

مؤسسة عبدالله بن محمد أبابطين للتراث

تقرير ٢٠٢٠ م



إعداد

محمد بن عبدالله أبابطين

نائب رئيس مجلس إدارة

مؤسسة عبدالله بن محمد أبابطين للتراث





مقدمة

بموافقة كريمة من معالي وزير الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية، صدر قرارًا بترخيص «مؤسسة عبدالله بن محمد أبابطين للتراث» برقم ١٠٢٣ وتاريخ ١٤٤٢/٢/٣٠ هـ كمؤسسة أهلية، تهتم بمجال التراث الوطني والمحافظة على الآثار التاريخية والمشاركة في الأنشطة التراثية بجميع مناطق المملكة العربية السعودية.

وللمؤسسة التراثية أهداف عدة، منها «نشر وتقدير الأعمال الإنسانية وحفظ الآثار التاريخية، المشاركة في الأنشطة التراثية وإبراز ونشر أهميتها وحفظها وطبعها، إقامة المحاضرات والندوات والدورات التدريبية المتعلقة بالتراث، الاحتفال بالمناسبات التاريخية والوطنية وتكريم المتميزين».

وتسعى المؤسسة التراثية لزيادة الاهتمام والوعي بالتراث الوطني وحفظ تراث المملكة، وتعزيز الدور التعليمي من خلال العديد من البرامج ومنها زيارات المدارس لجميع المراحل، وإطلاع الطلبة على الأنشطة التراثية، وأن تعود بالفائدة والنفع وتسهيل البحث العلمي للطلاب، وترسيخ الانتماء الوطني لجيل الشباب.

وتحقق المؤسسة التراثية تلك الأهداف والمساهمة عبر مشروع ثقافي تراثي توثيقي تاريخي متنوع يضم ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي الذي رعى عدة مشروعات ثقافية طوال ٢٠ عامًا واحتضن العديد من الندوات والأمسيات المتنوعة، إلى جانب استضافة العديد من أصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب المعالي والفضيلة والسعادة ورواد التراث والثقافة والتعليم والشعر والأدب من مختلف مدن المملكة، بجانب متحف

عبدالله بن محمد أبابطين التراثي بمزرعة عبدالله بن محمد أبابطين «العائذية» بروضة سدير، ومتحف عبدالله بن محمد أبابطين التراثي بمركز سلطان بن عبد العزيز للعلوم والتقنية (سايتك) بكورنيش الخبر، وهما متحفان يضمنان ما يزيد عن ١٠.٠٠٠ قطعة تراثية متنوعة، ومتحف مجسمات المواقع التاريخية بإقليم سدير، ومعرض الصحف والمجلات القديمة، وبيت الفلاح، ومعرض النخلة، وغيرها من المعارض الثقافية والتاريخية والتراثية في جميع مناطق المملكة العربية السعودية لخدمة التراث والآثار والتاريخ والثقافة.

أخوكم

عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبابطين

رئيس مجلس إدارة مؤسسة عبدالله بن محمد أبابطين للتراث



ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي

وافق صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب في ٣ / ١ / ١٤٢٣هـ على إنشاء ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي ليكون منبراً ثقافياً مضيئاً في المملكة، ومن ذلك الوقت تم العمل على إنجاز هذا المشروع الثقافي الذي نرجو من الله الكريم أن ينفع به.

إنجازات الملتقى الثقافي :

- ١- محاضرة مع فضيلة الشيخ عبدالرحمن بن حماد آل عمر (رحمه الله)، كأول برامج وفعاليات ملتقى عبدالله أبابطين الثقافي، وذلك بتاريخ ٤ / ٢ / ١٤٢٣هـ.
- ٢- تكريم الأديب الشاعر الأستاذ أحمد بن عبدالله الدامغ (رحمه الله)، ويعتبر من رواد الشعر والأدب، وقام بتأليف ثلاثين كتاباً، وذلك في ٢٠ / ١١ / ١٤٢٣هـ.
- ٣- إقامة أمسية شعرية للشاعرين أحمد الناصر الشايع والحميدي بن حمد الحربي بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية، أقيم الحفل مساء الأربعاء ٥ / ٨ / ١٤٢٤هـ.
- ٤- إقامة ورعاية مشروع البيئة بروضة سدير، الأحد بتاريخ ٥ / ٤ / ١٤٣١هـ.
- ٥- ندوة عن مرض انفلونزا الطيور، بالتعاون مع وزارة الزراعة والمياه.
- ٦- ندوة لفضيلة الشيخ صالح بن سعد اللحيدان.
- ٧- تكريم الشيخ مناحي بن ذيب بن شفلوت.
- ٨- تكريم الشاعر والأديب الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على إنشاء مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، وبرعاية كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز، وحضر الاحتفال العديد من أصحاب السمو الملكي الأمراء والوزراء والوجهاء وأعيان

سدير ومن مختلف مدن المملكة العربية السعودية بما يزيد عن ثمانمائة مشارك وقدم خلال الحفل الشهادات ودروع التكريم.

