابية» أو «الوهبية» الفرقة التي تنسب لعبد الوهاب بن رستم، وهي فرقة إباضية خارجية ظهرت في القرن الثاني الهجري مناوئة لأهل السنة ومخالفة لتعاليم الإسلام، وكان انتشارها في شمال أفريقيا.

وقد أوضح المؤلف - وفقه الله - أن تسمية دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب بالوهابية خطأ، لسببين: ١- خطأ تاريخي، ٢- وخطأ لغوي.

فالوهابية التي حذر منها علماء الإسلام كانت في القرن الثاني الهجري، وأيضاً فالوهابية نسبة لوالده، فالنسبة خطأ؛ لأنها من نسبة الشيء إلى غير أصله.

كما نرى أن يتم ترجمة الكتاب من قبل الإخوة الكرام من دعاة وغيرهم إلى اللغات التي يجيدونها؛ خدمة للإسلام، ونشرًا للعلم الشرعي، وردة لشبهات ودعاوى المناوئين لدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب - رحمه الله تعالى -.

وهذه الرئاسة على أتم استعداد للتعاون معه وإبداء المراجعة والمساعدة على طباعة الكتاب المترجم متى ما اتضحت سلامته من الأخطاء والملاحظات.

والله نسأل أن يصلح قلوبنا وأعمالنا، وأن ينصر دينه ويعلي كلمته، ويخذل أعداء الإسلام أينما كانوا، إنه سميع قريب، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الناشر



**عنوان الكتاب: دليل جائزة أسرة «آل أبايطين» للتفوق العلمي**

**إعداد: صندوق أسرة «آل أبايطين»**

### بعون الله وتوفيقه..

في يوم الأربعاء الموافق ٧/٩/١٤٢٠ هـ طرح الأستاذ عبدالله بن محمد بابطين فكرة إنشاء جائزة أسرة «البابطين» للتفوق العلمي والتي سبق وأرسلت إلى صندوق الأسرة بتاريخ ٢٨/٨/١٤٢٠ هـ من أجل توزيعها ونشرها على أفراد الأسرة وبعد استعراض قدمه الأستاذ/ عبدالله بن محمد بابطين عن فكرته ومقترحاته حول هذه الجائزة وحسب الورقة المقدمة لكل فرد من المجتمعين أيد الجمع هذه الفكرة الطيبة والتي بإذن الله سوف يكون لها نتائج مثمرة لأفراد الأسرة ودفعهم إلى التفوق في مختلف المجالات العلمية، وبمبادرة يشكر عليها كل من:

١- طارق عبدالرزاق البابطين.

٢- أسامة عبدالعزيز البابطين.

٣- عبدالرزاق محمد البابطين.

٤- عبدالرزاق عبدالله البابطين.

قيامهم بتولي أعمال الجائزة ووضع نظامها ولوائحها والإشراف عليها ومتابعة ما يتعلق بتحقيق هذه الفكرة، أيضًا وبمبادرة يشكر عليها العم عبدالوهاب بن سعود الباطين فقد تبرع بمبلغ ١٠٠,٠٠٠ ريال لتكون نواة لهذه الجائزة، كما رأى المجتمعون فتح حساب باسم الجائزة وكذلك الطلب من الأسرة التبرع بمبلغ «تترك للجنة» لكل فرد من أفراد الأسرة وذلك بصفة سنوية.

ويعتبر هذا الاجتماع الأول النواة الأولى لجائزة أسرة «الباطين» للتفوق العلمي، راجين العزيز الكريم أن يجعل هذا العمل لوجهه الكريم وأن يجعل ذلك زيادة في صلة الرحم وترايط هذه الأسرة لما فيه الخير حاضرها ومستقبلها.

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبيبطين

التاريخ ٧/٩/١٤٢٠هـ



**عنوان الكتاب: دليل هواتف وعناوين أسرة «آل أبا بطين»**

**إعداد: الأستاذ أحمد بن محمد بن عبدالله بن عبدالعزيز أبا بطين**

**بسم الله الرحمن الرحيم**

الحمد لله والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، أما بعد:

الأعمام الكرام - أبناء العم الأفاضل سلمهم الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،،

يسرنا أن نقدم بين أيديكم الإصدار الثاني من دليل هواتف وعناوين أسرة «آل أباطين» والذي هو امتدادًا لبذرة بذرها العم / محمد بن عبدالله بن عثمان بن حسن «أبو عبدالله» الذي قام مشكورًا بإعداد وجمع الدليل السابق والذي صدر في عام ١٤٠٩ هـ وقد استغرق جمع الدليل الحالي حتى يظهر بهذا الكم من المعلومات قرابة الخمس سنوات، حيث تم تسجيل جميع المعلومات التي ترد إلى إدارة الصندوق وتم توزيع العديد من استمارات التحديث في جمع المناسبات الأسرية.

ونظرًا لعدم قناعتنا بصحة تلك المعلومات في ذلك الوقت فقد تم تعيين مندوب لكل مجموعة من الأسرة وتم تكليفه بمراجعة المعلومات وتصحيح الأخطاء وذلك بالاتصال على جميع أفراد مجموعته، ومراجعة الفرع الخاص به من الشجرة، وبعد ذلك تم تسليمها لابن العم المهندس / عبدالله بن عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله بن عبداللطيف «أبو خالد» والذي قام مشكورًا بمراجعته وتنقيحه ليخرج بهذه الصورة ورغم ذلك

فإننا نعلم أنه يوجد العديد من الأخطاء والنقص والتي تم تلافي بعضها وتعديلها حتى آخر ساعة من الطباعة.

ونعتذر مسبقاً عن كل من سقط اسمه سهواً أو تم تسجيل معلومات خاطئة أو قديمة عنه، ولذا نرجو من الجميع التعاون معنا كالتالي:

١- إذا كان هناك خطأ في أي معلومة، يرجى تعديلها في الاستمارة المرفقة «استمارة تصحيح وتعديل في دليل الأسرة» نموذج رقم

(١).

٢- إذا كان هناك اسم غير مسجل نهائياً في الدليل أو رغبت في إضافة أحد الأبناء، يرجى تعبئة الاستمارة الخاصة بذلك «استمارة إضافة اسم غير مسجل نهائياً في دليل الأسرة» نموذج رقم (٢).

كما يمكنكم الإضافة والتعديل في شجرة الأسرة - والتي ستصدر قريباً إن شاء الله والموجودة حالياً تحت الطباعة - وذلك بتعبئة الاستمارة الخاصة بذلك «استمارة تسجيل اسم في شجرة الأسرة» نموذج رقم (٣).

ويوجد أيضاً نموذج في حالة إيداع أي مبالغ في الحساب الخاص بالصندوق رقم «٢٢٠٠/٤» فرع رقم ٢٨٩ بشارع الأحساء - شركة



الراجحي المصرفية للاستثمار» وتحديد نوع المبلغ المحول من خلال «إشعار إيداع أو تسديد» نموذج رقم (٤).

كما نرفق لكم الطلب الخاص بقرض الزواج والذي يحق لجمع أبناء العم الاستفادة منه إذا توافرت فيهم الشروط، وذلك بتعبئة «طلب سلفة زواج» نموذج رقم (٥).

ونرى أنه من المفيد تزويدكم بأسماء جميع المندوبين وأرقام هواتفهم، والذي من خلاله تستطيع استلام جميع الأخبار ورسائل الأسرة التي تصدر بصفة دورية ومواعيد الاجتماعات والحفلات.

وفي الختام لا يسعنا إلا أن نشكر جميع ممن ساهم معنا في إعداد هذا الدليل ونعدكم بتصحيح ما ورد فيه من أخطاء وذلك في الدليل القادم الذي سيصدر قريباً جداً إن شاء الله (دليل الجيب)، ولكم تحياتنا،،،

### المدير التنفيذي

مهندس / أحمد بن محمد بن عبدالله بن عبدالعزيز أبيبطين (أبو راكان)

هاتف / فاكس ٤٧٧١٤٩٧ - ١ - ٠٠٩٦٦

جوال ٠٥٥٤٠٤٠٩٧

١/١/١٤١٩هـ



**عنوان الكتاب: زخرف الأرض من نبات نجد**

**تأليف: الأستاذ خالد بن عبدالرحمن أبا بطين**

## مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، الحمد لله القائل في محكم التنزيل ﴿وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ﴾ الحج: ٥

والقائل سبحانه: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً أَنْ اللَّهُ لَطِيفٌ خَبِيرٌ﴾ الحج: ٦٣

إن القارئ لهذه الآيات يعلم عظم الخالق وبديع ما خلق من المخلوقات الدالة عليه، ومنها النبات والعلاقة القوية بينه وبين الإنسان، فالنبات من مخلوقات الله التي لا غنى للإنسان عنها فمنه طعامه ولباسه ووقوده ودهنه ومنه يصنع ليركب ومنه بناء منزله ومنه علاجه ومنه طعام دوابه، فجعل علاقته بالنبات وثيقة متلازمة أكيدة نتقاسم معه الأرض على سعتها، وقد ضرب الله لنا الأمثال به، وأقسم عز وجل ببعض أصنافه تشریفاً لها.

وما زالت وستبقى هذه العلاقة بالنبات ما بقي الليل والنهار وقد جعل الله منه أشكالاً وأنواعاً لا يحصيها إلا هو سبحانه، وجعل لكل بيئة ما يناسبها وأهلها، وقد تعارف الناس على أسائها لحاجتهم لذلك فبقيت تتداول بهذا الأسماء منذ ابن آدم على الأرض وقد اهتم الإنسان منذ القدم بالنبات

اهتمامًا بالغًا ليس في العناية به كحاجة وضرورة ملحة لبقائه فقط، بل اهتم به بمعرفة أنواعه وأشكاله، وبيئاته، فتطورت الملاحظات إلى اهتمام ثم معرفة، حتى أصبح للنبات علمه الخاص به وما زلنا نتبع معرفته كلاً على قدر اهتمامه وجهده وغاياته فما زال الاهتمام به باقياً مستمراً.

وبحكم اهتمامي الشخصي بذلك منذ كنت يافعاً فقد جمعت قدرًا لا بأس به من المعلومات عن أنواعه وأسمائها وبيئاتها خاصة ما ينبت منها في منطقة أسفل نجد.

ويسرني أن أضع حصيلة ذلك الجهد المتواضع بين يدي القارئ الكريم في هذا الكتاب راجياً أن ينال استحسانه ويجوز على رضاه، وقد تضمن الكتاب أنواعاً شتى من النبات نتقاسم معها بيئتنا في منطقة نجد الغنية عن التعريف بما تحويه من أنواع النبات التي يصعب على مثلي حصرها في مثل هذا الكتاب، فالجهد ذاتي بالدرجة الأولى من التصوير والجمع والإعداد.

وقد بذلت قصارى جهدي في تتبع أسماء النبات مع المهتم بها من الحاضرة والبادية وكانت عملية شديدة الصعوبة بالنسبة لي لا تقارن بعملية البحث عن النبات في منابته، معتمداً على قاعدة لي وهي أن من قل خلطه صح عنه النقل، والصعوبة عندي هو نعت نبات بغير اسمه ينعت به غيره في نفس

المنطقة لأكتشف لاحقاً وبعد ذلك الجهد من البحث أن ذلك الاسم لغير ذلك الرسم وأن لكل منهما اسماً معروفاً دالاً عليه لتبدأ رحلة البحث من جديد، وقد واجهت من هذا الأمر شيئاً ليس بالقليل، ولعل أيضاً تلاحظ أن هناك اسماً واحداً لأكثر من نبات يختلف في صفاته، لكن عذري في نقله أن كلاً النباتين لم يكونا عن مكان واحد ليحصل التعارض في الاسم فلكل بلاد وأهلها اصطلاحاً فلا مشاحة في الاصطلاح على الاسم العامي، أما الفصيح الذي جاء في المعاجم فلا بد من الالتزام به إذا عرف الاسم لصحيح الرسم وأما الترادف في الأسماء فلا بأس به بل هو حاصل مقبول يضيف ثراءً لغوياً للنبات.

والاسم على هذا لا يخلو من عدة أحوال إما قديم لازال معروفاً لشهرته وانتشاره كالرمث مثلاً، وإما مستحدث حل محل غيره من القديم مما لم يعرف اسمه مع العامة كالربلة حلت محل الينمة، أو جديد لم تذكره المعاجم وإما مستنبط الوصف من تلك الكتب وهذا قد يقع فيه أشكال في الفهم والتطبيق لقصور في الوصف وكل تلك الأحوال حاصلة لا ريب.

وعلمي أن هذا الفن الخاص يفتقر للمهتمين في زماننا هذا، فالنسبة الغالبة من المهتمين والعارفين به ممن اضطرتهم الحاجة وطبيعة الحياة إليه من

الأجداد رحلوا أو تركوه لانعدام الحاجة إليه بسبب تحولات الحياة وما  
ننعم به من الراحة والدعة، فبعض أجدادنا كانوا يشتغلون بقص وحش  
بعض النباتات لحاجتهم إليه علفاً لماشيتهم أو لبيعه والتكسب من هذا  
العمل وقد أدركت شيئاً من هذا، ومع هذه الحال أصبح من الصعب أن  
تجد الملم بكل الأسماء في بعض المناطق ومنها وسط نجد وأسفله وهو مكان  
البحث ثم أن هناك نباتات انتقلت من مواطنها الأصلية إلى مواطن أخرى  
في نجد لم تعرف فيها من قبل، وهي بذلك جديدة على أهل تلك المناطق  
وهذا مرجعه ومرده للرخاء والأمن الذي تعيشه هذه البلاد والله الحمد،  
حيث تنتقل الماشية ووسائل نقلها في كل مكان في هذا البلد الكريم.

ثم إن بعض النبات قد انقرض من بعض مواطنه إما انقراضاً كلياً وذلك  
بسبب الرعي والاحتطاب الجائرين والجفاف المتتابع، كالعجرم في منطقة  
الصمان والأرطى في عريق بنيان، فبقي الاسم وذهب الرسم، أو انقراضاً  
وقتيّاً قد تطول مدته لتلك الأسباب نفسها في الله المشتكى.

ثم إني أيها القارئ الكريم أعتذر منك مقدماً لما ستجده من الاختلاف في  
بعض الأسماء في هذا الكتاب مع ما استقر عندك من علم، فأنا لم أنقل  
الغالب إلا من صاحب فن يشار إليه بالبنان، ثم قد تجد اختلافاً بين هذه

الأسماء هنا عن غيرها في كتب المهتمين وغيرهم من أهل المعرفة وعذري في ذلك اعتقادي بأن هذه الكتب تبقى أقوال بشر يعترها النقص وهذا يشملنا جميعاً، فلا كمال إلا لله سبحانه وتعالى ثم أن مثل هذا الفن يسوغ فيه الاختلاف والتنوع لاختلاف النواحي وبعدها عن بعضها، فبعض الكتب القديمة والتي تعد مراجع لبعض المهتمين يعترها النقص والاختلاف كما يعترينا نحن، فالواضح من بعضها أنها كتبت على أساس التلقي لوصف النبات لا على أساس الوقوف والمعينة المباشرة له لصعوبة الإحاطة بكل البلاد لافتقاد وسائل النقل الميسرة وغيرها من الأسباب، فيحصل النقص لقصور في الوصف فيثبت الناقل ما سمعه لا ما رآه، وهذا له شاهد في وقتنا فليس كل أحد منا يجيد الوصف كما ينبغي له ومنه، فبعضنا يصف نباتاً فتصوره كما قال فإذا وقفت عليه وجدته بخلاف ما قال، فالوصف شيء والواقع شيء آخر وما زلنا ومع تيسر وسائل النقل السريعة في هذا الوقت نجد صعوبة في الوقوف على كل نبات بعينه في وقته فالعذر لهم أولى فما نقطعه يوماً بالسيارة يقطعونه في عشرة أيام، وعلى ذلك قس صعوبة الوصول والوقوف على كل نبات في حينه، فوسائل النقل القديمة تفوت عليهم الوقوف على كل نبات بعينه في وقته وفي مكانه وفي مختلف مراحل نموه فما ينبت في سنة ما، قد لا ينبت في السنة التي تليها وما يخرج في هذه

البلاد قد لا يخرج في غيرها، ومع هذا كله فالمؤلف آياً كان زمانه بشر يعتره الإنشغال والمرض والسأم والظروف المانعة وما شابه ذلك مما يمنعه من متابعة اهتمامه في كل وقت.

والخلاصة من هذا كله أن أسماء النبات قد تكون متوارثة قديمة متداولة وقد تكون جديدة مستحدثة اصطلاح عليها لغياب العارف بها أو انتقالها من مناطق الأصلية إلى مناطق جديدة ليست معروفة فيها سابقاً كحال بعض النباتات الزائرة مع استيراد البذور كنبته «الشعبيط» مثلاً.

وقد حاولت جاهداً أن أصور كل نبتة في مراحل عدة من النمو لتبين حالات الاختلاف التي تمر بها تلك النبتة في مراحل نموها وتتضح الصورة فقد تجد اختلافاً ظاهراً أيضاً في بنية النباتات هنا في الصورة عن الطبيعة وهذا مرده للطبيعة المحيطة به في بيئته كخصوبة الأرض ووفرة المياه ووقت التصوير ولا شك أن مهمة تصوير النبات شاقة في هذا الزمان فمعاونة المهتم لا توصف لأنه من الصعوبة بمكان تتبع النبات وتصوير في مراحل نموه المختلفة مع انتشار الأعداد المهولة من الماشية فما تجده اليوم قد لا تجده غداً فالماشية لا تترك شيئاً من جمال النبات لك فنحن معها في سباق دائم ولهذا تجد النقص ظاهراً في بعض مراحل النمو لبعض النباتات في هذا



الكتاب مع أي أقوم برحلات متكررة مخصصة لهذا الغرض إلا أنني أعود أحياناً خالي الوفاض.

وقد حاولت جاهداً أن يكون هذا الكتاب بسيط اللفظ سهل العبارة أترك التكلف في الكلام فما يهمني هو صحة الاسم وتطابقه مع الوارد في كتب اللغة ومكان الوجود ووقت النمو ما أمكن ذلك، وقد كتبت الأسماء العامة كما سمعتها مع علمي أنها تخالف قواعد النحو ثم إنني غالباً ما أرجع الاسم إلى أصله بعبارة «اسمها أو اسمه قديم» وإن كان قد أصابه التحريف بزيادة حرف أو نقص حرف أو تقديم حرف أو تأخير حرف أو مقلوب مُغير عن أصله، وقد أترك بعض الأحيان الاستدلال بكثير من الأقوال إلا ما دعت إليه الحاجة من نفي أو إثبات، وجعلت الصور أحياناً تتحدث عن نفسها فهي خير وسيلة للإيضاح.

ثم إنني أضع الاسم الشائع العامي الشعبي المشهور ابتداء ثم أذكر ارتباطه بالأصل في كتب اللغة أن وجد باسمه ولفظه أو أذكر اسمه الفصيح الذي أعتقده بناء على تحقق الوصف له، وقد اعتمدت في تحقيقي للأسماء على كتاب لسان العرب لابن منظور لضخامة محتواه ومن المخصص لابن سيده، مع أن صاحب اللسان نقل عنه إلا أن النقل أحياناً ناقص غير تام

فيحصل الإشكال في التطبيق بسبب هذا النقص وأحياناً أترك النقل من  
المخصص لاتفاق النص بين المصدرين فلا زيادة بينهما تذكر، وقد استعنت  
بكتاب «المعجم المفصل في الأشجار والنباتات في لسان العرب» لمعه:  
كوكب دياب فقد سهل علي المهمة.

كتبه

خالد بن عبدالرحمن أبايطين

# عبد العزيز سعود البابطين

## السيرة والإنجازات الثقافية



مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية

**عنوان الكتاب: عبد العزيز سعود البابطين «السيرة والإنجازات الثقافية»**

**إعداد: الأستاذ عبد الرحمن خالد البابطين**

| ٢٠٠

## مقدمة

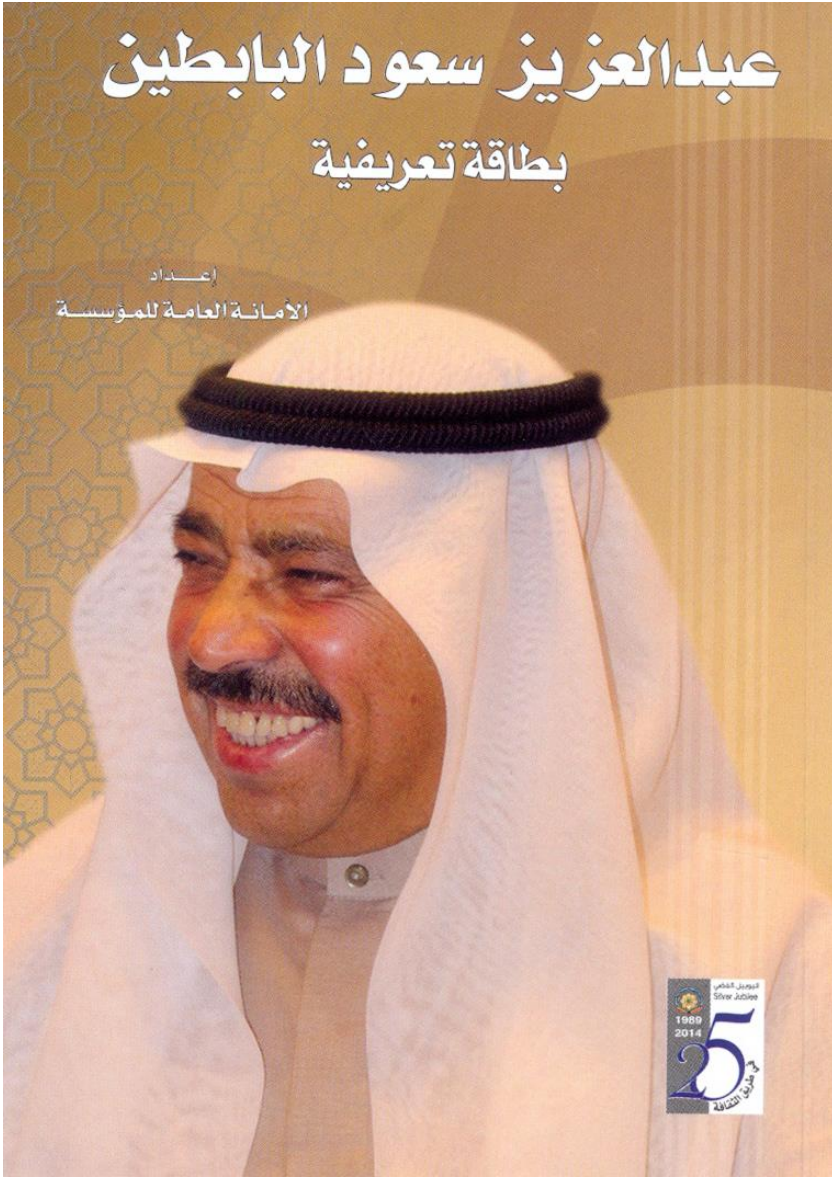
الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين، شخصية بارزة دخلت تاريخ الثقافة العربية والعالمية من أوسع الأبواب، كان طموحه وإصراره أكبر من أية عقبات، وتجاوزاً لكل التحديات، فقد جد واجتهد في تعليم نفسه وطور رؤاه الثقافية التقدمية، وجعل لنفسه مكانة مرموقة، وكتب اسمه في التاريخ، وصار أحد أعلام الثقافة العربية، يؤثر فيها بمثلما يؤثر في الثقافة العالمية، بما صنع من تفاعل إيجابي بينهما.