٩- حفل متحف أبابطين التراثي «مسابقة تراث سدير بعدستك» لأجمل صور الأماكن التراثية بإقليم سدير، بمناسبة اليوم العالمي للمتاحف ٢٠١٦م بحضور المهندس سعيد القحطاني مدير المتاحف الخاصة بالهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني.

١٠- مسابقة ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي للتصوير، بعنوان «فرحة وطن» بمناسبة اليوم الوطني ٨٧ للمملكة.

١١- المشاركة في مهرجان الجنادرية بجناح المنطقة الشرقية، وعرض صور الزيارات الملكية للمنطقة الشرقية، وبعض المواقع التاريخية التي تعكس ماضي هذه المنطقة واتصاله بالحاضر المجيد.

١٢- المشاركة في ملتقى السفر والاستثمار السياحي.

١٣- إقامة أول ندوة لرؤية المملكة ٢٠٣٠ بعنوان «واجبنا تجاه رؤيتنا ٢٠٣٠»، والتي تأتي انطلاقاً لرؤية المملكة ٢٠٣٠ والتي أقرها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز حفظه الله.

١٤- ندوة تكريم الطلبة المتفوقين.

١٥- حفل تكريم أوائل مدرء المدارس الابتدائية النظامية ومن رواد التعليم بإقليم سدير، وتم تكريم ٢٥ شخصاً، وحضر الحفل أكثر من ٣٠٠ شخص.

١٦- حفل تكريم المدارس المتميزة والطلاب المميزين على مستوى التعليم بثانويات إقليم سدير، برعاية جائزة ملتقى عبدالله أبابطين الثقافي.

١٧- زيارة صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور فيصل بن مشعل بن سعود بن عبدالعزيز (أمير منطقة القصيم).

- ١٨- زيارة صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن طلال بن عبدالعزيز (أمير منطقة عسير).
- ١٩- زيارة صاحب السمو الأمير عبدالرحمن بن عبدالله بن فيصل آل سعود (محافظ المجمعة).
- ٢٠- زيارة صاحب السمو الأمير سعود بن عبدالله بن ثنيان آل سعود (رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع السابق).
- ٢١- زيارة صاحبة السمو الأميرة نوره بنت محمد آل سعود، حرم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض.
- ٢٢- زيارة معالي الدكتور عزّام بن محمد الدخيل، المستشار في الديوان الملكي، وزير التعليم السابق.
- ٢٣- استضافة معالي وزير العدل السابق (أمين عام رابطة العالم الإسلامي) الشيخ الدكتور محمد بن عبدالكريم العيسى.
- ٢٤- زيارة معالي الأستاذ عبدالإله الدلاك (مساعد وزير الرياضة)، ومناقشة التعاون ما بين الملتقى الثقافي والهيئة العامة للرياضة فيما يتعلق بالأنشطة الشبابية.
- ٢٥- زيارة وفد عالي المستوى من دائرة الملك عبدالعزيز للملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي.
- ٢٦- زيارة وفد رفيع المستوى من جامعة الأميرة نوره بنت عبدالرحمن للملتقى عبدالله أبابطين الثقافي.
- ٢٧- زيارة إدارة تعليم المجمعة للملتقى الثقافي، ومناقشة التعاون ما بين إدارة التعليم وملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي.

- ٢٨- برنامج زيارات مدارس سدير الملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي ومكتبة سدير الوثائقية ومتحف أبابطين التراثي، لتسهيل البحث العلمي للطلاب، وترسيخ الانتماء الوطني لجيل الشباب، ويستفيد منه أكثر من ألف طالب وطالبة سنوياً.
- ٢٩- إقامة البرنامج الشبابي التطوعي ٢٠١٩م بمشاركة ٨٠٠ طالب من خلال التعاون بين وزارة الرياضة وملتقى أبابطين الثقافي.
- ٣٠- تكريم رجال الأعمال من أسرة آل أبابطين الذين قدموا خدمات للوطن.
- ٣١- استضافة اللقاء السنوي لأسرة «آل أبابطين».
- ٣٢- استضافة الاجتماع السنوي لأسرة «التويجري».
- ٣٣- استضافة الاجتماع الأول لأعضاء اللجنة العليا لجمعية الكشافة السعودية.