إننا ندعو القراء الأعزاء إلى التعرف على الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين والاستفادة من تجربته في مختلف مستويات سيرته الاجتماعية الثقافية وإنجازاته الإنسانية العديدة التي قام بها ليعزز ريادة دولة الكويت في مجال الثقافة والشعر والأدب، ويرفع اسم بلاده عالياً على مستوى الوطن العربي والدولي من ذلك مثلاً أنه غرس شجرة السلام المهداة باسم الشعب الكويتي المعطاء رسالة سلام ومحبة منه إلى البشرية جمعاء في مركز الشرق الأوسط بجامعة أكسفورد في حفل حضرته شخصيات عربية وعالمية في ٢ يونيو ٢٠١٦م.

وعمل كذلك على نشر اللغة العربية وتكريس حضورها لغة من اللغات العالمية، وتعريف العالم بالثقافة العربية والتاريخ العربي المشرف ووجهه الحضاري الناصع، وكان في كل ذلك داعياً إلى التعايش مع الآخر والتسامح ومد جسور المحبة والسلام بين الشعوب.

جزى الله الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين خير الجزاء وحفظه وأمدّه بوافر الصحة والعمر المديد.

عبدالرحمن خالد البابطين



**عنوان الكتاب: عبدالعزیز سعود الباطین «بطاقة تعريفية»**

**إعداد: الأمانة العامة للمؤسسة**

### مقدمة

هذا التعريف المختصر بالشاعر الإنسان عبدالعزيز سعود الباطين محاولة في السير على حبل مشدود، فهو لا يحب المديح ولا المبالغة، وهناك فرق دقيق لا يسهل تبينه بين قول الحقيقة من جهة والتضخيم والمبالغة من جهة أخرى، لذا فقد لجأنا إلى الدقة والحذر في وضع هذا المصنف القاصر عن بلوغ كامل المرام وكان قد تصدى له الباحث في الأمانة العامة الأستاذ عبدالعزيز محمد جمعة - رحمه الله - والأستاذ محمود البجالي. أما بعد:

فإن أجمل وأدق ما يمكن أن يوصف به عبدالعزيز سعود الباطين «مع حفظ الألقاب» هذه الأبيات التي تنسب إلى الإمام الشافعي:

وأفضل الناس ما بين الورى رجل      تُقضى على يده للناس حاجاتُ

لا تمنعن يد المعروف عن أحد      ما دمت مقتدرًا فالسعد تاراتُ

وأشكر فضائل صنع الله إذا جعلت      إليك لا لك عند الناس حاجاتُ

وكانه يتمثل هذه الأبيات وهو يتصرف بكرم وبود ويقتحم الصعاب من أجل الآخرين ونجدتهم.

عبدالعزیز السریع



**عنوان الكتاب: هذه بلادنا «روضة سدير»**

**تأليف: الأستاذ عبد الله بن محمد بن عبد الله أبي بطين**



## المقدمة

يسعدني أن أقدم للقارئ الكريم هذا الكتاب ليكون ضمن سلسلة الكتب الرائعة التي تشرف عليها وتصدرها الرئاسة العامة لرعاية الشباب، بهدف التعريف ببلادنا العزيزة، وإبراز ما تم تسجيله عن ماضيها في كتب الأولين، وإظهار موقعها في الموكب الحضاري المعاصر وقد تحلت بثوب الزهو والافتقار على ما حققته من منجزات تفوق ما كان يمكن أن يتصوره العقل، أو ما كان غاية المأمول لدى المخططين للنهوض في جميع المجالات - الإنشائية والعمرانية، والاجتماعية، وغيرها - وما ذاك إلا ثمرة غرس، وحصاد جهد متواصل، ورعاية صادقة وأمينة من ولاية الأمر فينا، ونحمد الله على ذلك.

وهذه الدراسة ما هي إلا تسليط الضوء على إحدى قرانا العزيزة «روضة سدير» لإبراز تاريخها الماضي والحاضر وما حققته من منجزات وهي واحدة من آلاف القرى والبلدان الكبيرة والصغيرة، التي شملتها العناية، والرعاية، والاهتمام، فإذا كانت الصور التي سنقدمها في هذا البحث هي ما تحقق في بلدة صغيرة إلى حد ما، فما الشأن في جميع البلدان والقرى؟! إنها في

الحقيقة نقلة حضارية بكل الأبعاد والمقاييس، تفوق حد الإعجاز والانبهار.

ولقد كان منهجنا في الدراسة لهذا البحث، هو المنهج التحليلي للنصوص التاريخية، بهدف الوصول إلى نتائج أو استنتاجات تؤدي إلى الكشف عن مسائل علمية، كانت خافية أو غير معروفة أو حتى في مجال الشك لدى بعض الباحثين فانتقلنا بها إلى مرحلة الرجحان أو اليقين، وبذلك خرجنا من تلك الدراسة بإضافات جديدة نأمل أن نكون قد وفقنا الله فيها.

وحقيقة عندما عهد إليّ بهذا البحث، وجف مني القلب في البداية، فالمصادر التاريخية تكاد تكون منعدمة، والبحث والتقصي فيها كالبحث عن حبة خردل في فلاة، لكنني استعنت بالله، ولم أجعل اليأس يستكين في القلب وبعزيمة صلبة صادقة، واصلت البحث، في المصادر والمراجع، قديمها وحديثها، ورويداً ورويداً بدأت تتجمع المعلومات ثم انهمرت وكانت المشكلة في ترتيبها إلى حد ما، وعلى الرغم من الجهد الذي بذل على مدى أكثر من عام فإنني لا أدعي أنني وفيت بالموضوع حقه، وآمل فيمن يرى خللاً، أو خطأ يسهم في تصويبه، وله من الله الجزاء، وحسن الثواب.

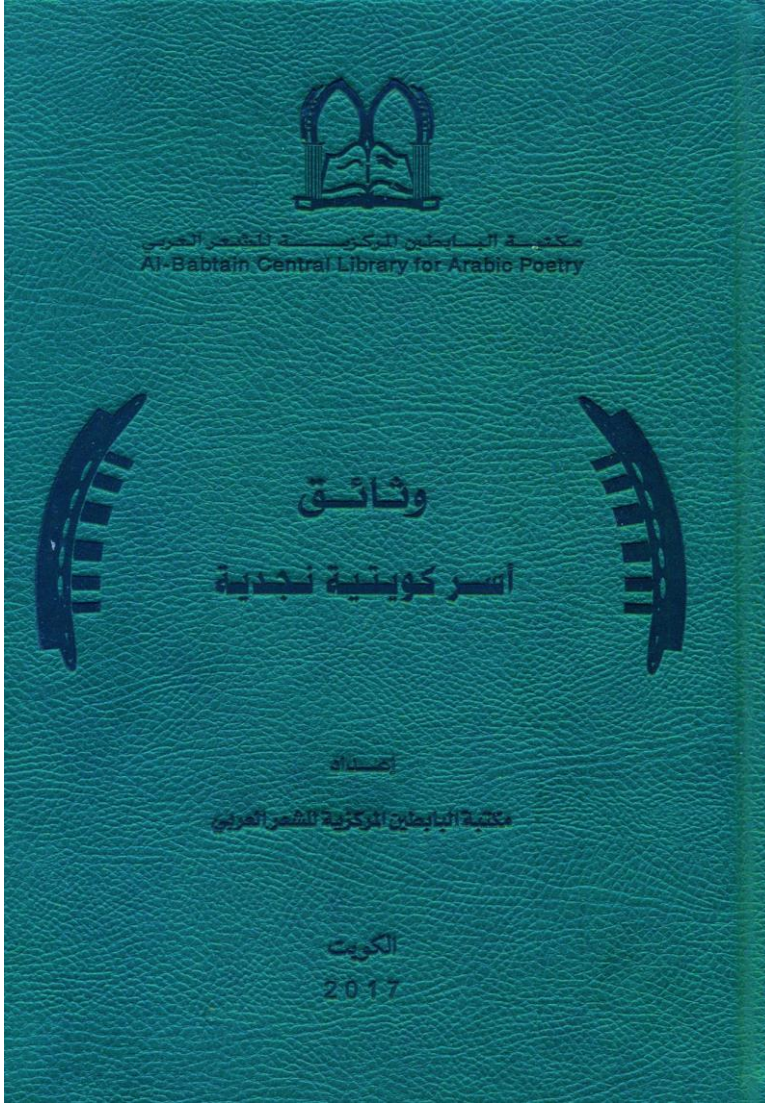
وإني في مقام نسبة الفضل إلى أهله أشكر إخواني، وزملائي، وأهلي من أبناء بلدي «روضة سدير» وجميع المسؤولين الإداريين بها على ما أمدوني به من معلومات وبيانات كانت ذات قيمة لإنجاز هذا البحث.

كما أقدم الشكر إلى الرئاسة العامة لرعاية الشباب، تحت قيادة أمير الشباب سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي يرعى تلك السلسلة المفيدة الرائعة ووافر الشكر إلى الشئون الثقافية التي تشرف على تلك السلسلة.. إليهم جميعاً أقدم الشكر والتنويه والامتنان، لجهودهم العظيمة، والمتنوعة، والتي منها التعريف ببلادنا.

هدانا الله جميعاً لما يحبه ويرضاه

### المؤلف

عبدالله بن محمد أبيبطين



**عنوان الكتاب: وثائق أسرة كويتية نجدية**

**تأليف: الأستاذة سعاد عبدالله العتيقي**

**إعداد: مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي**

## مقدمة

بقلم: سعاد عبدالله العتيقي

### الوثائق مرآة المجتمع

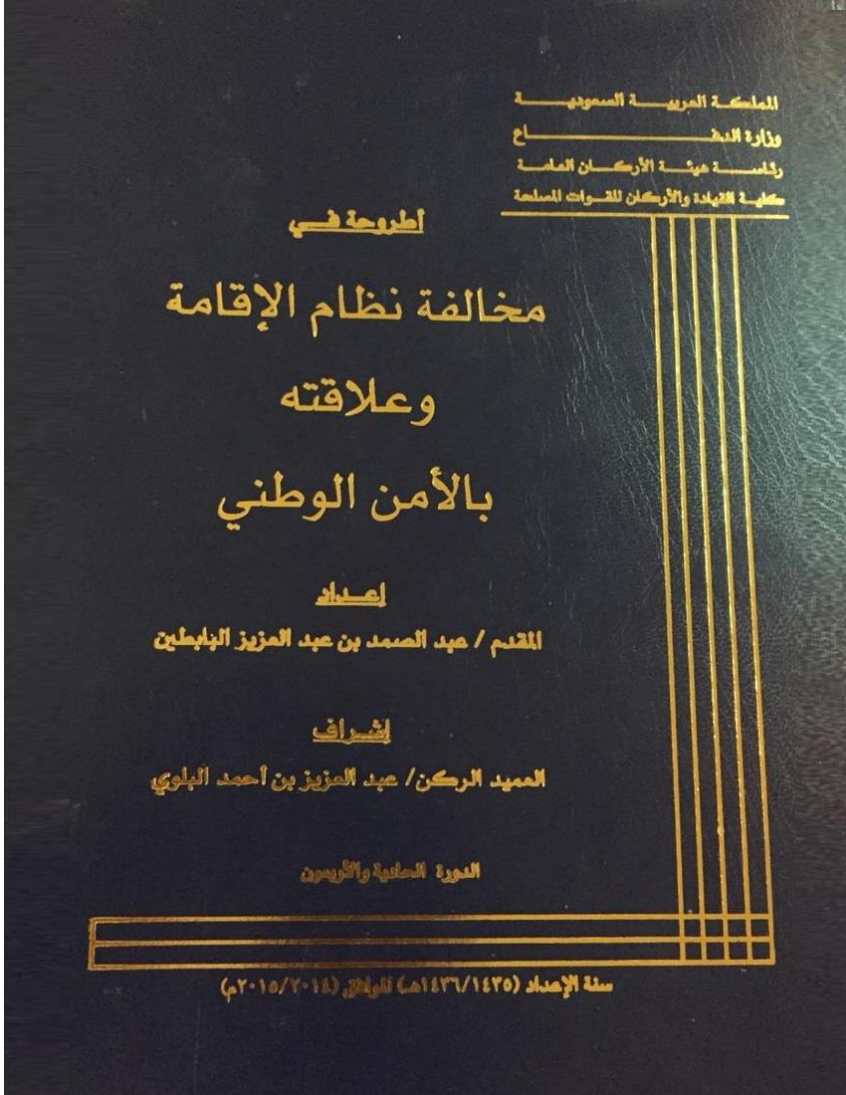
تمثل الوثائق ذاكرة الأمة، وسجل تاريخها الحي، ومنذ أقدم الأزمنة حاول الإنسان أن يتواصل مع الأجيال اللاحقة، لينقل إلى من يأتي من بعده تجاربه في الحياة ليكون التاريخ سلسلة متصلة يرتقي من خلالها الإنسان في مدارج التقدم.

ولم تعوز الإنسان القديم الوسائل لنقش تصوراته فجاءت مسجلة على الأحجار، وعلى الخشب، وعلى الطين، ثم جاء اختراع الورق ليسهل عملية التواصل.

إن الحفاظ على الوثائق بأنواعها المختلفة واجب وطني وإنساني، فالأمة التي تفقد تاريخها هي أمة تفتقد الأساس الصلب التي تبنى عليه كيائها، وتغدو أمة ضائعة تتقاذفها الرياح في كل اتجاه، وفقدان التراث هو معادل لفقدان المستقبل.

وإدراكًا من مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي لأهمية الوثائق في تاريخ بلدنا فقد أقامت المكتبة معرضًا بتاريخ ٩ من أبريل ٢٠١٣م أبرزت فيه مجموعة من الوثائق القديمة النادرة ذات الصلة بأسر كويتية وسعودية وخليجية ومنها وثائق خاصة بآل الصباح، وآل سعود، وآل الشيخ محمد بن عبدالوهاب ووثائق تتعلق بمدرسة النجاة الأهلية في الزبير والتي صدرت سابقًا في كتاب مستقل.

ولقد تم تكريم المشاركين في المعرض بعد المحاضرة التي ألقاها الدكتور عبدالرحمن الشيبلي من المملكة العربية السعودية على مسرح المكتبة في سياق المعرض، والتي عرض فيها لما نشرته جريدة الدستور البصرية في العامين ١٩١٢-١٩١٣م عن الأحداث في إمارة الكويت والمملكة العربية السعودية.



**عنوان الكتاب:** أطروحة في مخالفات نظام الإقامة وعلاقته بالأمن الوطني

**إعداد:** المقدم عبد الصمد بن عبد العزيز البابطين

**إشراف:** العميد الركن / عبد العزيز بن أحمد البلوي

## المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين، الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم أحمدته وأشكره وأستعين به فضل الإنسان على سائر الخلق وكرمه بحمل رسالة العلم وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له القائل في محكم التنزيل: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا أَنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاكُمْ أَنْ اللَّهُ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ الحجرات: ١٣، وأشهد أن محمد عبده ورسوله معلم البشرية الخير ومخرجهم من الظلمات إلى النور. وبعد:

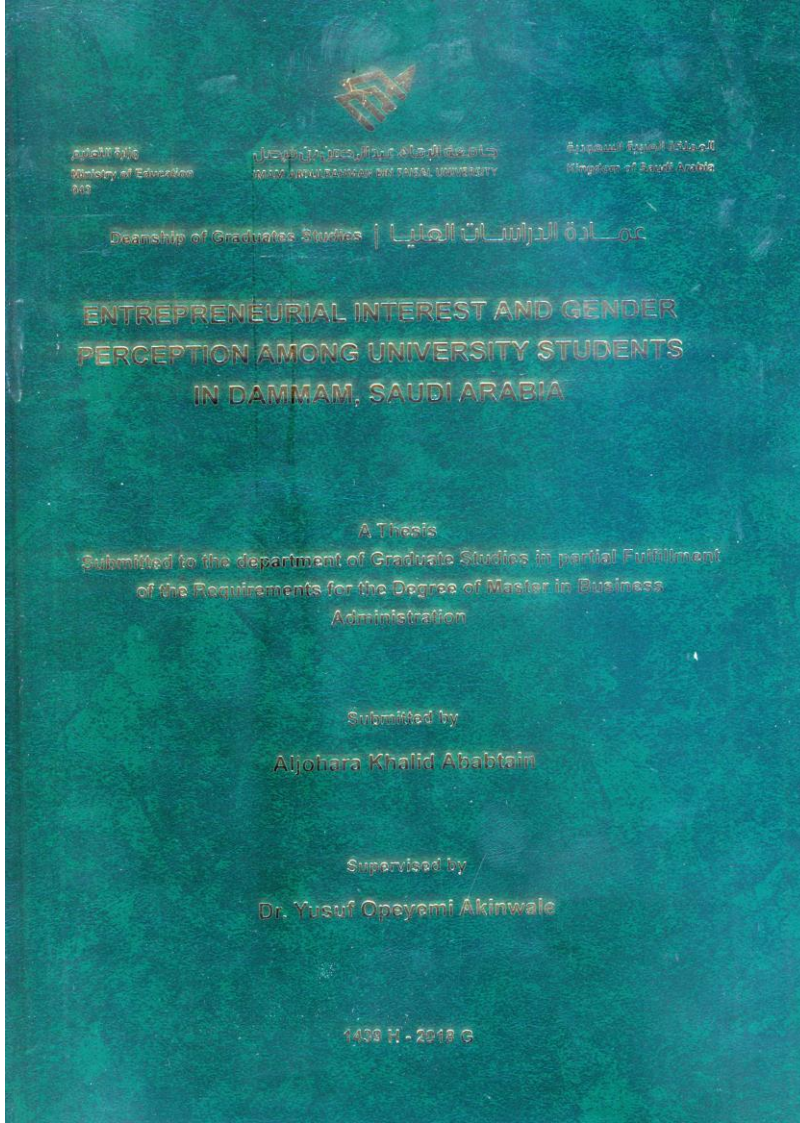
ينتقل البشر من مكان إلى آخر بين دول العالم سعياً وراء أهداف متعددة اجتماعية ودينية وثقافية واقتصادية أو حتى ترفيهية، وقد أصبح من المتفق عليه إمكانية تنقل البشر بحرية ولكن بضوابط معينة أهمها أن تسمح نظم الدولة التي يريد الفرد أن يذهب إليها، ثم إذا دخل فعليه أن يتقيد بنظم الدولة المضيفة، ولا تختلف المملكة العربية السعودية في هذا عن غيرها من الدول، بل ربما كانت أكثر وأحسن استقبلاً لزوارها، حتى يأتيها سنوياً ملايين من الزائرين والقادمين للعمل والحج والعمرة.



والمملكة بدأت خطأ طموحة للتنمية الشاملة ويتطلب الوفاء بمقتضيات تنفيذ تلك الخطط استقدام الأيدي العاملة من مختلف التخصصات للمعاونة في تنفيذها، وبذلك عُرف عنها توافر فرص العمل فيها، ثم كانت الظروف الاقتصادية الخاصة بالمملكة التي كان مردودها ارتفاع مستوى الدخل العام بها ومستوى دخل الفرد.

كل ذلك شكل عنصر جذب قوي للباحثين عن فرص العمل؛ وبدأ توافد طالبي العمل وفق نظم المملكة، إلا أن ضغط الظروف الاقتصادية بدول أخرى دفع أعدادًا متزايدة من مواطني تلك الدول إلى الاتجاه للمملكة بحثًا عن فرص العمل المجزية لها، حتى لو كان ذلك عن طريق التسلل إليها والتحايل بشتى الطرق للدخول إليها، ومما زاد من هذه الظاهرة فتح بابها للحج والعمرة.