كما قام الملتقى الثقافي بطباعة مجموعة من الكتب، منها:

- ١- «التاريخ المختصر للعلامة القاضي الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله بن سلطان أبابطين (١٠٥٠هـ - ١١٢١هـ)»، تأليف الأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين.
- ٢- «تاريخ الأمير محمد بن عبدالعزيز بن ماضي: من روضة سدير إلى مرافقة الملك عبدالعزيز»، رواية السيدة الفاضلة الجوهرة بنت محمد بن ماضي (رحمها الله)، يكتبها ابنها عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبابطين
- ٣- «أنا والصحافة ورابع قرن» (٣ أجزاء)، تأليف الأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين.
- ٤- «تصحيح خطأ تاريخي حول الوهابية»، تأليف الشيخ الدكتور محمد بن سعد الشويعر.
- ٥- «دليل جائزة أسرة آل أبابطين للتفوق العلمي»، إعداد صندوق أسرة «آل أبابطين».
- ٦- «الإسلام بين الإفراط والتفريط»، تأليف فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين.
- ٧- «المجموعة حاضرة إقليم سدير»، تأليف الأستاذ عبدالله بن حمد الحقييل (رحمه الله).

- ٨- «المحاسن والمساوي»، تأليف الشيخ إبراهيم بن محمد البيهقي.
- ٩- «السياحة في مدينة روضة سدير»، تأليف الأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين.
- ١٠- «الروض المربع بشرح زاد المستقنع - مختصر المقنع» تأليف الشيخ العلامة القاضي مفتي الديار النجدية في زمن الدولة السعودية الأولى والثانية عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين، شرح الشيخ منصور بن يونس البهوتي.
- ١١- «النخيل والزيتون والسواك»، تأليف الأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين.
- ١٢- «رسائل مفيدة في الصلاة والحج»، تأليف الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين.
- ١٣- «طلب العلم وفضل العلماء»، تأليف الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين.
- ١٤- «متفائلون»، تأليف الأستاذ عبدالكريم بن عبدالعزيز القصير.
- ١٥- «واجبنا تجاه رؤيتنا ٢٠٣٠»، إعداد الأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين.
- ١٦- «مشاركة متحف أبابطين في مهرجان الجنادرية - جناح الشرقية»، إعداد الأستاذ محمد بن عبدالله أبابطين.
- ١٧- «ولاية العهد : من سعود بن عبدالعزيز إلى محمد بن سلمان - ثمانون عامًا وولاية العهد تنتقل بالسلاسة والاطمئنان»، إعداد الأستاذ يوسف بن محمد العتيق.
- ١٨- «مكتبة سدير الوثائقية ومتحف أبابطين التراثي - تطلعات المستقبل»، إعداد الأستاذ محمد بن عبدالله أبابطين.
- ١٩- «حكم المظاهرات في الإسلام وبيان هيئة كبار العلماء»، تأليف الأستاذ أحمد بن سليمان بن أيوب.
- ٢٠- «هذه بلادنا : روضة سدير»، تأليف الأستاذ عبدالله بن محمد بن عبدالله أبابطين.

٢١- «ديوان الشاعر عبدالكريم بن عثمان أبابطين»، جمع وترتيب عثمان بن عبدالمحسن أبابطين.

٢٢- «بستان الورد في حديقة نجد»، تأليف الشاعر إبراهيم بن عبدالكريم أبابطين.

٢٣- «عرفان لديرقي روضة سدير» إعداد الأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين.

٢٤- «المساجد القديمة ببلدة روضة سدير، أئمتها ومؤذنها ووكلاء أوقافها من ١٢٤٠هـ إلى ١٤٤٠هـ»،

٢٥- «محطات في تاريخ أسرة أبابطين» للأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين.

٢٦- «ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي - التقرير السنوي ٢٠١٧م»، إعداد الأستاذ محمد بن عبدالله أبابطين.

٢٧- «ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي - التقرير السنوي ٢٠١٨م»، إعداد الأستاذ محمد بن عبدالله أبابطين.

٢٨- «ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي - التقرير السنوي ٢٠١٩م»، إعداد الأستاذ محمد بن عبدالله أبابطين.

ولا يزال الملتقى يباشر مهامه تجاه إقامة الندوات وطباعة الكتب والمشاركة في المناسبات الوطنية، والمشاركة في كل نشاط اجتماعي ووطني، وهمة المشاركة الفاعلة في المسؤولية تمثلت بالإنفاق على المباني وإقامة الندوات وتأمين الكتب والمخطوطات وتأمين مستلزمات المتحف من الوثائق والخرائط النادرة والعملات والأسلحة القديمة والتراثيات.

وبلغت مجموع تكاليفها ٥٠ مليون ريال، جعلناها لخدمة هذا الوطن الغالي.

التقرير السنوي

٢٠٢٠ م

يسرنا أن نقدّم لكم ملخص التقرير السنوي لأنشطة وزيارات مؤسسة عبدالله بن محمد أبابطين للتراث لعام ٢٠٢٠م، ودور المؤسسة التراثي في تعزيز الثقافة والمعرفة في المملكة، والاستفادة منها ومعرفة محتويات المكتبة والمتحف وتسهيل البحث العلمي واستشعار أهمية الثقافة والتاريخ والحضارة.

عملت المؤسسة على عدة برامج لهذا العام، منها:

برنامج زيارات رواد وضيوف المؤسسة والمدارس وتشمل هذه الزيارات الاطلاع على أنشطة ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي وزيارة مكتبة سدير الوثائقية ومتحف أبابطين التراثي، وزيارة معرض الصحف والمجلات السعودية ومعرض النخلة ومنتجاتها، وبيت الفلاح.

واستضافت المؤسسة لعام ٢٠٢٠م عددًا من المدارس التي شرفونا بزيارتهم حيث اطلع الطلاب والطالبات على مختلف الأماكن التراثية والثقافية والتاريخية. والهدف من هذه الزيارات هو إتاحة المجال لأبنائنا الطلاب بالمدرسة والاستفادة منها، والتي نأمل بإذن الله أن تعود بالفائدة والنفع للطلاب، ومعرفة محتويات المكتبة والمتحف وتسهيل البحث العلمي للطالب، وترسيخ الانتماء الوطني لجيل الشباب.

ومسار برنامج الزيارات لرواد وضيوف الملتقى الثقافي على النحو التالي :

- ❖ مجلس الشيخ محمد بن عبدالمحسن أبابطين، والذي يتسع لـ ٥٠٠ ضيف، وخصص للمناسبات العامة والخاصة (مجاناً)، وتوزيع نشرات ذات فائدة.
- ❖ معرض الوثائق والصور، ومعرض الصحف والمجلات السعودية، ومعرض النخلة ومنتجاتها.

❖ مكتبة سدير الوثائقية وتضم ما يزيد عن ١٠٠ ألف كتاب، مخصصة لكل مدينة من مدن سدير، وأجنحة أخرى متنوعة.

❖ متحف أبابطين التراثي ويضم ما يزيد على ١٠ آلاف قطعة تراثية تحكي واقع المملكة قديماً من حيث طبيعة الأعمال المهنية والحرفية والزراعية، وكذلك المخطوطات والعملات والأسلحة والخرائط.

❖ التوجه لمتحف مجسمات المواقع التاريخية بإقليم سدير.

❖ زيارة الحزم (سوق الديرة القديمة) حيث تم عمله مطابقاً للموجود في الديرة القديمة، وهي دكاكين تمثل السوق التجاري بروضة سدير.

❖ التجول في المزرعة، وزيارة قهوة الجد عبدالعزيز أبابطين (والذي أعيد بناؤه كما كان منذ عام ١٣٠٠هـ)، وزيارة الغار الذي يهطل منه الماء طوال العام.

❖ تقديم شهادة شكر للوفود بمناسبة هذه الزيارة .

وقد خصصت المؤسسة التراثية موقعاً إلكترونياً به كافة المحتويات:

www.ababtain.com.sa

أبرز ضيوف ورواد
المؤسسة التراثية
لعام ٢٠٢٠ م

استضافة فضيلة الشيخ العلامة عبدالله بن محمد الغنيان



زار ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي فضيلة الشيخ عبدالله بن محمد الغنيان، وذلك بمزرعة «العائدية» في روضة سدير، وكان في استقباله محمد بن عبدالله أبابطين، والتعريف بمحتويات مكتبة سدير الوثائقية ومتحف أبابطين التراثي، وما يضمه من كتب وقطع تراثية.