ولا شك أن الغالبية العظمى من القادمين للحج والعمرة إنما يقصدون أدائها، إلا أن نسبة ممن يريدون التحايل للدخول إلى المملكة يدعون حضورهم للحج أو العمرة فإذا وطئت أقدامهم أرض المملكة انصرف همهم إلى الهروب.



**عنوان الرسالة: الاهتمامات الريادية واختلاف التصور بين طلاب  
وظالبات الجامعات في الدمام بالمملكة العربية السعودية**

**إعداد: الأستاذة الجوهرة خالد أبابطين**

## الاهتمامات الريادية واختلاف التصور بين طلاب وطالبات الجامعات في الدمام بالمملكة العربية السعودية

### ملخص

بحثت هذه الدراسة عن مستوى الاهتمامات الريادية لطلاب الجامعة في الدمام، المملكة العربية السعودية، درست كذلك العوامل التي تؤثر على الاهتمامات الريادية للطلاب، وحددت الفرق بين الطلاب والطالبات في مستوى الرغبة بريادة الأعمال، واقترحت سياسات مناسبة بناءً على النتائج من أجل المساهمة في تحقيق رؤية السعودية ٢٠٣٠.

تم إجراء المسح بين ديسمبر ٢٠١٧ ومارس ٢٠١٨م باستخدام معلومات أولية عن طريق استخدام استبيان تم تعبئته من قبل ٧٤٣ طالب وطالبة من كلية إدارة الأعمال في جامعتي الإمام عبدالرحمن بن فيصل والأمير محمد بن فهد، الدمام، المنطقة الشرقية، المملكة العربية السعودية وهما جامعتين حكومية وخاصة على التوالي.

تم استخدام الطرق الوصفية والاستدلالية للتحليل.

ركّز التحليل الوصفي على ترتيب الوسيط، الترددات والرسوم البيانية، في حين أن الإحصاءات الاستدلالية تضمنت تحليل العوامل؛ الارتباطات، والانحدار اللوغاريتمي أو اللوجستي؛ ومربع كاي.

أوضحت نتائج الدراسة أن ٨٥٪ تقريباً من الطلاب يرغبون ببدء العمل الخاص بهم و٥٦٪ منهم لديه اهتمام عالي بريادة الأعمال.

أوضحت نتائج الانحدار اللوجستي أن الموقف تجاه السلوك، السيطرة السلوكية، الدعم الحكومي، وبيئة الجامعة لها دلالة إحصائية في التأثير في الاهتمامات الريادية للطلاب.

أظهرت نتائج الارتباط كذلك أن العوامل الديموغرافية المرتبطة إيجابياً بالاهتمام الريادي للطلاب هي العمر، النوع، مستوى الدراسة، تاريخ الأسرة في التجارة، وعامل الوراثة في إدارة العمل التجاري للوالدين.

كما أشار مربع كاي على أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الجنسين في الاهتمام الريادي.

تقترح هذه الدراسة أن تقوم الجامعات بتطوير مادة ريادة الأعمال لتدمج التعلم العملي والنظري معاً بدل التعلم النظري فقط، وأن تشجع الطلاب

على أن يشاركوا بأفكار لبداية أعمال تجارية تقوم حاضنة الجامعة للأعمال على دعمها، كما يجب على الحكومة توعية المجتمع عن الحاجة لأن تكون كل أسرة داعمة لريادة الأعمال، كما تقوم كذلك بتوفير بيئة محفزة لريادة الأعمال عن طريق فرض سياسات لتوفير القرض الحسن وإزالة القيود والرسوم المفروضة على الشباب الذين يرغبون ببدء عمل تجاري.



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم العالي  
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية  
كلية الشريعة بالرياض  
قسم أصول الفقه

## القواعد الفقهية في كتاب بدائع الصنائع

للكاساني (ت ٥٨٧هـ)

### من أول كتاب النكاح حتى آخر كتاب الولاء

(بمبحث استقرائي مع دراسة القواعد المهمة)

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في أصول الفقه

إعداد الطالب

عبدالرحمن بن فهد بن عبدالله أبابطين

إشراف الدكتور

مدحت مصطفى أحمد محمد

أستاذ أصول الفقه المشارك بكلية الشريعة

العام الجامعي

١٤٣١ - ١٤٣٢هـ

**عنوان الرسالة: القواعد الفقهية في كتاب بدائع الصنائع**

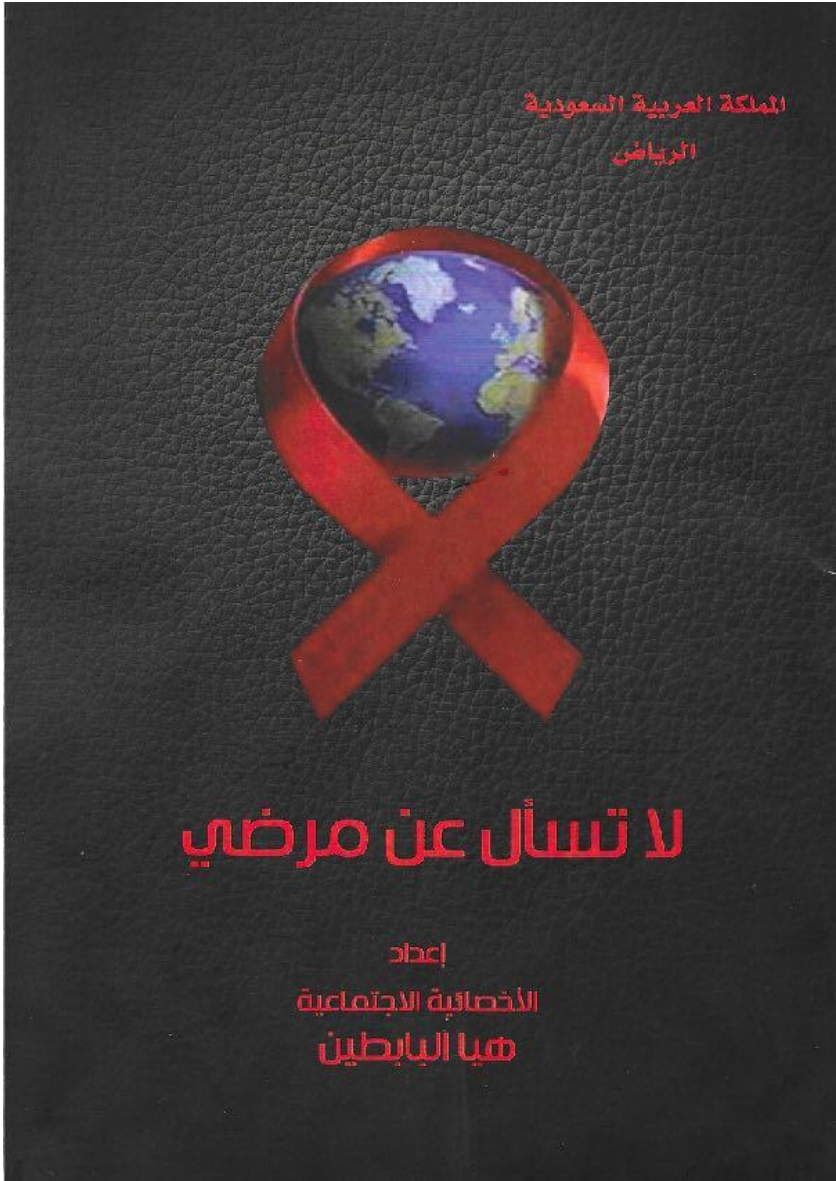
**للكاساني ٥٨٧هـ**

**إعداد: الأستاذ عبدالرحمن بن فهد بن عبدالله أبابطين**

**إشراف: الدكتور مدحت مصطفى أحمد محمد**

## مقدمة

رسالة علمية من الطالب عبدالرحمن بن فهد عبدالله أباطين لنيل درجة الماجستير وهو بحث استقرائي مع دراسة القواعد المهمة.



عنوان الكتاب: لا تسأل عن مرضي

إعداد: الأخصائية الاجتماعية هيا الباطين



## المقدمة

قد يتبادر إلى ذهن القارئ عند قراءته لعنوان الكتاب من هو الشخص المريض الذي لا يسأل عن مرضه مع أن الشخص المريض في الغالب يرغب أن يطمئن من الأشخاص المحيطين على صحته بسؤلهم عن المرض ومسبباته؟ وكيف عرف بإصابته؟ وماهي طرق الإصابة؟ ومتى أو كم ستستمر مرحلة العلاج؟

وفي الختام وبعد هذه الأسئلة المعتادة سوف يقدم له الحلول بوصفة لطبيب معالج ممتاز أو مستشفى أو شخص أصيب بمثل مرضه وتشافي منه وهكذا من الحلول وطرق العلاج، إلا مريض نقص المناعة المكتسبة «إيدز» فهو المرض الوحيد الذي لا يرغب ولا يجب أن يسأله أي شخص حتى أقرب الأقرين له ما مرضك؟ أو كيف أصبت؟ أو ما هو العلاج؟

لأن المرض وصمة يشعر بها من أصيب به سواء كان في الإصابة بسلوكه المنحرف أو عدوى لم يكن له يد بها، ومهما كانت طرق الإصابة أو أسبابها فهؤلاء فئة في مجتمعنا محتاجون إلى رعاية واهتمام لأن المسلم مبتلي وهذا ابتلاء من الخالق عز وجل ومن حق كل مريض أن يتلقى الرعاية والعلاج.

والمملكة العربية السعودية قدمت لهم ما يقدم إلى كل مريض يحتاج إلى  
علاج ورعاية ووقاية.

وبهذا الكتاب أحب أن ألقى الضوء على هؤلاء المرضى المصابين بمرض  
«الإيدز» من النواحي الاجتماعية وما يتعرضون له من ضغوطات لمواجهة  
نفسهم وأسرتهم ومجتمعهم.

والله الهادي إلى سواء السبيل.....



المَلِكِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُنَوَّرَةُ  
وَدَارَةُ الْعِلْمِ الْعَالِي  
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة (٠٣٢)  
كلية الشريعة - قسم أصول الفقه  
الدراسات العليا

## نهاية الوصول في شرح المحصول

لأبي عبدالله شمس الدين محمد بن الحسين الحسيني الأرموي المعروف

بـ «قاضي العسكر» (ت: ٦٥٠هـ)

من بداية القسم الثاني في المسائل المعنوية من الكلام في الأوامر والنواهي إلى آخر  
الكلام في المحمل والمبين

(دراسة وتحقيقاً)

رسالة علمية مقدمة لنيل درجة العالمية العالية (الدكتوراه)

إعداد الطالب:

### عبدالرحمن بن فهد بن عبدالله أبيبطين

إشراف فضيلة الدكتور:

### عبدالرحمن بن علي الحطاب

أستاذ أصول الفقه المشارك بالجامعة الإسلامية حفظه الله ورعاه

العام الجامعي ١٤٣٥-١٤٣٦هـ

الجزء الأول

**عنوان الرسالة: نهاية الوصول في شرح المحصول لأبي عبدالله شمس الدين**

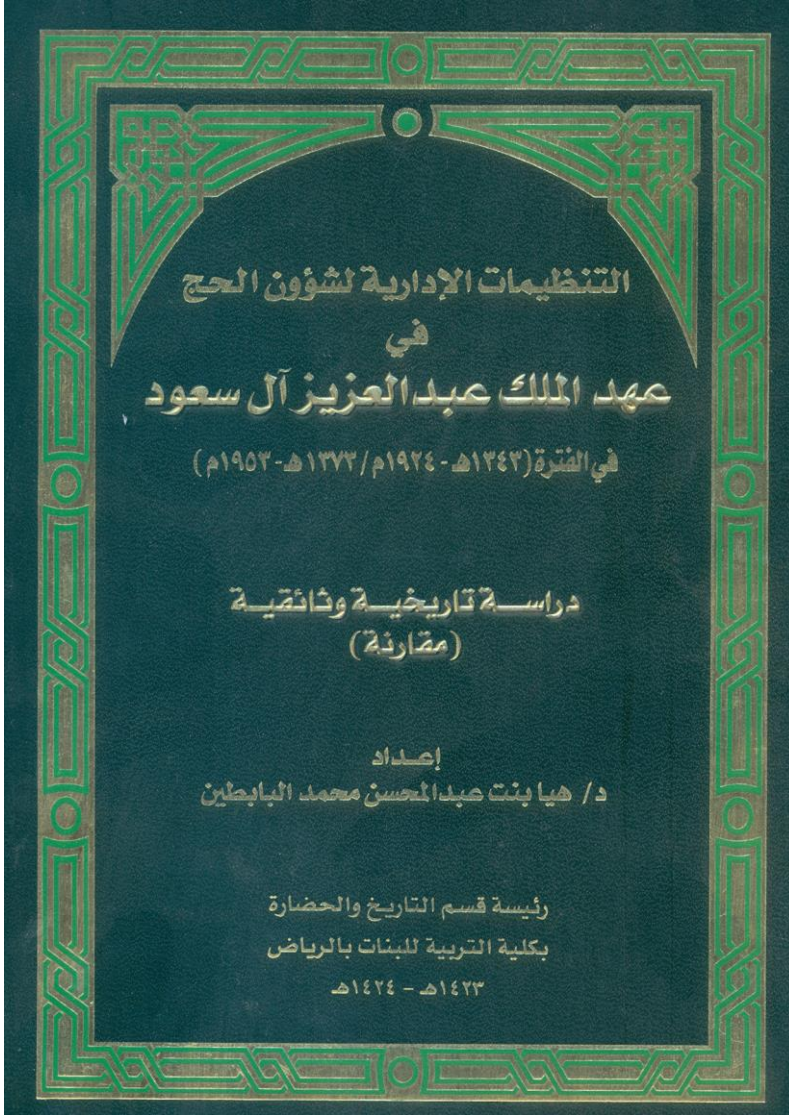
**محمد بن الحسيني الأرموي المعروف بـ «قاضي العسكر» (ت: عام ٦٥٠هـ)**

**إعداد: الأستاذ عبدالرحمن بن فهد بن عبدالله أبيبطين**

**إشراف: فضيلة الدكتور عبدالرحمن بن علي الحطاب**

## المقدمة

رسالة علمية من الطالب عبدالرحمن بن فهد بن عبدالله أباطين لنيل درجة  
الدكتوراة.



**عنوان الكتاب:** التنظيمات الإدارية لشؤون الحج في عهد الملك عبدالعزيز

آل سعود في الفترة (١٣٤٣هـ - ١٩٢٤م / ١٣٧٣هـ - ١٩٥٣م)

**إعداد:** الدكتورة هيا بنت عبدالمحسن محمد الباطين

## المقدمة

لما كان الحج ركنًا هامًا من أركان الإسلام فقد اهتم أولو الأمر من حكام المسلمين منذ فجر الإسلام على اختلاف مواقعهم بأمر الحج، وتنظيم شؤونه، وما يرتبط بذلك من تنظيم قوافل الحج وتأمينها والاهتمام بطرق الحج من ناحية الأمن وتوفير الخدمات الضرورية لراحة الحجاج بالإضافة إلى الاهتمام بأمر الحرمين الشريفين من تعمیر وصيانة وكساوي وغيرها من الأمور الضرورية المتعلقة بهذه الأماكن المقدسة حتى تحتل مكانتها اللائقة بها في العالم الإسلامي الكبير.

وقد ظل هذا الاهتمام عبر العصور حتى سقوط الخلافة العثمانية بعد الحرب العالمية الأولى (١٩١٤-١٩١٨م) وفي بداية الربع الثاني من القرن العشرين شهدت شؤون الحج تطورًا جديدًا ظهر في تكفل الدولة صاحبة السيادة على الحجاز بالقيام بمباشرة أمور الحج وتنظيم شؤونه، والاهتمام بمرافقه وذلك على عهد مؤسس الدولة السعودية الثالثة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود الذي نودي به ملكًا على الحجاز في ٢٥ جمادى الآخرة ١٣٤٤هـ / ٨ يناير ١٩٢٦م.

وقد بذل جلالاته جهودًا كبيرة وأمورًا وفيرة في سبيل تنظيم أمور الحج وتأمين سبله وبدأ ذلك بإنشاء إدارة الحج والأوقاف في عام ١٣٤٥هـ /

١٩٢٧م وكان نشاط تلك الإدارة في البداية مرتبطاً بموسم الحج، ونظراً لكثرة تدفق الحجاج على المملكة صدر في عام ١٣٦٥هـ / ١٩٤٥م أمر ملكي بتشكيل إدارة جديدة ذات صلاحيات أكبر، وإمكانات أوسع للعناية بشؤون الحج أطلق عليها المديرية العامة لشؤون الحج، وقد تفرعت منها عدة شعب إدارية، ودينية، ومالية، وصحية.

وعرفت فيما بعد باسم المديرية العامة لشؤون الحج واستمرت تقوم بعملها حتى عام ١٣٨١هـ / ١٩٦١م حيث أنشأت وزارة مستقلة تنفرد بكافة شؤون الحج وكان ذلك في وقت لا حق لعهد الملك عبدالعزيز رحمه الله.

أما بالنسبة للإنجازات والمشاريع التي تمت في عهد الملك عبدالعزيز، فقد كان من أبرزها توسعة الحرمين الشريفين، وتجديد باب الكعبة، وإنشاء مدينة للحجاج في جدة، وإنشاء نقابة تعني بشكاوى الحجاج، بالإضافة إلى إصلاح الطرق المؤدية إلى المشاعر المقدسة في مكة المكرمة أو في جدة أو المدينة المنورة، وغير ذلك من المشاريع والإنجازات التي هدفت إلى راحة ضيوف الرحمن، وتوفير الأمن والاستقرار لوفود بيت الله الحرام، وكان هذا تطور غير مسبوق في شؤون الحج، ونظراً لأهمية هذا التطور، فقد رغبت في الكتابة في هذا الموضوع للكشف عما تم في مجال التنظيمات الإدارية للحج في عهد الملك عبدالعزيز وما يتصل بها من مشروعات حيوية في مجالات

التعمير والصحة والطرق والاتصالات هادفة من ذلك تزويد المكتبة التاريخية الإسلامية بدراسة أكاديمية موثقة تكون مرجعاً للباحثين وطلاب المعرفة.

وقد عاجلت قضايا هذه الدراسة بالمنهج العلمي للبحث التاريخي في حياد وموضوعية وأمانة ودقة تاريخية.

وقد توافرت المادة العلمية للبحث واشتملت على «مصادر أصلية متنوعة تأتي في مقدمتها الوثائق المنشورة وغير المنشورة»، والتي تتمثل في رسائل الملك عبدالعزيز وخطبه في وفود الحجاج المسلمين إضافة إلى الأوامر والمراسيم والتوجيهات الملكية، وكلها وثائق موجودة في دارة الملك عبدالعزيز ومعهد الإدارة العامة ومكتبة الملك فهد الوطنية وكذلك وثائق الحرس الوطني بالرياض وأيضاً مجموعة من الوثائق البريطانية من دارة الملك عبدالعزيز.

واستخدمت في هذا البحث أيضاً بعض المخطوطات المحلية الهامة، ومجموعة كبيرة من الدوريات السعودية وأهمها مجلة أم القرى ومجلة الحج ومجلة المنهج ومجلة الدارة، كما رجعت إلى مجموعة كبيرة من المصادر العربية



المعاصرة، وكم كبير من المراجع المطبوعة والتي تفيد كثيرًا في دراسة جوانب حياة الملك عبدالعزيز وأعماله وتنظيماته.

ونظرًا لكثرة الجهود التي قام بها الملك عبدالعزيز من أجل تنظيم شؤون الحج الإدارية وتشعبها أتت الصعوبة في تتبع هذه الجهود من خلال الوثائق والدوريات والمصادر والمراجع المتعددة والمتعلقة بموضوع البحث.

**وعالجت في البحث ثلاث قضايا أساسية وهي:**

تنظيمات الحج الإدارية قبل عهد الملك عبدالعزيز، ثم التنظيمات الإدارية للحج في عهد الملك عبدالعزيز، وأخيرًا المشاريع المتصلة بالحج والحجاج في عهد الملك عبدالعزيز، وقد ضمنت ذلك في مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة وملاحق هذا بالإضافة إلى قائمة بمصادر ومراجع البحث ومحتوياته.

وتضمنت المقدمة أهمية موضوع البحث ودوافع اختياره والهدف من الكتابة فيه والمنهج الذي اتبعته في الكتابة ثم تقسيم البحث لأبواب وفصول دراسية نقدية لأهم مصادر، والصعوبات التي واجهتها في إعداده.

وقد خصصت الباب الأول للحديث عن: «تنظيمات الحج قبل عهد الملك عبدالعزيز آل سعود وتأثيراتها الاجتماعية والاقتصادية على أهل الحجاز

وقسمته إلى تمهيد وثلاثة فصول تحدثت في التمهيد عن التعريف بالحج لغة واصطلاحاً مع الإشارة السريعة إلى تطور نظم الحج منذ عهد النبي ﷺ وحتى العصر العثماني وتناولت في الفصل الأول «تنظيم إمرة الحج وركبه وقيادته قبل عهد الملك عبدالعزيز».

وخصصت الفصل الثاني للحديث عن «طرق الحج ومرافقه المدنية» موضحة الطرق الرئيسية التي كان يسلكها الحجاج إلى بيت الله الحرام وهي طريق الحج العراقي وطريق الحج الشامي وطريق الحج المصري وطريق الحج اليمني.

أما الفصل الثالث: فقد عالجت فيه قضية هامة وهي «تأثيرات الحج الاجتماعية والاقتصادية على أهل الحجاز».

وقد أفردت الباب الثاني للحديث عن: التنظيمات الإدارية لشؤون الحج في عهد الملك عبدالعزيز آل سعود في الفترة من (١٣٤٣-١٣٧٣هـ/ ١٩٢٤-١٩٥٣م) وقد قسمته إلى تمهيد وثلاثة فصول تناولت في التمهيد: دخول الحجاز تحت سيطرة الملك عبدالعزيز آل سعود سنة ١٣٤٣هـ وبداية اهتمامه بشؤون الحج.

وتحدثت في الفصل الأول: عن الإدارة العامة للحج موضحة نظم تلك الإدارة ومسؤولياتها.

أما الفصل الثاني فقد خصصته للحديث عن التنظيم الثقافي المتمثل في توضيح كل ما يهم الحجاج في كافة شؤونهم الدينية والإدارية والصحية والمالية.

وفي الفصل الثالث: عالج موضوع تطوير الخدمات الصحية وإنشاء المراكز الطبية والمستشفيات في عهد الملك عبدالعزيز.

أما الباب الثالث: فقد خصصته للحديث عن المشاريع المتصلة بالحج والحجاج في عهد الملك عبدالعزيز وقد قسمته إلى تمهيد وثلاثة فصول تناولت في الفصل الأول: مصنع الكسوة واهتمام الملك عبدالعزيز بالكعبة المشرفة، فتبعت في عرض سريع تطور الكعبة المشرفة عبر التاريخ، ثم تحدثت عن اهتمام الملك عبدالعزيز بكسوة الكعبة وإنشاء مصنع لها في مكة. وأفردت الفصل الثاني: للحديث عن مشاريع الحجاز وإنجازاتها في مكة المكرمة.

أما الفصل الثالث والأخير، فقد خصصته للحديث عن مشاريع الحج وإنجازاتها في المدينة المنورة وجدة.

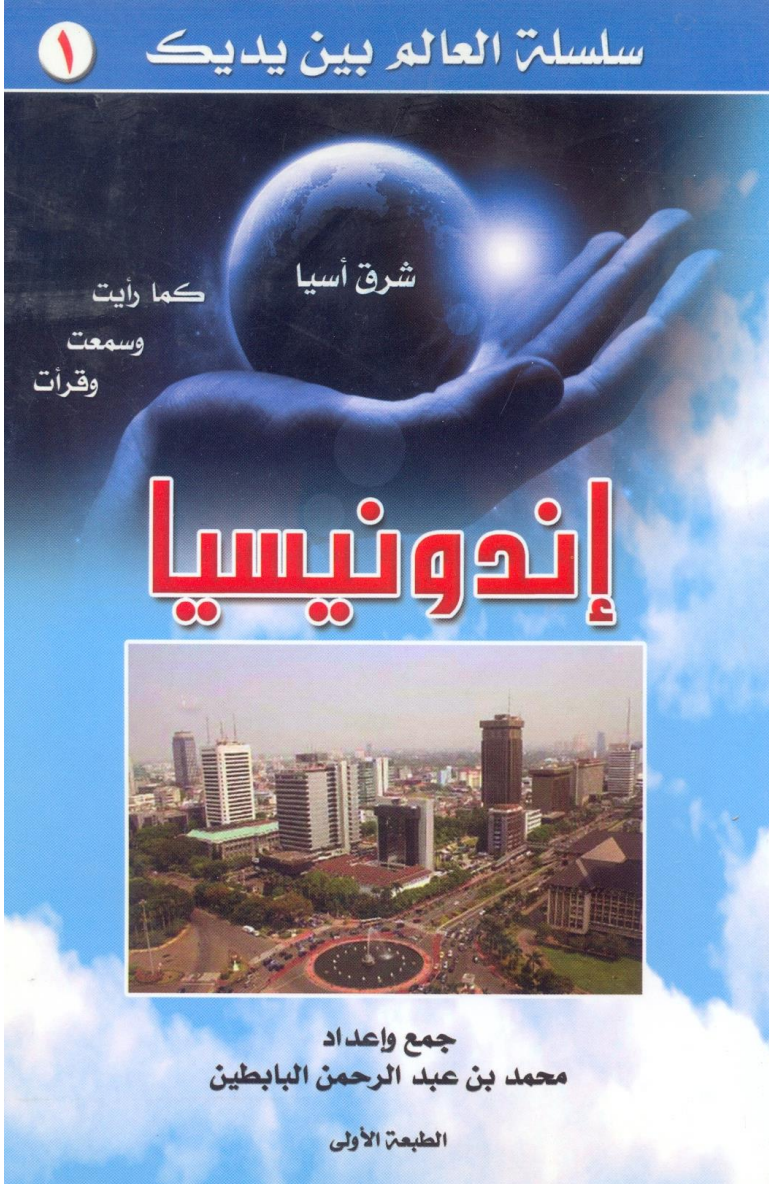
أما الخاتمة: فقد أبرزت فيها أهم النتائج التي خلصت إليها من خلال معالجاتي لقضايا البحث وقد انتهت فيها إلى أن الملك عبدالعزيز آل سعود، بذل جهودًا جبارة في سبيل تنظيم شؤون المملكة، وكان من أهم تلك الجهود التنظيمات الإدارية التي وجهها للحج والتي تعتبر وسامًا إسلاميًا على صدره الكريم.

وبعد: فهذه الدراسة حصلت بموجبها على درجة دكتوراه الفلسفة في الآداب من كلية التربية للبنات بالرياض، وأرجو أن تكون لبنة متواضعة في البناء التاريخي لمملكتنا الغالية، والله ولي التوفيق

د. هيا الباطين

الرياض: صفر ١٤٢٢هـ

أبريل ٢٠٠١م



**عنوان الكتاب: سلسلة العالم بين يديك «إندونيسيا»**

**جمع وإعداد: الأستاذ محمد بن عبد الرحمن البابطين**

## مقدمة

وسافر ففي الأسفار خمس فوائد.. تفريج هم.. واكتساب معيشة.. وعلم..  
وآداب.. وصحبة ماجد..

نعم فنحن عندما ننظر لما قيل قديماً، نجد أن للسفر فوائد عدة ربما تزيد أو  
تنقص وذلك كله معتمداً على توفيق الله أولاً ثم التخطيط السليم للرحلة  
وجمع المعلومات المناسبة لتحديد الوجهة المفضلة للرحلة.. ذلك فيما يتعلق  
بفكرة السفر عموماً.

أما فيما يتعلق بفكرة سلسلة العالم بين يديك، فيعلم الله أنها قد راودتني منذ  
سنوات طوال ولاسيما أنني ممن يعشقون السفر والترحال متى انتهياً لي  
الظروف المناسبة، كما أنني بلا شك قد استفدت من مشاهداتي الشخصية  
من خلال السفر خلال سنوات عديدة، حيث كنت ولا زلت أدون العديد  
من المشاهدات لكل الدول والمدن والمواقع التي أزورها، كما أنني استفدت  
مما سمعته من كثير من الإخوة الأعزاء المسافرين، وكذلك من الكثير من  
المواقع على الشبكة العنكبوتية والتي تهتم بعالم السياحة والسفر بصفة عامة.

أعلم أنني لست أول من كتب في باب الرحلات ولن أكون الأخير بمشيئة  
الله، لكنني حاولت في هذه السلسلة أن أوجه القارئ العربي بطريقة مختصرة

وسلسلة لا تحمل بين طياتها تفاصيل مملّة، ولا سيما نحن في عصر التقنية والسرعة أن صح التعبير.

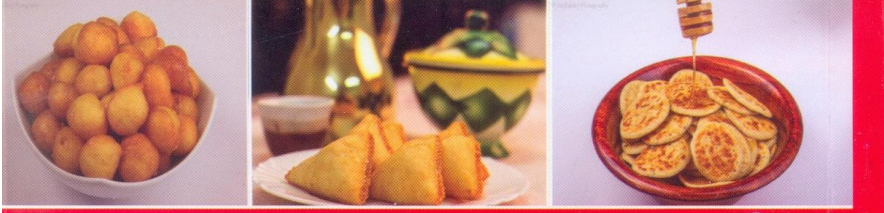
لذا فقد كان لزاماً عليّ أن أحدد ما هي حاجة المسافر بصفة عامة والمسافر العربي بصفة خاصة، ومن ثم أضع بين يديه هذه السلسلة بأسلوب قصصي بسيط ينقل القارئ إلى المدن والأماكن بطريقة سهلة وماتعة بمشيئة الله.

ختاماً، فإنني آمل من الله أولاً أن تحوز هذه السلسلة على إعجاب القراء الكرام وأن يجدوا فيها المتعة والفائدة المرجوة، كما أنني لا أستغنى عن ملحوظاتهم وآرائهم لكي يتسنى لي تقديم كل ما يريجوه المسافر العربي من خلال الإصدارات القادمة بعون الله وتوفيقه.

مع تمنياتي القلبية للجميع بقراءة ممتعة.. وسفرًا مفيدًا..

محمد البابطين

الرياض ١/٦/٢٠٠٩م



# كل شيء ... خالي من الجلوتين

للمصابين بحساسية القمح



تأليف  
أخصائية التغذية العلاجية  
سارة البابطين

**عنوان الكتاب: كل شيء خالي من الجلوتين للمصابين بحساسية القمح**

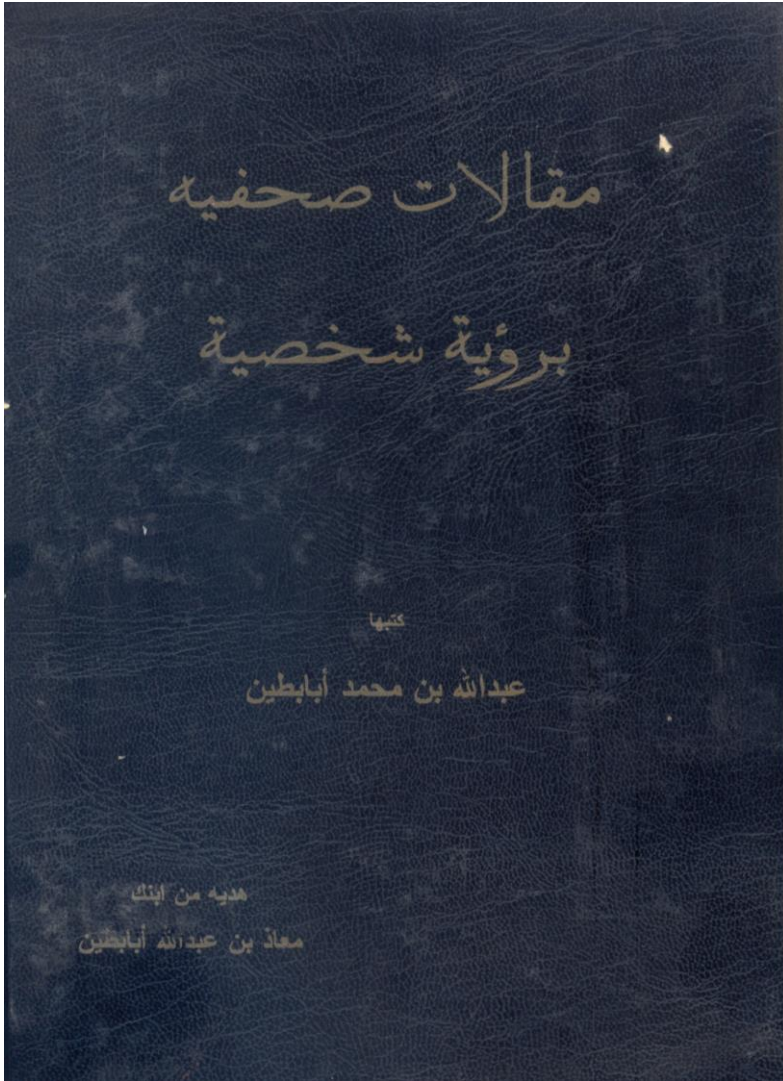
**تأليف: أخصائية التغذية العلاجية سارة البابطين**



## المقدمة

حساسية القمح مرض تحسسي مناعي يصيب الجهاز الهضمي ضد مادة الجلوتين **Gluten** وينتج عنه ضمور وتلف أهداب الامتصاص في الأمعاء الدقيقة مما يقلل عملية امتصاص الغذاء والمعادن والفيتامينات المهمة في الجسم.

يُصيب غالبًا الأطفال من ٦ أشهر وحتى سنتين، ويمكن أن يُصيب الكبار. علاجه الوحيد هو الاعتماد على نظام غذائي خالي من الجلوتين مدى الحياة.



**عنوان الكتاب: مقالات صحفية برؤية شخصية**

**كتبها: عبدالله بن محمد أبا بطين**

**إهداء: الأستاذ معاذ بن عبدالله أبا بطين**

## مقدمة

بسم الله والصلاة والسلام على أفضل خلق الله محمد ابن عبدالله وعلى آله وصحبه ومن والاه

بكل اختصار حقيقة قام ابنكم الصغير معاذ بسرقة جهود أخيه الكبير «محمد» الذي يشكر عليها حيث إنه هو من ألم شمل مقالات الوالد - حفظه الله - وما عملي أنا إلا أنني قمت ووضعت المقالات في كتيب بسيط.

من يقرأ مقالات الوالد فعلاً يتعجب لأنها من نتاج خبرة كبيرة في الحياة سواء في القطاع الحكومي أو الخاص أو غيره.

ولأن مقالات الوالد - أطال الله في عمره - مثل الذهب النقي في هذه الأيام لأنها تسعى وتجتهد في معالجة عدة قضايا في المجتمع وتسعى أيضاً لإبداء وجهات نظر عظيمة.

مهما كتبت لن استطيع وصف جودة وقوة وامتيازية هذه المقالات، وللعلم هذا الكتيب لا يضم جميع مقالات الوالد، وتبقى الكثير.

وهذه بيتين كتبتها على السريع لكل قارئ أهديتها:

قال الذي بالشعر له صوله وجوله      وإليا حكى قال الصحيح المتقى

يا من يبي له بالمقالات قوله      كل الدرر فيذا الكتيب تلتقى

تحياتي،،،



# الإِسْرَافُ

بين الإفراط والتفريط

تأليف فضيلة الشيخ

عبدالله بن عبد الرحمن الجبرين

دار الصميعي للنشر والتوزيع

أعيد طباعته على نفقة ملتقى

عبدالله بن محمد أبيبطين

١٤٢٠ هـ

**عنوان الكتاب: الإسلام بين الإفراط والتفريط**

**تأليف: فضيلة الشيخ عبدالله بن عبد الرحمن الجبرين (من مطبوعات**

**ملتقى عبدالله بن محمد أبيبطين الثقافي)**

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه  
لا نستطيع أن نؤدي حق شيخنا الجليل - نغمده الله برحمته وأسكنه فسيح  
جنته - وإنما هذا الكتيب عرفاناً بحقه علينا بنشر علمه وجهوده.  
أرجو الله أن ينفع به المسلمين.

والله الموفق،،،

ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي



**العنوان: ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي**

**(التقرير السنوي ٢٠١٧ م)**

**إعداد: الأستاذ محمد بن عبدالله أبابطين**

## مقدمة

بموافقة كريمة من صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب، وافق على إنشاء ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي وذلك في ١٤٢٣/١/٣هـ.

ومن ذلك الوقت باشرنا في إنجاز هذا المشروع الثقافي الذي أرجو الله الكريم أن ينفع به.

ومن بعض إنجازاته:

١- محاضرة مع فضيلة الشيخ عبدالرحمن بن حماد آل عمر (رحمه الله)، كأول برامج وفعاليات ملتقى عبدالله أبابطين الثقافي، وذلك بتاريخ ١٤٢٣/٢/٤هـ.

٢- تكريم رجال الأعمال من أسرة «آل أبابطين» الذين قدموا خدمات للوطن.

٣- تكريم الأديب الشاعر الأستاذ أحمد بن عبدالله الدامغ (رحمه الله)، ويعتبر من رواد الشعر والأدب، وقام بتأليف ثلاثين كتاباً، وذلك في ١٤٢٣/١١/٢٠هـ.



- ٤- ندوة عن مرض انفلونزا الطيور عن طريق وزارة الزراعة والمياه.
- ٥- أمسية شعرية للشاعرين أحمد الناصر الشايع والحميدي بن حمد الحربي بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية، أقيم الحفل مساء الأربعاء ٥/٨/١٤٢٤هـ.
- ٦- ندوة لفضيلة الشيخ صالح بن سعد اللحيدان.
- ٧- تكريم الشيخ مناحي بن ذيب بن شفلوت.
- ٨- ندوة تكريم الطلبة المتفوقين.
- ٩- استضافة معالي وزير العدل ورئيس المجلس الأعلى للقضاء الشيخ الدكتور محمد بن عبدالكريم العيسى.
- ١٠- تكريم الشاعر والأديب الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين بمناسبة مرور ٢٥ عامًا على إنشاء مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، وبرعاية كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز، وحضر الاحتفال العديد من أصحاب السمو الملكي الأمراء والوزراء والوجهاء وأعيان سدير ومن مختلف مدن المملكة العربية

السعودية بما يزيد عن ثمانمائة مشارك وقدم خلال الحفل الشهادات ودروع التكريم.

- ١١- زيارة صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن طلال بن عبدالعزيز.
- ١٢- زيارة صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور فيصل بن مشعل بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم.
- ١٣- زيارة صاحب السمو الأمير عبدالرحمن بن عبدالله بن فيصل آل سعود، محافظ المجمعة.
- ١٤- زيارة وفد رفيع المستوى من جامعة الأميرة نوره بنت عبدالرحمن للتعليق عبدالله أبابطين الثقافي.
- ١٥- زيارة معالي الدكتور عزام بن محمد الدخيل، المستشار في الديوان الملكي، وزير التعليم السابق.
- ١٦- زيارة صاحب السمو الأمير سعود بن عبدالله بن ثنيان آل سعود، رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع.
- ١٧- زيارة وفد عالي المستوى من داره الملك عبدالعزيز في زيارة للتعليق عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي.

١٨- زيارة إدارة تعليم الجمعية للملتقى الثقافي، ومناقشة التعاون ما بين إدارة التعليم وملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي.

١٩- حفل تكريم المدارس المتميزة والطلاب المميزين على مستوى التعليم بثانويات إقليم سدير، برعاية جائزة ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي.

٢٠- زيارة وكيل الهيئة العامة للرياضة الأستاذ عبدالإله الدلاك، ومناقشة التعاون ما بين الملتقى الثقافي والهيئة العامة للرياضة.

٢١- زيارة صاحبة السمو الأميرة نوره بنت محمد آل سعود، حرم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض.

٢٢- إقامة أول ندوة لرؤية المملكة ٢٠٣٠ بعنوان «واجبنا تجاه رؤيتنا ٢٠٣٠»، والتي تأتي انطلاقاً لرؤية المملكة ٢٠٣٠ والتي أقرها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز حفظه الله.

٢٣- حفل متحف أبابطين التراثي «مسابقة تراث سدير بعدستك» لأجمل صور الأماكن التراثية بإقليم سدير، بمناسبة اليوم العالمي للمتاحف ٢٠١٦م بحضور المهندس سعيد القحطاني مدير المتاحف الخاصة بالهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني.

٢٤- مسابقة ملتقى عبدالله بن محمد أبا بطين الثقافي للتصوير، بعنوان «فرحة وطن» بمناسبة اليوم الوطني ٨٧ للمملكة.

٢٥- برنامج زيارات مدارس سدير لملتقى عبدالله بن محمد أبا بطين الثقافي ومكتبة سدير الوثائقية ومتحف أبا بطين التراثي، لتسهيل البحث العلمي للطلاب، وترسيخ الانتماء الوطني لجيل الشباب، وبلغ زوّار العام الواحد ما يزيد عن ٤٠٠ طالب.

٢٦- بلغ عدد زوّار الملتقى الثقافي عام ٢٠١٧م (١٤٤٢) زائر، وعدد الوفود (٧٧) وفدًا.

كما قام الملتقى الثقافي بطباعة مجموعة من الكتب، منها:

١- كتاب «الروض المربع» للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبا بطين مفتي الديار النجدية في زمنه.

٢- كتاب «المحاسن والمساوي»، للشيخ إبراهيم البيهقي.

٣- كتاب «متفائلون»، للأستاذ عبدالكريم بن عبدالعزيز القصير.

٤- كتاب «الدروس اليومية» للأستاذ راشد بن حسين عبدالكريم.

٥- كتاب «حكم المظاهرات في الإسلام» للأستاذ أحمد بن سليمان بن أيوب.

٦- كتاب «ديوان الشاعر عبدالكريم بن عثمان أباطين».

٧- كتاب «بستان الورد في حديقة نجد» للشاعر إبراهيم بن عبدالكريم أباطين.

٨- كتاب «النخيل والزيتون والسواك»، والذي قمنا في الملتقى الثقافي بجمعه وإعداده.

٩- كتاب «السياحة في مدينة روضة سدير» والذي قمنا في الملتقى الثقافي بجمعه وإعداده.

١٠- كتاب «هذه بلادنا.. روضة سدير» للأستاذ عبدالله بن محمد أباطين.

١١- كتاب «ديوان الشاعر ناصر بن عبدالله السعيد».

١٢- كتاب «المجمعة حاضرة إقليم سدير»، للشيخ عبدالله بن حمد الحقييل.

١٣- كتاب «العلامة القاضي الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله أباطين (١٠٥٠هـ - ١١٢١هـ)» للأستاذ عبدالله بن محمد أباطين.