وتجول فضيلته في أرجاء المزرعة.



استضافة اللقاء السنوي لأسرة «التويجري»



جانب من الاستضافة

استضاف ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي بروضة سدير، الاجتماع السنوي لأسرة «التويجري» بحضور ما يزيد عن ١٥٠ من أصحاب المعالي والفضيلة والسعادة من مختلف مدن المملكة.

أقيم الاجتماع بمجلس الشيخ محمد بن عبدالمحسن أبابطين (رحمه الله). وعقب الاجتماع السنوي، أجرى الحضور جولة داخل المعارض الثقافية والتاريخية داخل الملتقى حيث تم زيارة متحف عبدالله أبابطين التراثي ويضم ما يزيد عن ٥ آلاف قطعة تراثية وتاريخية، فضلاً عن زيارة مكتبة سدير الوثائقية وهي مكتبة تضم ما يزيد عن ١٠٠ ألف كتاب، والتجول بمزرعة «العائذية» بروضة سدير.

زيارة القنصل العام الأمريكي في الظهران نيكول مانز - بعزاوي



جانب من الزيارة

استقبل متحف عبدالله بن محمد أبابطين التراثي في مركز سلطان بن عبدالعزيز للعلوم والتقنية «سايتك» بكورنيش الخبر، القنصل العام الأمريكي في الظهران نيكول مانز - بعزاوي، وذلك للاطلاع على المقتنيات التراثية التي يضمها المتحف.

وخلال الزيارة، جرى الاطلاع على معرض الصحف القديمة والصور النادرة من بينها ألبومات عن الزيارات الملكية للمنطقة الشرقية وبعض المواقع التاريخية الهامة بالمنطقة.

كذلك أطلع الوفد على عددًا من أقسام المتحف التراثية من بينها قسم المتحف البحري وقسم الأحجار الكريمة وقسم الأسلحة التراثية وقسم التراث الشعبي وقسم ركن العروس وقسم المخطوطات النادرة وقسم العملات الإسلامية بدءًا من العهد الأموي.

زيارة سفير جمهورية النمسا السيد جورج بوستنجر



جانب من الزيارة

زار متحف عبدالله بن محمد أبابطين التراثي في مزرعة «العائذية» بروضة سدیر، السيد جورج بوستنجر، سفير جمهورية النمسا لدى المملكة العربية السعودية، ورافقه الأستاذ عبدالمحسن المنيف مدير مكتب السياحة والتراث بمحافظة المجمعة، وذلك للاطلاع على الأنشطة التراثية والثقافية بالمتحف.

وتم الاطلاع على أنشطة المتحف الذي يضم ما يزيد عن ١٠ أقسام تراثية، وزيارة مكتبة سدیر الوثائقية والتي تحتوي على أكثر من ١٠٠ ألف كتاب ومتحف الصحف والمجلات السعودية النادرة ومتحف النخلة، ومتحف مجسمات الأماكن التاريخية في إقليم سدیر، وزيارة جزيرة سدیر ومرافق مزرعة «العائذية» الأخرى.

زيارة سفير المملكة المغربية الدكتور مصطفى المنصوري



جانب من الزيارة

زار ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي بروضة سدير، معالي الدكتور مصطفى المنصوري سفير المملكة المغربية حيث جرى الاطلاع على المقتنيات التراثية والمعارض التاريخية المنتشرة بأرجاء مزرعة «العائذية».

بدأت جولة معالي السفير بزيارة لمجلس (قهوة) الشيخ محمد بن عبدالمحسن أبابطين وأبنائه، كما اطلع الوفد على مقتنيات متحف عبدالله بن محمد أبابطين التراثي.

وخلال الاستضافة، جرى التجول في أرجاء مزرعة «العائذية» ومعارضها وتضم معرض النخلة ومنتجاتها، وبيت الفلاح، واطلاعه على تاريخ وتراث المملكة العربية السعودية عامة ومنطقة سدير خاصة.

زيارة الدكتور ديفيد روبيرتس المدير التنفيذي لمستشفى الملك فيصل التخصصي



جانب من الاستضافة

زار مزرعة «العائذية» بروضة سدير، الدكتور ديفيد روبيرتس المدير التنفيذي لمستشفى الملك فيصل التخصصي وثلاثة من مساعديه وذلك للتعرف على ما يضمه ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي من فعاليات ثقافية وتراثية فضلاً عن زيارة متحف أبابطين التراثي ومكتبة سدير الوثائقية.

كما أجرى الوفد جولة بأرجاء مزرعة «العائذية» وما تضمه من مناظر طبيعية خلابة، فضلاً عن زيارة المعارض التراثية والتاريخية المنتشرة بها، وزيارة معرض المخطوطات التاريخية النادرة والتعريف بمعرض الصحف والمجلات السعودية النادرة، بالإضافة لزيارة معرض النخلة ومنتجاتها، وبيت الفلاح، ومزرعة السواك وإطلاعهم على تاريخ وتراث المملكة العربية السعودية.

زيارة الأستاذ عبدالله بن إبراهيم الحقييل وضيوفه الشيخ الدكتور محمد
باسودان (وكيل وزارة الشؤون الإسلامية) والشيخ سالم باسودان والدكتور خالد
باسودان والأستاذ سمير باسودان



جانب من الزيارة

زار مؤسسة عبدالله أبابطين للتراث، الأستاذ عبدالله بن إبراهيم الحقييل، وضيوفه
الشيخ الدكتور محمد باسودان (وكيل وزارة الشؤون الإسلامية)، والأستاذ سالم
باسودان، والدكتور خالد باسودان، والأستاذ سمير باسودان، وذلك للاطلاع على
الأنشطة التراثية والثقافية بمزرعة «العائذية» بروضه سدير.

بدأ الزوار جولتهم بزيارة لمجلس (قهوة) الشيخ محمد بن عبدالمحسن أبابطين رحمه
الله، ثم زيارة مكتبة سدير الوثائقية ومتحف عبدالله بن محمد أبابطين التراثي ومعرض
الصحف والمجلات ومعرض النخلة ومنتجاتها، ومعرض التعليم.

زيارة أبناء الجمعية الخيرية لرعاية الأيتام «إنسان» من مدينة الجبيل



جانب من الاستضافة

زار ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي أبناء الجمعية الخيرية لرعاية الأيتام «إنسان» بمدينة الجبيل، وكان في استقبالهم واستضافتهم المرشد السياحي الأستاذ عبدالعزيز الحاتم وذلك لتعريف الزوار على فعاليات الملتقى الثقافي ومحتوياته والأنشطة الثقافية والتراثية والوثائقية والتاريخية المختلفة المنتشرة بمزرعة «العائذية» بروضة سدير.

واطلع الزوار على مقتنيات متحف عبدالله بن محمد أبابطين التراثي في أكثر من ١٠ أقسام تضم أبرز الأدوات والاستعمالات القديمة التي تحاكي حياة الآباء والأجداد، حيث جرى تعريف الزوار بأهم العملات الإسلامية التاريخية النادرة والتي يرجع تاريخ بعضها لأكثر من ١٠٠٠ عام، فضلاً عن التعرف على أوائل الاختراعات للأجهزة الكهربائية وآلات التصوير، وخلال الاستضافة، جرى التجول في أرجاء مزرعة «العائذية» ومعارضها وتضم معرض النخلة ومنتجاتها، وبيت الفلاح.



جانب من الاستضافة

استضاف ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي، فريق «الرحالة الرواد» برفقة الأستاذ عبدالسلام السلطان، حيث جرى التعرف على محتويات الملتقى وما يضمه من معارض وثائقية وتراثية ومزارات تاريخية.

وتجول الزوار في أرجاء مزرعة «العائذية» والتي تضم متحف عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي، كما جرى زيارة مكتبة سدير الوثائقية والتي تضم ما يزيد عن ١٠٠ ألف كتاب، فضلاً عن زيارة معارض «المخطوطات، والصحف والمجلات»، كذلك التعرف على المزارات المتنوعة الأخرى بالمزرعة والتي تعبر عن ثقافة إقليم سدير قديماً بينها «بيت الفلاح ومعرض المجسمات».

استضافة مدير مكتب الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بالدوادمي