- ١٤ - كتاب «أنا والصحافة وربع قرن» وهو عبارة عن «٣ مجلدات» للأستاذ عبدالله بن محمد أبا بطين.
- ١٥ - كتاب «عرفان لديرقي روضة سدير» للأستاذ عبدالله بن محمد أبا بطين.
- ١٦ - كتاب «محطات في تاريخ أسرة آل أبا بطين» للأستاذ عبدالله بن محمد أبا بطين.
- ١٧ - كتاب «مكتبة سدير الوثائقية ومتحف أبا بطين التراثي... تطلعات المستقبل» إعداد محمد بن عبدالله أبا بطين.
- ١٨ - مجموعة من المطبوعات، مثل: الإجازة، طلب العلم وفضل العلماء، الإسلام بين الإفراط والتفريط، الصلاة والحج، حصن المسلم، المسكرات والمخدرات وأضرارها.
- ١٩ - كتاب «الشيخ عبدالمحسن بن إبراهيم أبا بطين».
- ٢٠ - كتاب «رياض الصالحين» للنووي (تحت الطبع).
- ٢١ - كتاب «واجبنا تجاه رؤيتنا ٢٠٣٠» والذي قمنا في الملتقى الثقافي بجمعه وإعداده.

٢٢- كتاب «تصحيح خطأ تاريخي حول الوهابية» للدكتور محمد بن سعد الشويعر.

٢٣- كتاب «ولاية العهد» للأستاذ يوسف بن محمد العتيق.

ولا يزال الملتقى يباشر مهامه تجاه إقامة الندوات وطباعة الكتب والمشاركة في المناسبات الوطنية، والمشاركة في كل نشاط اجتماعي ووطني، وهمته المشاركة الفاعلة في المسؤولية تمثلت بالإنفاق على المباني وإقامة الندوات وتأمين الكتب والمخطوطات وتأمين مستلزمات المتحف من الوثائق والخرائط النادرة والعملات والأسلحة القديمة والتراثيات.

وبلغت مجموع تكاليفها خمسين مليون ريال، جعلناها لخدمة هذا الوطن الغالي.

أخوكم

عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبابطين

مؤسس ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي



**العنوان: ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي**

**(التقرير السنوي 2018م)**

**إعداد: الأستاذ محمد بن عبدالله أبابطين**





ملتقى عبدالله بن محمد أبيبطين الثقافي

## التقرير السنوي ٢٠١٩ م



استفاد منها

١٠١٠

طالب وطالبة



زيارات المدارس

٣٢

مدرسة



بلغ عدد الزوار

٢٨٧٤

زائراً وزائرة



عدد الزيارات

٧٤

زيارة

جمع وإعداد

محمد بن عبدالله أبيبطين

**العنوان:** ملتقى عبدالله بن محمد أبيبطين الثقافي


«التقرير السنوي ٢٠١٩ م»

**إعداد:** الأستاذ محمد بن عبدالله أبيبطين

بسم الله الرحمن الرحيم  
مكتبة جامعة البصرة  
البيروت - لبنان

## السياحة في مدينة روضَة سدير

تبعد عن عاصمة بلادنا العزيزة ١٧٠ كم من جهة الشمال الغربي



إهداء  
ملتقى عبدالله بن محمد أبا بطين الثقافي  
٠٢٨٨٢٦٥٥٥ 📞 ٠٢٨٨٧٤٠٠٠ 📞

**عنوان الكتاب: السياحة في مدينة روضة سدير**

**تأليف: عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبا بطين**

## المقدمة

بسم الله، والحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله

«روضة الحازمي أو روضة الخيل أو روضة الجشحات أو روضة سدير»..  
كلها محطات تاريخية توضح أن هذه المدينة كانت معروفة منذ صدر  
الإسلام وما قبله؛ لذا فهي أقدم مدينة في المنطقة ومهما بعدنا نرجع ونقول:

كم منزل يألّفه الفتى      وحينه أبداً لأول منزل

وإن أردتم المزيد فاسألوا الهمداني والأصفهاني وأبو إسحاق الحربي.

وما هذا الكتيب إلا ليعيد الذاكرة لكل من ولد وسكن هذه المدينة المتربعة  
على ضفاف وادي الفقي «وادي سدير» بل إنها أول من يستقبل نسيم صبا  
نجد كما قال الشاعر:

ألا يا صبا نجد متى هجت من نجد      لقد زادني مسراك وجداً على وجدي

هي روضة باسمها وروضة في موقعها وروضة في نسيمها العليل وروضة  
في عذوبة مائها وروضة في عمق ومحبة أهلها لها والشواهد كثيرة منها  
مسجد الجامع ومسجد المحارب ومسجد سيدتي الوالدة الجوهرة بنت

محمد بن ماضي (رحمها الله) ومسجد موافق ومسجد الحزيم ومساجد عديدة أقامها أهالي المدينة إلى جانب شواهد تاريخية مهمة مثل الحزم والمنزلة والفرق والحزيم وباب بعيلة وباب سلطان وأهمها سد السبعين الذي بناه أهالي الروضة بقيادة أميرها وشاعرها رميزان بن غشام والذي سبق وصفه كل وصف عندما قال:

لي ديرة يا جبر خضرا مضلة يشوق منها غرسها كادودها

وإن كانت روضة سدير درة في عقد درر مدن سدير فلن نتجاوز قول شاعر سدير المشهور إبراهيم بن جعيشن:

رجاهم لو ماله إلا المعاميل لا بد مع ضيفه يسوى جماله

يستاهلون المدح جيل بعد جيل اللي يماريهم فهو من اهباله

يا كثر ما مدحوا وياما بهم قيل للضيف راعي سدير خله حلاله

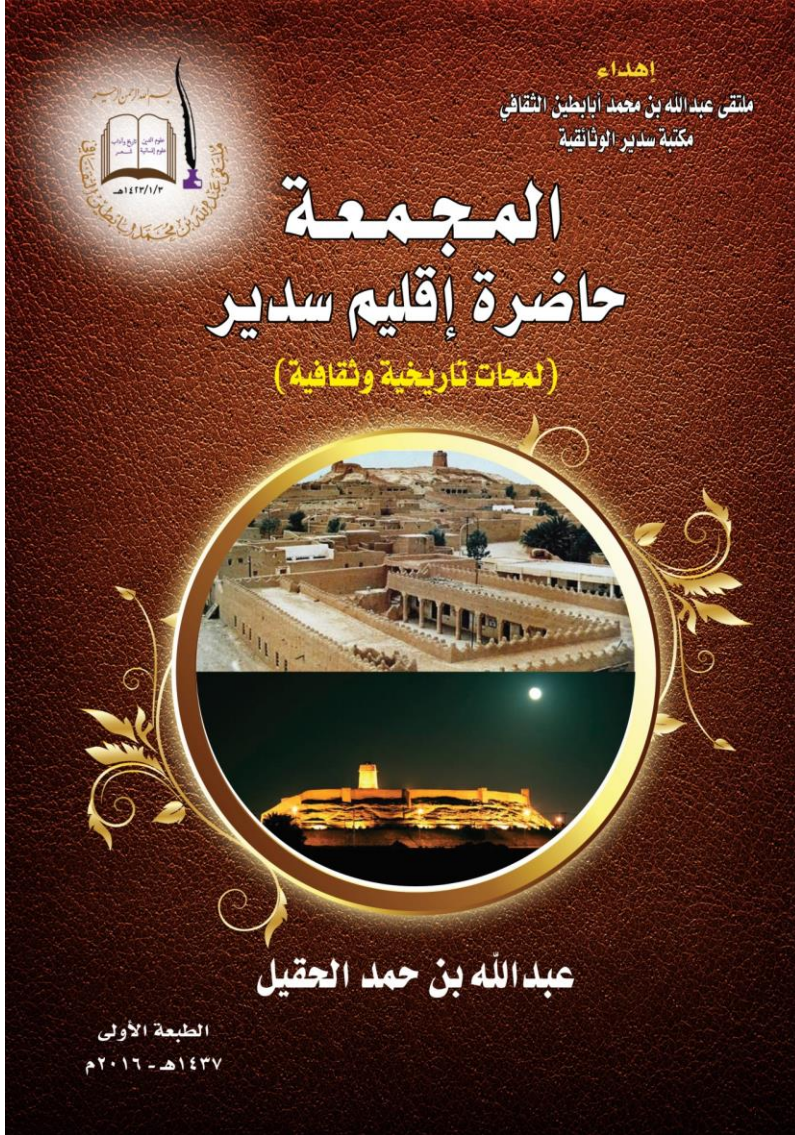
وأنت يا ضيفنا العزيز عندما تحط رحالك في أي مدينة من مدن سدير  
ستجد من يقابلك مرحبًا بقوله: «اقلط - تفضل - القهوة زاهبة - الغداء  
زاهب».

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أخوكم

عبدالله بن محمد أبابطين

ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي



**عنوان الكتاب:** المجمعة حاضرة إقليم سدير «لمحات تاريخية وثقافية»

**تأليف:** الأستاذ عبدالله بن حمد الحقييل (من مطبوعات ملتقى عبدالله بن

محمد أبا بطين الثقافي)



## المقدمة

لقد عاشت الجزيرة العربية ونجد بصفة خاصة حقبة تاريخية معتمة في نظر المؤرخين حيث قل ما كتب من الأخبار والأحداث إلا القليل وهذا الكتاب جزء من البحوث الهادفة إلى التعريف ببلادنا وحفظ تاريخها وما فيها وإبراز واقعها الحضاري الذي تعيشه اليوم.

وكثيراً ما كان يسألني الكثيرون عن تاريخ مدننا وقرانا في الأزمنة الماضية فلا نجد ما يلبي الإجابة ويحقق الرغبات والتطور الحضاري الذي نعيشه اليوم غير كل شيء فالمعالم القديمة والبيوت القديمة هدمت بما تحتوي عليه من مرافق عديدة مرتبطة بأشياء كثيرة من العادات والتقاليد والماضي العريق بما فيه من تاريخ وتراث ومأثورات شعبية.

ومدينة المجمعة حاضرة إقليم سدير وهي أهم مدن منطقة الرياض مدينة عريقة بتاريخها وآثارها وعلمائها وهي جزء من المنطقة الوسطى بالمملكة والتي نجهل الكثير من تاريخها القديم الذي يرجع إلى أقدم العصور وإن لم ترد في ذلك نصوص ظاهرة ولم تبرز مكانتها الاجتماعية والعلمية إلا مع ظهور الدولة السعودية الأولى المقترنة بمساندة الإمام محمد بن سعود (١١٧٩هـ - ١٢٠٠هـ) للدعوة السلفية التي قام بها مع الشيخ محمد ابن

عبدالوهاب - رحمهما الله - حيث بدأت قوة الدولة يمتد من الدرعية منذ عام ١١٥٨هـ.

ولعل هذه الفترة هي التي اقترنت بتدوين التاريخ لهذه المنطقة ويعتبر المؤرخ عثمان ابن بشر صاحب كتاب عنوان المجد في تاريخ نجد (١٢١٠ - ١٢٩٠هـ) أحد أبناء منطقة سدير حيث كان مقيماً في بلدة جلاجل، فكتابه من المصادر المهمة في تاريخ المنطقة والمعتمد لدى المؤرخين والباحثين عن أحوال نجد علمياً واقتصادياً وسياسياً، أما فترة ما قبل الدعوة السلفية فإن ما يصل إلينا من الناحية التاريخية قليل نظراً لعدم الاستقرار ولم يعثر على شيء من الآثار القديمة تبرز بعض الجوانب التاريخية.

ولقد كانت الأخبار كثيرة عن طسم وجديس ولكن ما وصل إلينا من أخبارها الآتية لا يمكن أن يعتمد عليه تاريخياً علماً بأن ابن البكري وابن وهب القرشي على ما روى صاحب الفهرست أن لها كتباً ولكنها لم تصل إلينا كما يذكر المؤرخون ويسوق المؤرخون أخبار سكنى هذه المنطقة قصصاً عديدة للقبائل العدنانية التي سكنتها فقد بقيت حجر قاعدة لهذه البلاد في عهد الخلفاء الراشدين ثم في عهد بني أمية وفي أشعار جرير وذو الرمة وغيرهم من الشعراء أخبار وأسماء بلدان في الكثير من شعرهم بما يجده



الباحث متفرقاً في كتب الأدب والتاريخ ومن المعروف أنه في عهد بني العباس أصبحت الخلافة بعيدة عن هذه المنطقة فأصبح أمر هذه البلاد (نجد) مهملاً وبقيت مغمورة لا يعني المؤرخون فيها إلا بما له صلته بعناية الخلفاء وإيراد نتف من أخبار الشعراء الذين يفدون من هذه البلاد على الخلفاء في بغداد.

وفي هذا الكتاب اعتمدت على المصادر والمراجع التي كتبت عن الجمعية فضلاً عن مشاهداتي ومعايشتي كأحد أبنائها وكم أنا فخور أني أكملت دراستي الأولية فيها ونشأت بها ولعل هذا الكتاب يكون لبنة في بناء متكامل من هذه الكتب التي تعرف أجيالنا بتاريخ بلادهم وإمداد المكتبة السعودية بأوعية المعلومات الحديثة بالمؤلفات التي تبرز تاريخ بلادنا وإعطاء لمحات عن ذلك وإلقاء الضوء على النواحي التاريخية والعلمية والثقافية وربط الحاضر بالماضي وتدوين ما طرأ على الحياة من معطيات العصر الحديث ومساعدة الأجيال الحاضرة على التعرف على تاريخ أمتهم وتقاليدها التراثية.

فهذه المدينة جاءت بالعلماء والأدباء والشعراء على حقبة التاريخ وخلفت تراثاً من هذه المجالات وكان لعلمائها أثر علمي في المنطقة وبرز

فيها شخصيات علمية بعد اتساع نطاق الدعوة الإصلاحية، ويعرض هذا الكتاب الملامح العامة لمدينة المجمع من عدة جوانب أهمها الجانب التاريخي والثقافي ونحمد الله أنها اليوم كسائر مدن بلادنا الحبيبة شهدت تقدمًا كبيرًا حتى غدت واحة البناء شامخة العطاء وفق الله القائمين عليها والعاملين فيها المخلصين لها وسدد خطاهم نحو مزيد من التطور المتجدد والعطاء الوفير وكلي أمر ورجاء أن أجد من تجاوب القراء واهتمامهم وتنبههم لي وإرشادي إلى ثغرة أسدها أو نقص أكمله عند إعادة طباعته وللجميع شكري وتقديري.

والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل

عبدالله بن حمد الحقييل

الرياض ١٤٣٦ هـ



**عنوان الكتاب: المحاسن والمسائى**

**تأليف: الشيخ إبراهيم بن محمد البيهقي (من مطبوعات ملتقى عبدالله**

**بن محمد أبابطين الثقافي)**

## إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله.. هذا الكتاب الذي بين يديك ما هو إلا بستان للعالم والأديب والشاعر والحكيم قام بتصنيفه الشيخ إبراهيم بن محمد البيهقي حتى أخرجه لنا بصورة إن نظرت فيه أطال إمتاعك، وشحذ طباعك، وبسط لسانك، وجوّد بيانك، وفخّم ألفاظك، وعمّر صدرك، وحبّاك تعظيم الأقاليم، ومنحك صداقة الملوك، يطيعك في الليل طاعته بالنهار وفي السفر طاعته في الحضر.

وهو المعلم الذي إن افتقرت إليه لم يحقرك، وإن قطعت عنه المادة لم يقطع عنك الفائدة، وإن أمثل ما يقطع به الفراغ نهارهم وأصحاب الكفايات ساعة ليلهم نظرهم في كتاب لا يزال لهم فيه ازدياد في تجربة وعقل ومروءة وصون عرض وإصلاح دين ومال وربّ صنيعه واستبداء إنعام.

وأختم هديتي هذه ببارك الله لكم فيها بأنها تزكو عن الإنفاق وتربو على الكدّ، لا تفسدها العواري ولا تخلقها كثرة التغليب، وهي أنس في الليل والنهار، والسفر والحضر، تصلح للدنيا والآخرة، وتؤنس الوحدة، مسامر

مساعد ومحدث مطواع ونديم صديق.

فأرجو قبولها وقطف ما يصلح لكم من ثمارها.

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

أخوكم

عبدالله بن محمد أبابطين

ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي

بحث مختصر

# النخيل والزيتون والسواك



اهداء  
ملتقى عبدالله بن محمد أبا بطين الثقافي  
٠٣٨٨٢٦٥٥٥ ٠٣٨٨٧٤٠٠٠  
www.abubtain.org الرمز البريدي ٣١٩٥٢ الخبر ص. ب. ١٧٨٤

**عنوان الكتاب: النخيل والزيتون والسواك**

**تأليف: الأستاذ عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبا بطين**



رسائل مفيدة في

# الصَّلَاةُ وَالْحَجُّ



تأليف فضيلة الشيخ

عبدالله بن محمد الرحمن الجبرين

أعيد طباعته على نفقة ملتقى

عبدالله بن محمد أبي بطين

١٤٢٠ هـ

**عنوان الكتاب: رسائل مفيدة في الصلاة والحج**

**تأليف: الشيخ عبدالله بن محمد الرحمن الجبرين (من مطبوعات ملتقى**

**عبدالله بن محمد أبي بطين الثقافي)**



## بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمة

الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ﷺ وعلى آله وأصحابه أجمعين.

وبعد:

فإن من المعلوم لدى كل مسلم أنه يشترط لقبول العمل بالإخلاص لله المعبود والمتابعة لرسول الله ﷺ وما كان بخلاف ذلك فعمله مردود لقوله ﷺ: «من عمل عملاً ليس عليه أمرنا فهو رد» رواه مسلم في صحيحه، ولأهمية الصلاة في الإسلام وتهاون كثير من الناس بها وإخلافهم في كثير من أحكامها عني فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين بكتابة تنبيهات على بعض الأخطاء التي يفعلها بعض المصلين في صلاتهم، وبيان حالات المأموم مع إمامه في صلاة الجماعة.

ولما كان الحج والعمرة يقع فيهما كثير من الناس في كثير من الأخطاء، نبه عليها فضيلته بكلمة، كما كتب كلمة في فضل عشر ذي الحجة وفضل العمل الصالح فيها وبيان الأعمال المشروعة فيها.



ونظرًا لأهمية هذه الكلمات والتنبيهات في حياة المسلم واستقامة عبادته على الوجه المشروع فقد جمعناها في هذه الرسالة واستأذنا فضيلته بنشرها فأذن لنا - أثابه الله وجزاه عنا وعن الإسلام والمسلمين خير الجزاء - .

نسأل الله تعالى أن ينفع بها المصلين والحجاج والمعتمرين إنه سميع قريب مجيب.

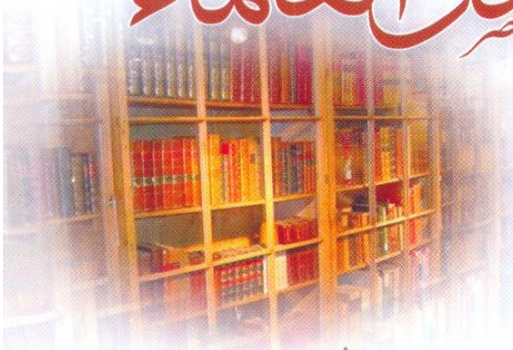
وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين

الناشر

في ١٥ / ١٠ / ١٤١٠ هـ



# طَلَبُ الْعِلْمِ فَضِيلَةُ الْعُلَمَاءِ



تأليف فضيلة الشيخ

عبدالله بن محمد الجبرين

أعيد طبعته على نفقة ملتقى

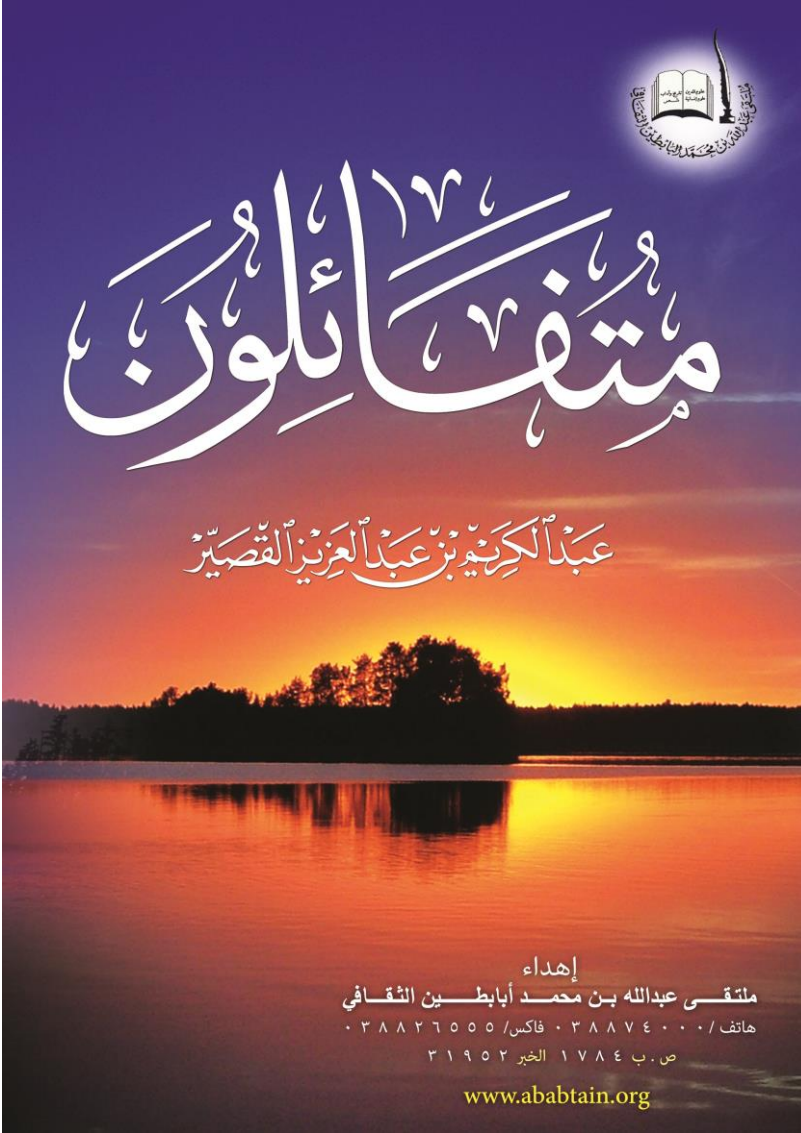
عبدالله بن محمد بابطين

١٤٣٠ هـ

**عنوان الكتاب: طلب العلم وفضل العلماء**

**تأليف: الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين (من مطبوعات ملتقى**

**عبدالله بن محمد بابطين الثقافي)**



**عنوان الكتاب: متفائلون**

**تأليف: الأستاذ عبدالكريم بن عبدالعزيز القصير (من مطبوعات ملتقى**

**عبدالله بن محمد أبا بطين الثقافي)**

| ٢٧٢

بسم الله الرحمن الرحيم

**إهداء**

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

إلى من علماني أن أكون متفائلاً، إلى مقام سيدي والدي محمد بن عبدالعزيز أبايطين - رحمه الله وأسكنه فسيح جناته - وإلى مقام سيدي الوالدة الجوهرة بنت محمد بن ماضي (رحمها الله) يهدي الخادم لسيدته وسيدته هذا الكتاب.