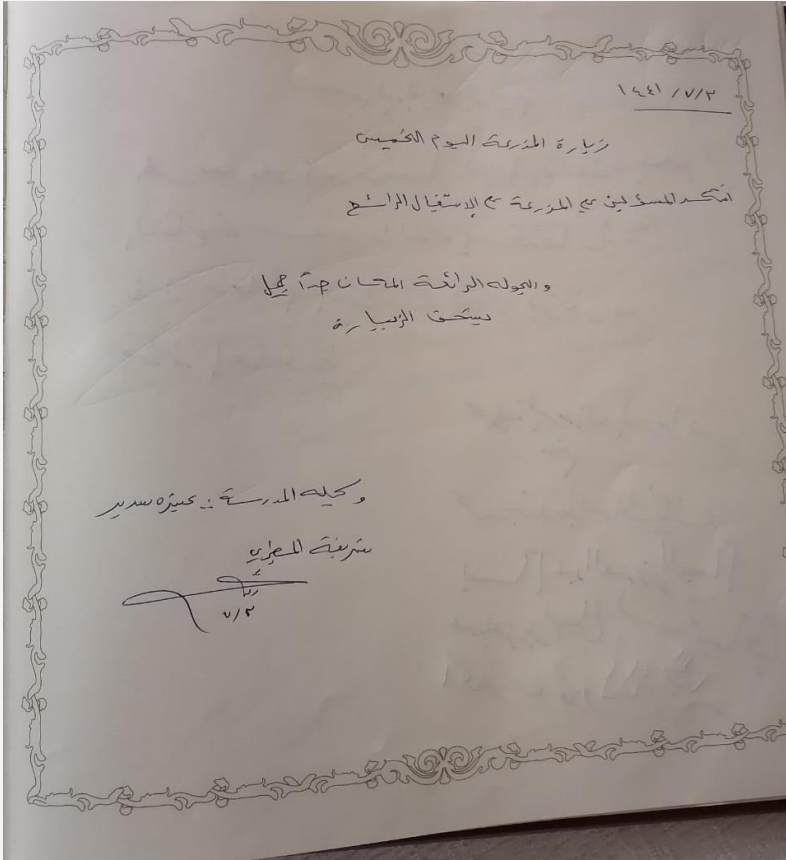
جانب من الاستضافة

استضاف ملتقى عبدالله أبابطين الثقافي بروضة سدير، مدير مكتب الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بالدوادمي الأستاذ عبدالله بن ضاوي الرويس، ومدير مكتب الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بمحافظة المجمعة الأستاذ عبدالمحسن بن إبراهيم المنيف، والأستاذ علي عبدالله الرويس (سناب الرويس).

وتجول الزوار في أرجاء مزرعة «العائدية» وما تضمه من معارض تاريخية وتراثية حيث جرى التعرف بمقتنيات متحف أبابطين التراثي وزيارة مكتبة سدير الوثائقية وكذلك مجلس (قهوة) الشيخ محمد بن عبدالمحسن أبابطين، وهو مجلس يتسع لـ ٥٠٠ ضيف مجهز بكامل الخدمات وإقامة الندوات والمناسبات الحكومية والأهلية مجاناً.

زيارة طالبات ومعلمات ثانوية عشيرة سدير

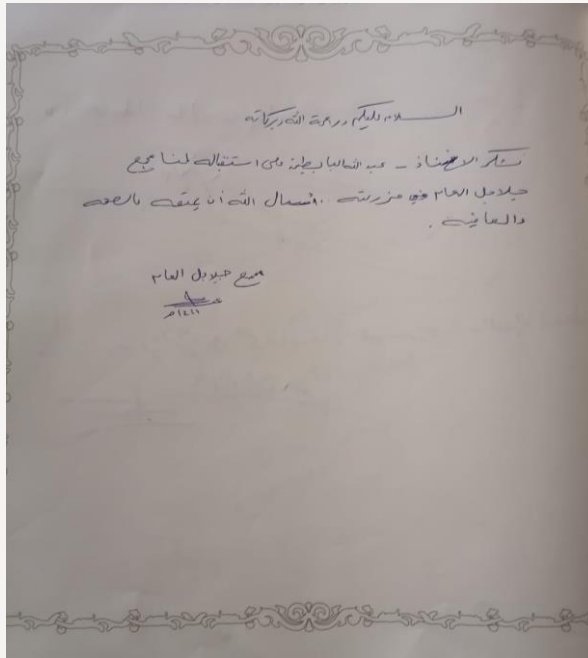
زار ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي، طالبات من ثانوية عشيرة سدير، برفقة المعلمة نادية ناصر الخميس، وذلك للتعرف على الكثير من مقتنيات التراث القديم وزيارة المعارض الوثائقية والثقافية المختلفة بمزرعة «العائذية» بروضة سدير. وخلال الزيارة، جرى التجول في أرجاء المزرعة والاطلاع على مكتبة سدير الوثائقية وزيارة متحف أبابطين التراثي والتعرف على مقتنياته التراثية والتي يزيد عددها عن ٥ آلاف قطعة تراثية وتاريخية مختلفة.