أما من تشرفنا بإرسال نسخة من هذا الكتاب له فأنصحك أن لا تقرأه إن لم تكن مؤمناً بأن:

\* أسعد يوم في حياتك يوم تدفن في قبرك والناس من حولك يسألون الله لك التثبيت بقلوب رحيمة.

لا يمنعك خفض العيش في دعة نزوع نفس إلى أهل وأوطان

تلقي بكل بلاد إن حللت بها أهلاً بأهل وجيراناً بجيران

\* إذا كنت تحب الحياة فلا تضيع الوقت سدى، لأن الوقت هو المادة المصنوعة منها الحياة.

\* الحياة طفل ينبغي ملاطفته حتى ينام.

\* اللهم اغفر لي.... فإنهم يزعمون أنك لا تغفر لي (الحجاج بن يوسف).

\* المتفائل هو من يقول: إن كأسى مملوءة حتى نصفها، والمتشائم يقول عنها: إن نصفها فارغ!!

يا رب لا تحيني إلى زمن أكون فيه كلا على أحد

خذ بيدي قبل أن أقول لمن ألقاه عند القيام خذ بيدي

\* المتشائم: هو من يجعل من الفرص التي تتاح له صعاباً، والمتفائل: هو من يجعل من الصعاب فرصاً تغتنم.

\* المتفائل إنسان يرى ضوءاً غير موجود، والمتشائم أحمق يرى ضوءاً ولا يصدق.

\* الشدة أكبر باب تلج فيه إلى طريق السعادة.

\* لا يوجد إنسان في الوجود مجموعة سيئات بل فيه حسنات.

\* إذا كنت لا تستطيع أن تتفاعل في حياتك وتحسن الظن بربك فأرجوك لا تكن إنساناً.

\* الكريم في إنفاق ماله كريم في كل شيء.

\* كل العقلاء يسعون لجلب السعادة بالعلم أو بالمال أو بالجاه وأسعدهم بها صاحب الإيمان لأن سعادته دائمة على كل حال حتى يلقي ربه.

بني إن البر شيء هين      وجه طليق وكلام لين

\* كن جميلاً ترى الوجود جميلاً.

وقفة أخيرة: إذا كنت مصرّاً على قراءته سوف تجد في كل كلمة كتاب وفي كل بيت شعر ديوان.

حبيينا محمد صلى الله عليه وسلم يحب التفاؤل

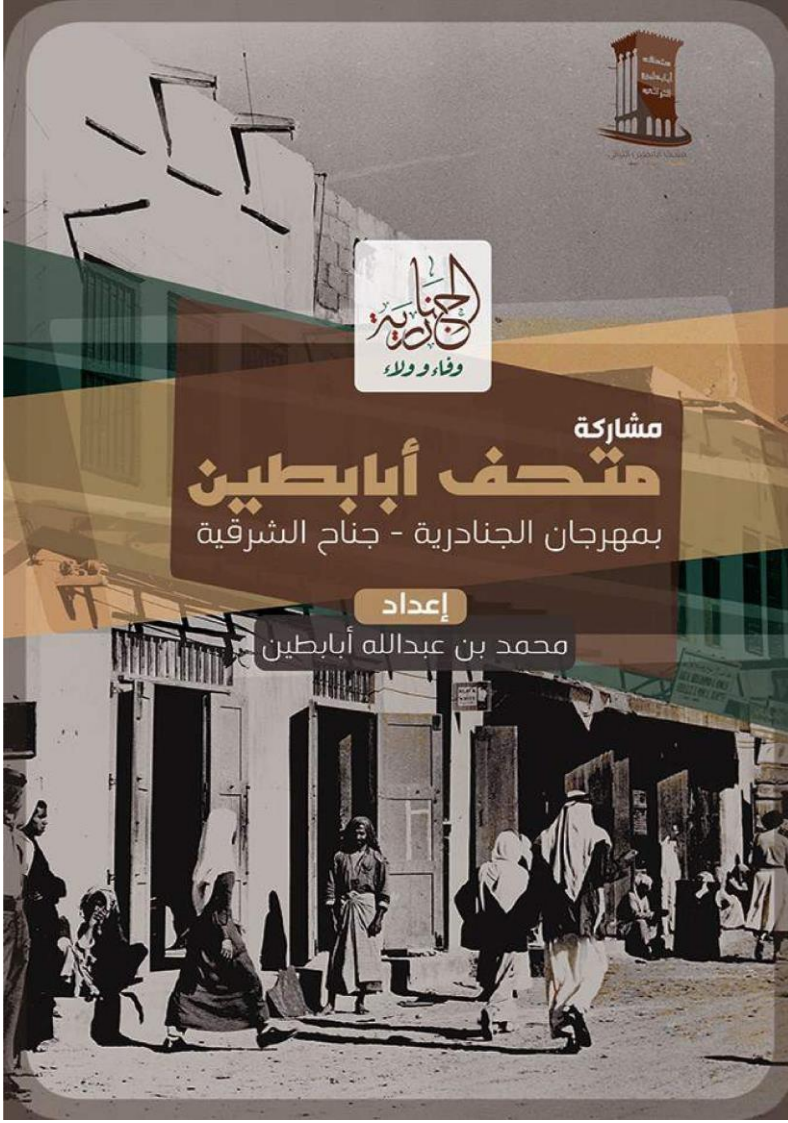
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.....

أخوكم

عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبا بطين

ملتقي عبدالله بن محمد أبا بطين الثقافي

٢ / ٧ / ١٤٣٢ هـ



**عنوان الكتاب: مشاركة متحف أبيبطين بمهرجان الجنادرية**

**«جناح الشرقية»**

**إعداد: الأستاذ محمد بن عبدالله أبيبطين**

## مشاركة متحف أبابطين بمهرجان الجنادرية

### جناح الشرقية

لبيت الشرقية جهود جبارة تقوم بها إمارة المنطقة الشرقية والهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني وهو يمثل الحرف والمهن التاريخية والتي كان يزاؤها أبناء المنطقة الشرقية، وبعضها استمر حتى الآن ولأجل أن يثبت أن المواطن في حفاظه على تراثه وتراث آبائه وأجداده، يوجد مهنة وصناعة تفيده وتفيد المجتمع.

ومشاركة متحف عبدالله بن محمد أبابطين التراثي تأتي أهميتها من حيث التسجيل المصور لبعض الزيارات الملكية للمنطقة الشرقية، كذلك بعض المواقع التاريخية الهامة والتي تعكس ماضي هذه المنطقة واتصاله بالحاضر المجيد، كذلك التذكير بما ورد في الصحف ويخص المنطقة الشرقية في مناسبات متعددة للملك بلادنا.

والمتحف حريص على إبراز مثل هذه الأدوار لربط الماضي بالحاضر وترسيخ مفهوم الانتماء لتربة هذا الوطن وتأتي من منطلق المسؤولية الاجتماعية تجاه منطقتنا الغالية وتأييداً ومحفزاً لكل صاحب مهنة أو هواية فيها مصلحة أن يبرزها في هذا الاجتماع الوطني (الجنادرية).



والدولة - أعزها الله بعزه - حريصة على أن تحتفظ بالموروث التاريخي باعتباره يصل الحاضر بالماضي ولأجل أن تطلع الأجيال على ماضيها العريق، ولا شك أن المشاركات تزداد كل سنة نتيجة هذه الجهود من القائمين على العمل في بيت الشرقية ليلاً ونهاراً ولأجل أن يكون بيت الشرقية هو الأفضل سنة بعد سنة.

ويكفي الأعداد الهائلة من الزوار والضيوف على هذا البيت وذلك يوضح أن المواطن والمقيم في حاجة ليعرف التاريخ المهني والحرفي لرجال ونساء المنطقة الشرقية بمدنها وقراها.

محمد بن عبدالله أبا بطين



## ندوة

### واجبنا تجاه رؤيتنا 2030

كأول ندوة تأتي انطلاقاً لرؤية المملكة العربية السعودية 2030  
والمقامة بملتقى عبدالله بن محمد أبا بطين الثقافي بروضه سدير  
السبت 1437/7/30 هـ الموافق 2016/5/7 م

**عنوان الكتاب: ندوة «واجبنا تجاه رؤيتنا 2030»**

**إعداد: عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبا بطين**

## المقدمة

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن تبعهم  
ياحسان إلى يوم الدين.

الفضل والشكر والثناء لله سبحانه وتعالى ثم لهذه الدولة ممثلة بخادم  
الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، وولي عهده صاحب السمو  
الملكى الأمير محمد بن نايف، وولي ولي عهده صاحب السمو الملكى الأمير  
محمد بن سلمان، حفظ الله الجميع من كل مكروه.

إن المتتبع لتاريخ هذه الدولة منذ إنشائها عام ١١٥٨هـ وفي مراحلها  
الثلاث حتى يومنا هذا عهد سلمان بن عبدالعزيز، عهد الحزم والعزم،  
نجدها ترعى وتكافح وتناضل من أجل الوطن والمواطن، وليس الكفاح  
فقط بالقوات وحماية الأرض، بل الكفاح أيضاً في توفير الحياة الرغيدة لكل  
مواطن في الهجرة والقرية والمدينة، وتأتي هذه الانطلاقة التي نرجو الله  
الكريم أن يجعلها مولد خير وعز لهذه البلاد.



نعم، رؤيتنا ٢٠٣٠ والتي باركها وأيدها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين، وتبناها الأمير محمد بن سلمان، هذا الرجل الذي أعلنها صراحة لكل الدنيا أن بلادنا بلاد الحرمين الشريفين وبموقعها واستثماراتها وما تملكه من شعب هو منطلق وهدف هذه الرؤية بإذن الله سوف تحقق آمال المواطنين.

ونحن في الملتقى الثقافي وجدنا أنه لزاماً علينا وكأول ندوة تعقد بهذا الحضور المكثف من رجال الاقتصاد والعلوم والثقافة وبفرسان الندوة التي تم اختيارهم بكل عناية ودقة، لأنهم أهل لتوضيح واجبتنا تجاه رؤيتنا.

أترك الحديث لما هو مدون في هذه الورقات لعل الله ينفع بها البلاد والعباد.

والحمد لله أولاً وأخيراً.

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

عبدالله بن محمد أبيبطين

رئيس ملتقى عبدالله بن محمد أبيبطين الثقافي





## ولاية العهد

من سعود بن عبدالعزيز إلى محمد بن سلمان  
ثمانون عاماً وولاية العهد تنتقل بالسلاسة والاطمئنان



إعداد

يوسف بن محمد العتيق

**عنوان الكتاب:** ولاية العهد : من سعود بن عبدالعزيز إلى محمد بن سلمان

«ثمانون عاماً وولاية العهد تنتقل بالسلاسة والاطمئنان»

**إعداد:** الأستاذ يوسف بن محمد العتيق (من مطبوعات ملتقى عبدالله بن

محمد أبا بطين الثقافي)

## تقديم

بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله

الأخ الأستاذ يوسف العتيق (ورّاق الجزيرة) صاحب مبادرات كثيرة، وله منبر خاص بجريدتنا المعطاء (الجزيرة)، ومنتظر زاويته الأسبوعية باهتمام شديد، واليوم وقد تشرّفنا في الملتقى الثقافي بأن نطبع يوميته ذات الأهمية الغالية على نفوسنا وهي «ولاية العهد من سعود بن عبدالعزيز إلى محمد بن سلمان ثمانون عامًا وولاية العهد تنتقل بالسلاسة والاطمئنان».

وجدنا هذا شرف نضيفه لمنجزات الملتقى الثقافي.

ونرجو الله الكريم رب العرش العظيم أن يحفظ لهذه البلاد أمنها والعز والسؤدد لولادة أمرها،  
والسلام عليكم...

أخوكم

عبدالله بن محمد أبابطين

ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي

مكتبة سدير الوثائقية





**عنوان الكتاب: مكتبة سدير الوثائقية ومتحف أبا بطين التراثي**

**«تطلعات المستقبل»**

**إعداد: الأستاذ محمد بن عبد الله أبا بطين**



## مقدمة

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، هذه لمحة سريعة عن فكرة إنشاء مكتبة سدير الوثائقية والمتحف التراثي.

بجانب اهتمامي عند إنشاء ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي بتاريخ ٣/١/١٤٢٣ هـ وبموافقة كريمة من رعاية الشباب بنواحي متعددة لمنفعة بلادنا وتكريم من أدى خدمة لهذه البلاد وتكريم المتفوقين سواء في أعمالهم أو الطلاب أو المناسبات الرسمية وإقامة المعارض وطبع الكتب وتوزيعها مجاناً وعمل لقاءات مع العلماء والمفكرين.

كان هناك تطلعاً إلى جمع تاريخ منطقة سدير وفعلاً وضمن مكتبتي بمدينة «الحُبْر» والتي زاد عمرها عن نصف قرن كان هناك رفوف خاصة بتاريخ نجد وتاريخ إقليم «سدير» خاصة وهذه لا تقتصر على الكتب المطبوعة فقط بل هناك بعضاً من المخطوطات والوثائق القديمة وأصبح هاجسي كيف أستطيع جمع أكبر عدد من هذه الكتب والمخطوطات.

وعندما وافق العم عبدالعزيز سعود الباطين على تكريمه بمناسبة مرور خمسة وعشرون عام على إنشاء مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود الباطين للإبداع الشعري وذلك بتاريخ ١٣ / ٢ / ١٤٣٦ هـ بالملتقى الثقافي «مزرعة العائدية» بروضة سدير، كان لنا شرف رعاية هذا التكريم صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - وحضر نيابة عنه صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن أحمد بن عبدالعزيز آل سعود وإخوانه أصحاب السمو الملكي الأمراء سلطان وفهد وسمو الأمير سلطان بن تركي بن عبدالله آل سعود، ومعالي رئيس هيئة مكافحة الفساد الأستاذ محمد الشريف، ومعالي الأستاذ أسامة الربيعة، ورئيس النادي الأدبي بالرياض الدكتور عبدالله الحيدري، والشيخ عبداللطيف الباطين، والشيخان محمد وحمد الجميح، والشيخ عبدالوهاب الباطين، الشيخ عبدالكريم الباطين، الشيخ عبدالله الحقييل، الشيخ مناحي بن شفلوت، الشيخ حسن القحطاني، ومعالي الدكتور رشيد الحمد وزير التربية الكويتي السابق، الدكتور معن بن حمد الجاسر، الأديب سعد البواردي ورئيس شركة سابك المهندس محمد الماضي، ومعالي الشيخ عبدالرحمن أبو حيمد، والشيخ عبدالعزيز الشويعر، ومعالي الشيخ صالح البراهيم، والشيخ ثيان الفهد الثنيان، والشيخ عبدالله بن عبدالمحسن الماضي، والعديد من وجهاء

منطقة الرياض وسدير، والفريق سلطان المطيري، والفريق طلال عنقاوي، وما يزيد عن ثمانمائة ضيف أكرمونا بزيارتهم.

وجدنا أنها فرصة طيبة من أجل إنشاء مكتبة سدير الوثائقية والمتحف التراثي وقمنا بفضل الله بعمل كافة التجهيزات اللازمة لمثل هذا المشروع الوطني الذي نرجو بإذن الله أن ينفع بلادنا وإقليم سدير خاصة.

وقد بدأت فعلاً بنقل بعض كتب مكتبتي بمدينة الخبر وكان عددها حوالي خمسة آلاف كتاب في مختلف التخصصات، ولكن التركيز على مدن سدير خاصة وبعد الافتتاح من سمو الأمير وصحبه الكرام، وجدنا أن هناك قبول منقطع النظير من العديد من الجهات الحكومية وغير الحكومية وذلك بتقديم هدايا للمكتبة ممثلة بالكتب حتى وصل عدد الكتب حتى اليوم ما يقارب أربعين ألف كتاب وذلك خلال ستة شهور من افتتاح المكتبة ولا ننسى دور الأستاذ الفاضل يوسف بن محمد العتيق في هذا الجانب، أما الجهات فهي متعددة، منها:

١- دار الملك عبدالعزيز.

٢- مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

٣- مكتبة الملك فهد الوطنية.

- ٤- الرئاسة العامة للبحوث العلمية والإفتاء.
- ٥- أبناء الأديب والمؤرخ أحمد بن عبدالله الدامغ - رحمه الله -، وقد تبرعوا بمكتبة والدهم والتي تقارب سبعة آلاف وخمسمائة كتاب.
- ٦- مكتبة سعود البابطين بالرياض.
- ٧- مكتبة البابطين بالكويت.
- ٨- معالي الشيخ عبدالرحمن أبو حيمد.
- ٩- الشيخ عبدالله بن حمد الحقييل.
- ١٠- الأخ خالد بن محمد بابطين.
- ١١- دار الصميعة للنشر والتوزيع.
- ١٢- النادي الأدبي بالرياض.
- ١٣- مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر.
- ١٤- الشيخ عبدالله بن عبدالمحسن الماضي.

وهكذا وإلى كتابة هذا التقرير وصناديق الكتب تصل إلينا، أرجو الله أن ينفع بها.

وحقيقة ليس العبرة بعدد الكتب التي أكرمونا بها - جزاهم الله كل خير - ولكننا هدفنا ومطلبنا أي كتاب أو معلومة تتعلق بأي مدينة من مدن سدير. لذا قمنا بحصر جميع الكتب ووضعها على (CD) وعمل بيان مختصر للمكتبة ليتمكن من يرغب الاتصال بجوال المكتبة رقم ٠٥٦٨٥٦٢٠٠٠ والموقع الإلكتروني [www.ababtain.com.sa](http://www.ababtain.com.sa) ونحن نقوم بإرسال الكتب التي يطلبها في دراسته أو بحثه المتعلق بإقليم سدير، ومن يرغب الحضور فقد خصصنا له مكتب وجهاز حاسب آلي مع الخدمة وآلات التصوير.

إلى جانب أننا نقوم «مجاناً» بطبع ألف كتاب لأي مدينة من مدن سدير وفعلاً بحمد الله بدأنا الآن بطبع كتابي عن تاريخ الشيخ القاضي عبدالرحمن بن عبدالله أبيبطين - المتوفى سنة ١١٢١هـ - وكتاب عن تاريخ روضة سدير للأستاذ عبدالله بن محمد بن عبدالله أبيبطين - رحمه الله - وكتاب الشيخ عبدالله بن حمد الحقييل - رحمه الله - عن محافظة المجمعة، وكتاب آخر في الإدارة للدكتور عبدالله بن محمد بن عبدالله أبيبطين، وجاري - بإذن الله - طباعة العديد من الكتب التي تتعلق بمنطقة سدير وذلك بعد الاستئذان من أصحابها ولقد قمنا في المكتبة بتصنيف المدن ووضع جناح خاص لمعظم مدن سدير وبحيث يسهل على الباحث الحصول على الكتاب

الذي ينشده وكذلك خصصنا في بداية المكتبة جناح للحرمين الشريفين وللملك عبدالعزيز - رحمه الله - .

وتجدون وفق ذلك بعضًا من المقالات الصحفية والصور عن الزيارات التي تفضل علينا بها.

١ - صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن أحمد بن عبدالعزيز وإخوانه والعم عبدالعزيز أبابطين والضيوف الكرام.

٢ - صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن طلال بن عبدالعزيز وصحبه.

٣ - سمو الأمير عبدالرحمن بن عبدالله الفيصل آل سعود محافظ المجمعة.

٤ - معالي وزير العدل فضيلة الشيخ الدكتور محمد العيسى .

٥ - كبار المسؤولين من داره الملك عبدالعزيز .

٦ - عمادة شؤون المكتبات بجامعة الأميرة نورة .

٧ - حوالي ٦٠ صحفياً وإعلامياً .

في اعتقادي أننا لا نزال في بداية الطريق خصوصاً أننا حتى اليوم لم نحقق ما نهدف إليه من جمع الكتب والوثائق والمخطوطات الخاصة بإقليم سدير .

نريد هذه المكتبة أن تكون مكتبة تخصصية لكل مدينة من مدن سدير ولكل معلومة عن هذه المدينة، وجاري الآن وضع موقع إلكتروني على الحاسوب إلى جانب وضع نظام الإعارة للأفراد والمؤسسات وبإذن الله سوف يتم عقد ندوة عن المؤرخ الشيخ عثمان ابن بشر.

والتعاون مع دارة الملك عبدالعزيز ونقولها بكل صراحة الأهداف كثيرة ونسعى جاهدين وبكل من يمد يد العون لنا بكتاب أو مخطوط أو وثيقة وحتى ولو بصورة منها ونقبل الهدية في مثل هذه الأمور كما أننا نشترى ممن يرغب مشكوراً ببيع المكتبة ما تحتاج إليه في أي مدينة من مدن سدير.

أما ما يتعلق بالمتحف التراثي فإن الابن محمد وإخوانه - جزاهم الله خيراً- كان خلف تحقيق مطلب والده في المكتبة والمتحف وقام بهذه الجهود المتميزة وقد أردنا إنشاء هذا المتحف التراثي بما يحويه من قطع أثرية تزيد عن خمسة آلاف قطعة لأجل أن يجد الباحث وطالب الدراسة ما كانت عليه مدن سدير وغيرها من مدن بلادنا الغالية في السابق مثل الأدوات الزراعية والحرفية والمهنية والأشكال المعمارية والأغذية والأواني المنزلية والأسلحة القديمة وكذلك العملات القديمة وبعضاً من المخطوطات والرسائل من آل سعود مثل الإمام تركي بن عبدالله وفيصل بن تركي وعبدالله بن فيصل وسعود بن فيصل وخالد بن سعود والملك عبدالعزيز - رحمهم الله -.

ولما تشاهدون في الصور المرفقة ما يتوفر في هذا المتحف ويجب أن يذكر ويشكر من كان له دور في دعم هذا المتحف حيث قام الشيخ أحمد بن سعد السريع - رحمه الله - رئيس مركز المعشبة بإهداء متحفه لنا بما يحتويه من تراثيات قديمة أخذت جانباً مهماً في هذا المتحف، إضافة إلى الأستاذ علي السعداني الذي تبرع بمتحفه كاملاً - جزاه الله كل خير - .

ولا شك أن من يريد أن يكتب عن سدير يستطيع أن يأخذ من الصور القديمة عن سدير وكيفية الحياة في ذلك الزمان ولقد قمنا مؤخراً بإنشاء «قهوة» مجلس الشيخ محمد بن عبدالمحسن أبابطين وأبنائه وهذه القهوة «مجلس» عمرها يزيد عن مائة وخمسون سنة وتم إنشاؤها بجانب مكتبة سدير الوثائقية والمتحف التراثي وعلى الطراز المعماري القديم وتتسع لحوالي خمسمائة ضيف ومجهزة بالخدمات وقد خصصناها «مجاناً» بخدمة القطاع العام والخاص في إقامة المناسبات الحكومية والأهلية كما أننا وفرنا مواقف لما يزيد عن ثلاثمائة سيارة وبإذن الله يتم عقد أول جلسة فيها قريباً.

هذه لمحات عن بعض نشاطات مكتبة سدير الوثائقية والمتحف التراثي وقهوة الشيخ محمد بن عبدالمحسن أبابطين وأبنائه والتي تدرج جميعاً بالملتقى الثقافي.

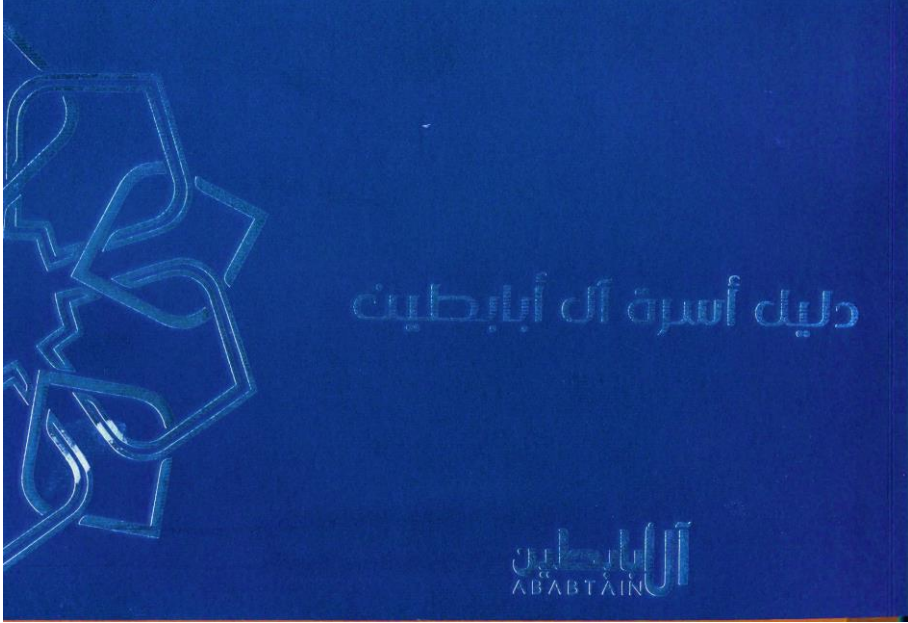


أملنا بالله سبحانه وتعالى أن تحقق الفوائد المطلوبة منها وأن ينفع الله بها مجتمعنا، راجين من الله العليّ القدير كما تقول دائماً سيدتي وغاليتي الوالدة الجوهرة بن محمد بن ماضي (رحمها الله).

وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد،

أخوكم

عبدالله بن محمد أبي بطين



**عنوان الكتاب: دليل أسرة «آل بابطين»**

**إعداد: أسامة عبدالعزيز البابطين**

عبدالرزاق محمد سعود البابطين

طارق عبدالرزاق البابطين

لولوة فهد عبدالله إبراهيم البابطين

## مقدمة

الحمد لله الملك القدوس السلام، أمر بصلة الأرحام، وجعلها من خصال الإيثار وحقوق الإسلام، وموجبات دخول الجنة دار السلام. نحمده تعالى على بليغ حكمته في التدبير والأحكام ونشكره جل ذكره على مترادف الإحسان وسابغ الإنعام، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له القائل واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام، ونشهد أن محمدًا عبده ورسوله الذي بعثه الله بأن يوحد الله وتكسر الأوثان وتوصل الأرحام - ﷺ - وعلى آله وأصحابه الكرام.

### أما بعد:

لقد خلق الله الرحم، وشق لها اسمًا من اسمه، ووعد ربنا جل وعلا بوصل من وصلها.

عن عائشة - رضي الله عنها - قالت قال رسول الله ﷺ: «الرحم معلقة بالعرش، تقول: من وصلني وصله الله ومن قطعني قطعه الله» أخرجه البخاري ومسلم.

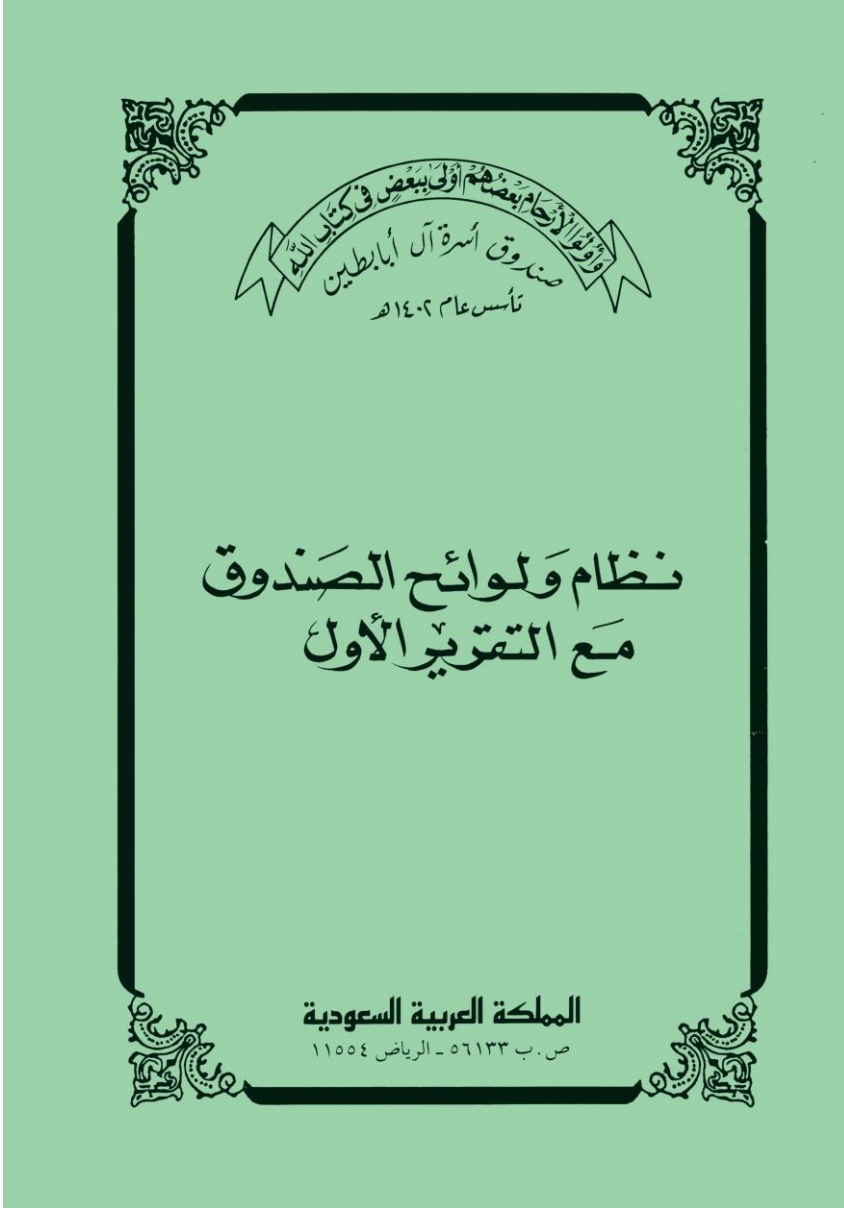
صلة الرحم، محبة الأهل، بسط الرزق، بركة العمر، فعن انس بن مالك - رضي الله عنه - أن النبي ﷺ قال: «من سره أن يبسط الله رزقه وينسأ له في أثره فليصل رحمه» أخرجه البخاري ومسلم.

صله الرحم أمانة على كرم النفس وسعه الأفق وطيب المنبت وحسن الوفاء وهي كذلك مدعاة لرفعة الواصل وسبب للذكر الجميل وموجبة لشيوع المحبة وتوثيق عرى القرابة.

### العم وابن العم المكرم

لقد منّ الله تعالى على أسرتنا بنعم كثيرة ولعل من أهمها وأجلها الحب والحرص على صلة الرحم وهذا والله الحمد يشهد به القاضي والداني. فما مؤسسة وقف صندوق الأسرة وما تديره من مشاريع وأنشطة مختلفة وكثيرة وما اللقاءات الشهرية والسنوية وشجرة الأسرة والمشاريع الخيرية المنتشرة باسم الأسرة داخل وخارج المملكة وجائزة التفوق العلمي وهذا الدليل الذي بين يديك ما هي إلا أدلة واضحة وجليّة على حرص الأسرة وأبنائها على صلة الرحم.

إن هذا الدليل إنما هو إضافة وخطوة إلى الأمام للجهود المشكورة لمؤسسة وقف صندوق الأسرة والذي يهدف إلى تسهيل التواصل بين أفراد الأسرة والتعارف بينهم وتفقد الأموال وزيادة التالف والتواد.



**عنوان الكتاب:** نظام ولوائح صندوق أسرة «آل أبيبطين» مع التقرير الأول

**إعداد:** صندوق أسرة «آل أبيبطين»

| ٢٩٨

## مقدمة

يسر إدارة الصندوق أن تقدم لكم أول كتيب عن الصندوق يحتوي على نظام ولوائح الصندوق ومحضر اجتماع الهيئة العامة، وتقريرًا عن وضع الصندوق منذ إنشائه وحتى نهاية عام ١٤٠٨هـ، وكذلك الميزانية الافتتاحية الأولى، وقصيده شعريّة تعبر عن تلاحم الأسرة.

كما أن إدارة الصندوق تسعى جاهدة لإعداد دليل شامل للأسرة، وذلك من خلال توجيه استثماره عضوية إلى أعضاء الأسرة لتعبئتها بصورة كاملة وواضحة.

وسيكون هذا الدليل مرجعًا مفيدًا لجميع أفراد الأسرة.

وأمل الإدارة كبير بتجاوب الجميع لملء تلك الاستثمار، وإعادتها إليها.

وختامًا نسأل الله العليّ القدير العون والتوفيق للجميع.

## إدارة الصندوق



# حكم المظاهرات في الإسلام

## وبيان هيئة كبار العلماء

تأليف  
أحمد بن سليمان بن أيوب

إهداء  
ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي  
١٤٣٢هـ

٠٣٨٨٢٦٥٥٥



٠٣٨٨٧٤٠٠٠



دار البصائر - الفيحاء

دار الصميعي للنشر والتوزيع

**عنوان الكتاب: حكم المظاهرات في الإسلام وبيان هيئة كبار العلماء**

**تأليف: الأستاذ أحمد بن سليمان بن أيوب (من مطبوعات ملتقى عبدالله**

**بن محمد أبابطين الثقافي)**

بسم الله الرحمن الرحيم

### إهداء

لن أزيد عن فتوى الشيخين الإمامين عبدالعزيز بن باز ومحمد بن عثيمين -  
رحمهما الله تعالى - هذه الفتوى المستمدة من كتاب الله تعالى ومن سنة نبيه  
عليه الصلاة والسلام.

وإن كان من إضافة فإن هذه المظاهرات منذ ابتداعها إلى اليوم ما هي إلا نار  
وقودها جثث وهام، وفساد دين ودنيا.

وهذا الكتاب - جزى الله مؤلفه خير الجزاء - إيضاح لموقف الإسلام لهذا  
الحدث الغريب على بلادنا، بل هو البدعة التي تهلك الحرث والنسل.  
والله الهادي إلى سواء السبيل.

ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي



## بيان من هيئة كبار العلماء

### في حكم المظاهرات

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على عبدالله ورسوله الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد: فلقد أخذ الله - عز وجل - على العلماء العهد والميثاق بالبيان قال سبحانه في كتابه الكريم: ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنَهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ﴾ آل عمران: ١٨٧، وقال جل وعلا: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنْزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ مِنْ بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ أُولَٰئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ﴾ البقرة: ١٥، ويتأكد البيان على العلماء في أوقات الفتن والأزمات؛ إذ لا يخفى ما يجري في هذه الأيام من أحداث واضطرابات وفتن في أنحاء متفرقة من العالم، وإن هيئة كبار العلماء إذ تسأل الله - عز وجل - لعموم المسلمين العافية والاستقرار والاجتماع على الحق حكماً ومحكومين، لتحمد الله سبحانه على ما من به على المملكة العربية السعودية من اجتماع كلمتها وتوحد صفها على كتاب الله عز وجل، وسنة رسول الله ﷺ في ظل قيادة حكيمة لها بيعتها الشرعية أدام الله توفيقها وتسديدها، وحفظ الله لنا هذه النعمة وأتمها، إن المحافظة على الجماعة من أعظم أصول الإسلام، وهو مما عظمت وصية الله تعالى به في كتابه العزيز، وعظم ذم من تركه، إذ يقول جل وعلا ﴿وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ

فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿١٠٣﴾ آل عمران: ١٠٣، وقال سبحانه: ﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ آل عمران: ١٠٥، وقال جل ذكره: ﴿الَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا شِيَعًا لَأَسْتَمِنْهُمْ فِي شَيْءٍ إِنَّمَا أَمْرُهُمْ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ يُنَبِّئُهُمْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾ الأنعام: ١٥٩، وهذا الأصل الذي هو المحافظة على الجماعة مما عظمت وصية النبي ﷺ به في مواطن عامة وخاصة، مثل قوله عليه الصلاة والسلام: «يد الله مع الجماعة» رواه الترمذي، وقوله عليه الصلاة والسلام «من خلع يداً من طاعة لقي الله يوم القيامة لا حجة له ومن مات وليس في عنقه بيعة مات ميتة جاهلية» رواه مسلم، وقوله عليه الصلاة والسلام: «إنه ستكون هنات وهنات فمن أراد أن يفرق أمر هذه الأمة وهي جميع فاضربوه بالسيف كائناً من كان» رواه مسلم، وما عظمت الوصية باجتماع الكلمة ووحدة الصف إلا لما يترتب على ذلك من مصالح كبرى، وفي مقابل ذلك لما يترتب على فقدها من مفسد عظمى يعرفها العقلاء، ولها شواهدا في القديم والحديث، ولقد أنعم الله على أهل هذه البلاد باجتماعهم حول قادتهم على هدي الكتاب والسنة، لا يفرق بينهم، أو يشتت أمرهم تيارات وافدة، أو أحزاب لها منطلقاتها المتغايرة امتثالاً لقوله سبحانه: ﴿مُنِيبِينَ إِلَيْهِ وَاتَّقُوهُ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُشْرِكِينَ (٣١) مِنَ الَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا شِيَعًا كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ (٣٢)﴾ الروم: ٣١-٣٢، وقد حافظت المملكة على هذه الهوية الإسلامية فمع

تقدمها وتطورها، وأخذها بالأسباب الدنيوية المباحة، فإنها لم ولن تسمح - بحول الله وقدرته- بأفكار وافدة من الغرب أو الشرق تنتقص من هذه الهوية أو تفرق هذه الجماعة.

إن من نعم الله عز وجل على أهل هذه البلاد حكماً ومحكومين أن شرفهم بخدمة الحرمين الشريفين - اللذين وله الحمد والفضل سبحانه - ينالان الرعاية التامة من حكومة المملكة العربية السعودية عملاً بقوله سبحانه: ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنَاً وَاتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنَّ طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ﴾ البقرة: ١٢٥، وقد نالت المملكة بهذه الخدمة مزية خاصة في العالم الإسلامي، فهي قبلة المسلمين وبلاد الحرمين، والمسلمون يؤمنونها من كل حذب وصبوب في موسم الحج حجاجاً وعلى مدار العام عمارةً وزواراً.

وهيئة كبار العلماء إذ تستشعر نعمة اجتماع الكلمة على هدي من الكتاب والسنة في ظل قيادة حكيمة، فإنها تدعو الجميع إلى بذل كل الأسباب التي تزيد من اللحمة وتوثق الألفة، وتحذر من كل الأسباب التي تؤدي إلى ضد ذلك، وهي بهذه المناسبة تؤكد على وجوب التناصح والتفاهم والتعاون على البر والتقوى، والتناهي عن الإثم والعدوان، وتحذر من ضد ذلك من الجور والبغي، وغمط الحق، كما تحذر من الارتباطات الفكرية والحزبية المنحرفة، إذ الأمة في هذه البلاد جماعة واحدة متمسكة بما عليه السلف الصالح وتابعوهم، وما عليه أئمة

الإسلام قديماً وحديثاً من لزوم الجماعة والمناصحة الصادقة، وعدم اختلاف العيوب وإشاعتها، مع الاعتراف بعدم الكمال، ووجود الخطأ وأهمية الإصلاح على كل حال وفي كل وقت.

وإن الهيئة إذ تقرر ما للنصيحة من مقام عال في الدين، حيث قال النبي ﷺ «الدين النصيحة» قيل لمن يا رسول الله؟ قال: «الله ولكتابه ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم» رواه مسلم، ومع أنه من أكد من يناصر ولي الأمر حيث قال عليه الصلاة والسلام: «أن الله يرضى لكم ثلاثاً، أن تعبدوه، ولا تشركوا به شيئاً، وأن تعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا، وأن تناصحوا من ولاه الله أمركم» رواه الإمام أحمد.

فإن الهيئة تؤكد أن للإصلاح والنصيحة أسلوبها الشرعي الذي يجلب المصلحة ويدرك المفسدة، وليس بإصدار بيانات فيها تهويل وإثارة فتن وأخذ التواقيع عليها، لمخالفة ذلك ما أمر الله عز وجل به في قوله جل وعلا ﴿وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِّنَ الْأَمْنِ أَوْ الْخَوْفِ أَذَاعُوا بِهِ وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَاتَّبَعْتُمُ الشَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ النساء: ٨٣، وبما أن المملكة العربية السعودية قائمة على الكتاب والسنة والبيعة ولزوم الجماعة والطاعة فإن الإصلاح والنصيحة فيها لا تكون بالمظاهرات والوسائل والأساليب التي تثير الفتن وتفرق الجماعة، وهذا ما قرره علماء هذه البلاد قديماً وحديثاً من تحريمها، والتحذير منها، والهيئة إذ تؤكد على

حرمة المظاهرات في هذه البلاد، فإن الأسلوب الشرعي الذي يحقق المصلحة، ولا يكون معه مفسدة، هو المناصحة وهي التي سنها النبي ﷺ، وسار عليها صحابته الكرام وأتباعهم بإحسان، وتؤكد الهيئة على أهمية اضطلاع الجهات الشرعية والرقابية والتنفيذية بواجبها كما قضت بذلك أنظمة الدولة وتوجيهات ولاية أمرها ومحاسبة كل مقصر. والله تعالى نسأل أن يحفظ بلادنا وبلاد المسلمين من كل سوء ومكروه، وأن يجمع كلمتنا على الحق، وأن يصلح ذات بيننا، ويهدينا سبيل السلام، وأن يرينا الحق حقاً، ويرزقنا إتباعه، ويرينا الباطل باطلاً، ويرزقنا اجتنابه، وأن يهدي ضال المسلمين، وهو المسؤول سبحانه أن يوفق ولاية الأمر لما فيه صلاح العباد والبلاد، إنه ولي ذلك القادر عليه، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

### هيئة كبار العلماء

#### رئيس هيئة كبار العلماء

عبدالعزیز بن عبد الله بن محمد آل الشيخ

#### الأعضاء:

عبدالله بن سليمان المنيع

صالح بن محمد اللحيان

الدكتور صالح بن فوزان الفوزان

الدكتور عبدالوهاب بن إبراهيم أبو سليمان

الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي

الدكتور عبدالله بن محمد آل الشيخ

الدكتور أحمد بن علي سير المباركي

الدكتور صالح بن عبدالله بن حميد

الدكتور عبدالله بن محمد المطلق

الدكتور محمد بن عبدالكريم العيسى

صالح بن عبدالرحمن الحصين

عبدالله بن محمد بن خنين

الدكتور عبدالكريم بن عبدالله الخضير

محمد بن حسن آل الشيخ

الدكتور يعقوب بن عبدالوهاب الباحسين

الدكتور علي بن عباس حكمي

الدكتور محمد بن محمد المختار محمد

الدكتور قيس بن محمد آل الشيخ مبارك

## مقدمة الإصدار الثاني

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا  
وسيئات أعمالنا..

أما بعد.

فمما لا شك فيه ولا أمترأء، أن قضية «المظاهرات» من قضايا النوازل  
العظام لما يترتب على القول بها من آثار عظيمة، وكنا قد أصدرنا هذا  
الكتاب منذ سنوات في دار الفلاح، وكان قصدي من المساهمة بجهد علمي  
في هذه «الداهية» الإصلاح ما استطعت إلى ذلك سبيلاً «إن أريد إلا  
الإصلاح ما استطعت» وكان عمدتي في هذا الكتاب الاستضاءة بنور  
الكتاب والسنة وأقوال الأئمة والله وحده هو الذي يعلم ما يدور في  
النفوس وما تخفيه الصدور «الله يعلم ما في أنفسكم فاحذروه» البقرة:  
٢٣٥، وها أنا أقدم الإصدار الثاني مع زيادات وفوائد بدت الحاجة إليها مع  
ما استجد من أمور.

أما ما يدعيه بعض أهل العلم والدعاة -هداهم الله- أن القائلين بمفاسد  
التظاهر استمدوا أقوالهم وأفكارهم من مصادر مشبوهة...!! فباطل لا دليل  
عليه إلا الرجم بالغيب، وأقول لهؤلاء: بارك الله فيكم.

ألا يعد هذا حكمًا على النوايا، وأمر النية لا يعلمه إلا الله ولا حق لمسلم أن يحكم على أخيه المسلم إلا بالظواهر، وقد أستعمل النبي ﷺ هذا الأصل مع رأس الخوارج.

ففي الصحيحين عن أبي سعيد الخدري يقول: بَعَثَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنَ الْيَمَنِ، بِذَهَبِيَّةٍ فِي أَدِيمٍ مَقْرُوظٍ لَمْ تُحْصَلْ مِنْ تُرَابِهَا، قَالَ: فَسَمَّهَا بَيْنَ أَرْبَعَةِ نَفَرٍ: بَيْنَ عَيْنَةَ بْنِ حِصْنٍ، وَالْأُقْرَعِ بْنِ حَابِسٍ، وَزَيْدِ الْخَيْلِ، وَالرَّابِعِ إِمَّا عَلْقَمَةَ بْنَ عَلَاتَةَ، وَإِمَّا عَامِرَ بْنَ الطُّفَيْلِ.

فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِهِ: كُنَّا نَحْنُ أَحَقُّ بِهَذَا مِنْ هَؤُلَاءِ، قَالَ: فَبَلَغَ ذَلِكَ النَّبِيَّ ﷺ، فَقَالَ: أَلَا تَأْمَنُونِي؟ وَأَنَا أَمِينٌ مَنْ فِي السَّمَاءِ، يَأْتِينِي خَبْرُ السَّمَاءِ صَبَاحًا وَمَسَاءً قَالَ: فَقَامَ رَجُلٌ غَائِرُ الْعَيْنَيْنِ، مُشْرِفُ الْوَجْتَيْنِ، نَاشِزُ الْجَبْهَةِ، كَثُّ اللَّحْيَةِ، مَحْلُوقُ الرَّأْسِ، مُشَمَّرُ الْإِزَارِ.

فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَتَقِي اللَّهَ، فَقَالَ: وَيْلَكَ أَوْلَسْتُ أَحَقَّ أَهْلِ الْأَرْضِ أَنْ يَتَّقِيَ اللَّهَ، قَالَ: ثُمَّ وَلى الرَّجُلُ، فَقَالَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَلَا أَضْرِبُ عُنُقَهُ؟ فَقَالَ: لَا، لَعَلَّهُ أَنْ يَكُونَ يُصَلِّي قَالَ خَالِدٌ: وَكَمْ مِنْ مُصَلٍّ يَقُولُ بِلِسَانِهِ مَا لَيْسَ فِي قَلْبِهِ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: إِنِّي لَمْ أُوْمَرْ أَنْ أَنْقَبَ عَنْ



قُلُوبِ النَّاسِ، وَلَا أَشَقَّ بُطُونَهُمْ قَالَ: ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْهِ وَهُوَ مُقَفٌّ، فَقَالَ: إِنَّهُ  
يَخْرُجُ مِنْ ضِئْضِيِّ هَذَا قَوْمٌ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ، رَطْبًا لَا يُجَاوِزُ حَنَاجِرَهُمْ،  
يَمْرُقُونَ مِنَ الدِّينِ كَمَا يَمْرُقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ قَالَ: أَظُنُّهُ قَالَ: لَيْنَ أَدْرَكْتُهُمْ  
لَأَقْتُلَنَّهُمْ قَتْلَ ثَمُودَ.

فما أنصفنا إخواننا وكأننا لم نصل عندهم بعد لرتبة رأس الخوارج مع ما  
تلفظ به من سب وانتقاص لجناب النبي ﷺ وبعد انقطاع الوحي قضى عمر  
بمثل ما قضيا به رسول الله ﷺ، فقال «إن أناسًا كانوا يؤخذون بالوحي في  
عهد رسول الله ﷺ وإن الوحي قد أنقطع».

وإنما نأخذكم الآن بما ظهر لنا من أعمالكم، فمن أظهر لنا خيرًا أمناه  
وقربناه، وليس إلينا من سريره شيء، الله يحاسبه في سريره، ومن أظهر لنا  
سوءًا لم نأمنه ولم نصدقه وإن قال: سريره حسنة.

فهل تكلمنا بغير ما أمرنا الله به من الكتاب والسنة والاسترشاد بأفهام  
أئمتنا وما جرى لهم من المحن، وكانت كلماتهم مصابيح للأمة يستنبرون بها  
عند الفتن.

والله أسأل أن يجمع كلمة المسلمين على الحق، ويجنبهم الزلل والسقط،  
ويعصم ألسنتهم من الأزدراء والغمط، ويصلح أمتنا ويجنبها السخط.

وصل اللهم على محمد وعلى آله وصحبه وسلم

كتبه

أحمد بن سليمان

## فهرس مؤلفات أسرة آل أبابطين

الصفحة	المؤلف	اسم الكتاب	هـ
٥		المقدمة	١
٧	العلامة القاضي الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله بن سلطان أبابطين	المجموع فيما هو كثير الوقوع	٢
١٨	عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبابطين	التاريخ المختصر للعلامة القاضي الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله بن سلطان أبابطين (١٠٥٠هـ - ١١٢١هـ)	٣
٢٣	الدكتور خالد بن عبدالعزيز أبابطين	العلامة القاضي الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله أبابطين حياته وجهوده	٤
٢٨	الشيخ العلامة القاضي عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين	الانتصار لحزب الله الموحدين والرد على المجادل عن المشركين	٥
٣٢	الشيخ العلامة القاضي عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين	دحض شبهات على التوحيد من سوء الفهم لثلاثة أحاديث	٦
٣٦	الشيخ العلامة القاضي عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين	رسالة في حكم من يكفر غيره من المسلمين والكفر الذي يعذر صاحبه بالجهل	٧
٣٨	الشيخ العلامة القاضي عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين	رسالة في دحض شبهات على التوحيد من سوء الفهم لثلاث أحاديث	٨
٤٢	الشيخ العلامة القاضي عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين	تكفير المعين	٩

٤٥	الشيخ العلامة القاضي عبدالله بن عبدالرحمن بابطين	كتاب التوحيد لشيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب «١١١٥-١٢٠٦هـ»	١٠
٤٩	الشيخ العلامة القاضي عبدالله بن عبدالرحمن بابطين	تأسيس التقديس في كشف تلبيس داود بن جرجيس	١١
٥٦	الشيخ العلامة القاضي عبدالله بن عبدالرحمن بابطين	الروض المربع بشرح زاد المستقنع - مختصر المقنع	١٢
٥٨	الشيخ علي بن محمد بن عبدالله العجلان	الشيخ العلامة عبدالله بن عبدالرحمن بابطين (مفتي الديار النجدية ١١٩٤هـ-١٢٨٢هـ) حياته وجهوده في نشر عقيدة السلف مع تحقيق رسالته الرد على البردة	١٣
٦٦	الأستاذ خالد بن محمد بن إبراهيم السكران التميمي	مجموعة فتاوى ورسائل الشيخ العلامة عبدالله بن عبدالرحمن بابطين (مفتي الديار النجدية ١١٩٤-١٢٨١هـ)	١٤
٦٨	الشيخ عبدالمحسن بن عثمان بابطين	هدية الواعظين وتذكرة السامعين	١٥
٧١	الشيخ عبدالمحسن بن عثمان بابطين	المجموعة البهية من الأشعار النبطية	١٦
٧٥	الشيخ عبدالمحسن بن عثمان بابطين	في سبيل الكفاح	١٧
٨٠	الشيخ عبدالمحسن بن عثمان بابطين	ثمن الكفاح	١٨
٨٣	الشيخ عبدالمحسن بن عثمان بابطين	نظرات في الشريعة الإسلامية	١٩
٨٥	الشيخ عبدالمحسن بن عثمان بابطين	عقد الجمان في وظائف رمضان	٢٠
٨٧	الأستاذ عبداللطيف سعود البابطين	من عيون الشعر الشعبي أو طرائف الكلام من شعر العوام	٢١
٩٦	الأستاذ عثمان بن عبدالمحسن بابطين	ديوان الشاعر عبدالكريم بن عثمان بابطين	٢٢

## من مؤلفات أسرة آل أبيبطين

٢٣	روضة سدير حيث التاريخ والتراث والأصالة	ديوانية الباطين	٩٩
٢٤	بوح البوادي «ديوان شعر»	الأديب الشاعر عبدالعزيز سعود الباطين	١٠٢
٢٥	مسافر في القفار «ديوان شعر»	الأديب الشاعر عبدالعزيز سعود الباطين	١٠٤
٢٦	تأملات من أجل السلام	الأديب الشاعر عبدالعزيز سعود الباطين	١٠٧
٢٧	بستان الورد في حديقة نجد	الشاعر إبراهيم بن عبدالكريم أبيبطين	١١٢
٢٨			
٢٩	تاريخ الأمير محمد بن عبدالعزيز بن ماضي من روضة سدير إلى مرافقة الملك عبدالعزيز	ترويه ابنته: السيدة الفاضلة الجوهرة بنت محمد بن ماضي (رحمها الله) يكتبه خادمها ابنها: عبدالله بن محمد أبيبطين	١١٥
٣٠	أنا والصحافة وربع قرن (٣ أجزاء)	عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبيبطين	١١٧
٣١	عرفان لديرقي «روضة سدير»	عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبيبطين	١١٩
٣٢	محطات في تاريخ أسرة «آل أبيبطين»	عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبيبطين	١٢١
٣٣	نوادير النوادر من الكتب	مكتبة الباطين المركزية للشعر العربي	١٢٤
٣٤	فقه الدعوة إلى الله في حديث الإسلام والإيمان والإحسان	الشيخ الدكتور أحمد بن محمد بن عبدالله أبيبطين	١٢٧
٣٥	المرأة المسلمة المعاصرة إعدادها ومسئوليتها في الدعوة	الشيخ الدكتور أحمد بن محمد بن عبدالله أبيبطين	١٣٠

١٣٣	الشيخ الدكتور أحمد بن محمد بن عبدالله بابطين	المرأة المسلمة في منزلها	٣٦
١٣٦	الدكتور عبدالرحمن بن عبدالوهاب بن سعود البابطين	واقع استخدام المشرفين التربويين لأساليب إدارة الصراع التنظيمي بمدينة الرياض	٣٧
١٣٨	الأستاذ عبدالله البابطين & الأستاذ عيسى العيسى	لماذا نخشى الإلقاء؟ دليلك للحديث الجهاهيري	٣٨
١٤٣	الدكتورة إلهام بنت أحمد بن عبدالعزيز بن عبدالمحسن البابطين	الحياة الاقتصادية في بلاد ما وراء النهر «العصر العباسي الأول»	٣٩
١٤٦	الأستاذة هند بنت عبداللطيف البابطين	معجم مفردات مقرر مادة التاريخ في المملكة العربية السعودية	٤٠
١٥٠	الأستاذ عبدالرزاق بن عبدالله البابطين	تداخل الأنساب والأصول العرقية في الخليج والجزيرة العربية	٤١
١٥٢	الأستاذ علي بن فهد بن عبدالله بابطين	كشف أبرز شبه كتاب أسئلة الثورة	٤٢
١٥٥	الأستاذ محمد بن عبدالله بابطين	ساعة حوار   تاريخ مدن سدير	٤٣
١٥٨	الأستاذ محمد بن عبدالله بابطين	ساعة حوار   أعلام من سدير - الجزء الأول	٤٤
١٦٠	الأستاذ محمد بن عبدالله بابطين	ساعة حوار   موضوعات متنوعة عن سدير	٤٥
١٦٣	الأستاذة لما بنت محمد عمر بابطين	واقع توظيف الحوسبة السحابية في التعليم لدى طالبات جامعة شقراء	٤٦
١٦٦	الأستاذ فهد عبدالله البابطين	تحصيل أدبي المساعد في اختبارات التحصيل «بنين - بنات» للأقسام الأدبية	٤٧
١٦٨	الأستاذ فهد عبدالله البابطين	كفايات ٢ المساعد لاختبارات المعلمين تخصص «تربية إسلامية»	٤٨

## من مؤلفات أسرة آل أباطين

٤٩	موهبة ١ المساعد لاختبارات القدرات العقلية المتعددة «الصف الثالث الابتدائي»	الأستاذ فهد عبدالله الباطين	١٧٠
٥٠	واقع استخدام المقررات الإلكترونية المفتوحة واسعة الانتشار (MOOCs) في الإثراء المعرفي لدى طالبات جامعة الملك سعود	الأستاذة نورة بنت محمد عمر أباطين	١٧٢
٥١	أسرة آل أباطين تقيم حفلاً تكريمياً للشيخ مناحي بن ذيب بن شفلوت	عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أباطين	١٧٥
٥٢	أعلام من الأحساء	الأستاذ عبدالرزاق بن عبدالله بن عبدالرزاق الباطين	١٧٨
٥٣	تصحيح خطأ تاريخي حول الوهابية	فضيلة الشيخ محمد بن سعد الشويعر (من مطبوعات ملتقى عبدالله بن محمد أباطين الثقافي)	١٨١
٥٤	دليل جائزة أسرة «آل أباطين» للتميز العلمي	صندوق أسرة «آل أباطين»	١٨٤
٥٥	دليل هواتف وعناوين أسرة «آل أباطين»	الأستاذ أحمد بن محمد بن عبدالله بن عبدالعزيز أباطين	١٨٧
٥٦	زخرف الأرض من نبات نجد	الأستاذ خالد بن عبدالرحمن أباطين	١٩١
٥٧	عبدالعزيز سعود الباطين «السيرة والإنجازات الثقافية»	الأستاذ عبدالرحمن خالد الباطين	٢٠٠
٥٨	عبدالعزيز سعود الباطين «بطاقة تعريفية»	الأمانة العامة للمؤسسة	٢٠٣
٥٩	هذه بلادنا «روضة سدير»	الأستاذ عبدالله بن محمد بن عبدالله أباطين	٢٠٥

٢٠٩	الأستاذة سعاد عبدالله العتيقي	وثائق أسر كويتية نجدية	٦٠
٢١٢	المقدم عبدالصمد بن عبدالعزيز البابطين	أطروحة في مخالقات نظام الإقامة وعلاقته بالأمن الوطني	٦١
٢١٥	الأستاذة الجوهره خالد أبابطين	الاهتمامات الريادية واختلاف التصور بين طلاب وطالبات الجامعات في الدمام بالمملكة العربية السعودية	٦٢
٢١٩	الأستاذ عبدالرحمن بن فهد بن عبدالله أبابطين	القواعد الفقهية في كتاب بدائع الصنائع للكاساني ٥٨٧هـ	٦٣
٢٢١	الأخصائية الاجتماعية هيا البابطين	لا تسأل عن مرضي	٦٤
٢٢٤	الأستاذ عبدالرحمن بن فهد بن عبدالله أبابطين	نهاية الوصول في شرح المحصول لأبي عبدالله شمس الدين محمد بن الحسيني الأرموي المعروف بـ«قاضي العسكر» (ت: عام ٦٥٠هـ)	٦٥
٢٢٦	الدكتورة هيا بنت عبدالمحسن محمد البابطين	التنظيمات الإدارية لشؤون الحج في عهد الملك عبدالعزيز آل سعود في الفترة (١٣٤٣هـ - ١٩٢٤م / ١٣٧٣هـ - ١٩٥٣م)	٦٦
٢٣٤	الأستاذ محمد بن عبدالرحمن البابطين	سلسلة العالم بين يديك «إندونيسيا»	٦٧
٢٣٧	أخصائية التغذية العلاجية سارة البابطين	كل شيء خالي من الجلوتين للمصابين بحساسية القمح	٦٨
٢٣٩	كتبها: عبدالله بن محمد أبابطين إهداء: الأستاذ معاذ بن عبدالله أبابطين	مقالات صحفية برؤية شخصية	٦٩



٢٤٢	الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين (من مطبوعات ملتقى عبدالله بن محمد أباطين الثقافي)	٧٠	الإسلام بين الإفراط والتفريط
٢٤٤	الأستاذ محمد بن عبدالله أباطين	٧١	ملتقى عبدالله بن محمد أباطين الثقافي «التقرير السنوي ٢٠١٧ م»
٢٥٣	الأستاذ محمد بن عبدالله أباطين	٧٢	ملتقى عبدالله بن محمد أباطين الثقافي «التقرير السنوي ٢٠١٨ م»
٢٥٤	الأستاذ محمد بن عبدالله أباطين	٧٣	ملتقى عبدالله بن محمد أباطين الثقافي «التقرير السنوي ٢٠١٩ م»
٢٥٥	الأستاذ عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أباطين	٧٤	السياحة في مدينة روضة سدير
٢٥٩	الأستاذ عبدالله بن حمد الحقييل (من مطبوعات ملتقى عبدالله بن محمد أباطين الثقافي)	٧٥	المجموعة حاضرة إقليم سدير «لمحات تاريخية وثقافية»
٢٦٤	الأستاذ إبراهيم بن محمد البيهقي (من مطبوعات ملتقى عبدالله بن محمد أباطين الثقافي)	٧٦	المحاسن والمساوي
٢٦٧	الأستاذ عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أباطين	٧٧	النخيل والزيتون والسواك
٢٦٨	الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين (من مطبوعات ملتقى عبدالله بن محمد أباطين الثقافي)	٧٨	رسائل مفيدة في الصلاة والحج

٢٧١	الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين (من مطبوعات ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي)	طلب العلم وفضل العلماء	٧٩
٢٧٢	الأستاذ عبدالكريم بن عبدالعزيز القصير	متفائلون	٨٠
٢٧٦	الأستاذ محمد بن عبدالله أبابطين	مشاركة متحف أبابطين بمهرجان الجنادرية «جناح الشرقية»	٨١
٢٧٩	عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبابطين	ندوة «واجبنا تجاه رؤيتنا ٢٠٣٠»	٨٢
٢٨٣	الأستاذ يوسف بن محمد العتيق (من مطبوعات ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي)	ولاية العهد من سعود بن عبدالعزيز إلى محمد بن سلمان «ثمانون عامًا وولاية العهد تنتقل بالسلاسة والاطمئنان»	٨٣
٢٨٥	الأستاذ محمد بن عبدالله أبابطين	مكتبة سدير الوثائقية ومتحف أبابطين التراثي «تطلعات المستقبل»	٨٤
٢٩٥	أسامة عبدالعزيز البابطين & عبدالرازق محمد سعود البابطين & طارق عبدالرزاق البابطين & لؤلؤة فهد عبدالله إبراهيم البابطين	دليل أسرة آل أبابطين	٨٥
٢٩٨	صندوق أسرة «آل أبابطين»	نظام ولوائح صندوق أسرة «آل أبابطين» مع التقرير الأول	٨٦
٣٠٠	الأستاذ أحمد بن سليمان بن أيوب	حكم المظاهرات في الإسلام وبيان هيئة كبار العلماء	٨٧
٣١٢		الفهرس	٨٨

## لطفًا

ترسل صورة غلاف مؤلفكم والمقدمة على العنوان التالي:

❖ عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبابطين:

ص ب ١٧٨٤ الخبر الرمز البريدي ٣١٩٥٢

❖ البريد الإلكتروني: [Ababtain@yahoo.com](mailto:Ababtain@yahoo.com)

❖ فاكس: ٠١٣٨٨٢٦٥٥٥

❖ جوال واتساب: ٠٥٠٥٨٤٥٠٠٠