زيارة طالبات ومعلمات مجمع ثانوية جلاجل

زار ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي، طالبات مجمع ثانوية جلاجل وذلك للتعرف على ما يضمه من مقتنيات تراثية ووثائق ومخطوطات وصحف ومجلات تاريخية.

وخلال الزيارة، جرى التجول بمزرعة «العائذية» بروضة سدير وزيارة مجلس (قهوة) الشيخ محمد بن عبدالمحسن أبابطين، وهو مجلس معد لإقامة الندوات والمناسبات الحكومية والأهلية (مجاناً)، كما جرى الاطلاع على مقتنيات متحف عبدالله بن محمد أبابطين التراثي ومحتويات مكتبة سدير الوثائقية ومعرض الصحف والمجلات السعودية النادرة، ومعرض النخلة ومنتجاته، وبيت الفلاح والكثير من المزارات الثقافية والتاريخية بالمزرعة.



زيارة طالبات ومعلمات الثانوية الأولى بحوطة سدير


زار ملتقى عبدالله أبابطين الثقافي بروضة سدير، معلمات وطالبات الثانوية الأولى بحوطة سدير، حيث تعرف الزوار على محتويات الملتقى الثقافي وما يضمه من معارض ثقافية وتاريخية وتراثية ووثائقية مختلفة حيث جرى زيارة متحف عبدالله بن محمد أبابطين التراثي والاطلاع على مكتبة سدير الوثائقية، فضلاً عن زيارة معرض الوثائق والمخطوطات، ومعرض الصحف والمجلات السعودية النادرة، ومعرض النخلة ومنتجاته، وبيت الفلاح.



زيارة طالبات ومعلمات المدرسة الثانوية الأولى في روضة سدير

زار ملتقى عبدالله أبابطين الثقافي بمزرعة «العائذية» في روضة سدير، معلمات وطالبات الثانوية الأولى بروضة سدير وذلك لزيارة مكتبة سدير الوثائقية ومتحف عبدالله أبابطين التراثي وذلك تحت إشراف المعلمتين (موضي الرشيدي، مها العتيبي)، حيث جرى زيارة المتحف التراثي ومكتبة سدير الوثائقية ومجلس (قهوة) الشيخ محمد بن عبدالمحسن أبابطين وأبنائه وهو مجلس خصص للمناسبات الحكومية والأهلية مجاناً، كما تم زيارة بيت الفلاح والذي يحكي حياة الفلاحة قديماً، وزيارة (الحزم) والذي يمثل السوق التجاري في روضة سدير قديماً، بالإضافة إلى التجول حول المناظر الطبيعية المتنوعة بمزرعة «العائذية».





من إصدارات المؤسسة التراثية



التاريخ المختصر

للعلامة القاضي الشيخ
عبد الرحمن بن عبدالله بن سلطان أباطين
(١٠٥٠ هـ - ١١٢١ هـ)



تأليف
عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أباطين

العنوان: التاريخ المختصر للعلامة القاضي الشيخ عبد الرحمن بن عبدالله بن

سلطان أباطين (١٠٥٠ هـ - ١١٢١ هـ)

تأليف: عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أباطين



تاريخ الأمير محمد بن عبدالعزيز بن ماضي
من روضة سدير إلى مرافقة الملك عبدالعزيز

ترويه ابنته
الجوهرة بنت محمد بن ماضي

يكتبه خادمها ابنها
عبدالله بن محمد أبابطين

العنوان: تاريخ الأمير محمد بن عبدالعزيز بن ماضي من روضة سدير إلى

مرافقة الملك عبدالعزيز

ترويه ابنته: السيدة الفاضلة الجوهرة بنت محمد بن ماضي (رحمها الله)

كتابة: عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبابطين

أنا والصحافة ورابع قرن

عبدالله بن محمد بن عبد العزيز أبا بطين

العنوان: أنا والصحافة ورابع قرن (٣ أجزاء)

تأليف: عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبا بطين

[٣٤]

عرفانُ لديرتي «روضة سدير»

عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبابطين



العنوان: عرفان لديرتي «روضة سدير»

إعداد: عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبابطين



محطات في تاريخ أسرة آل أبا بطين

إعداد

عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبا بطين

الجزء الأول ١٤٤١هـ

العنوان: محطات في تاريخ أسرة «آل أبا بطين»

إعداد: عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبا بطين



السياحة في مدينة

رَوْضَةُ سَدِير

تبعد عن عاصمة بلادنا العزيزة ١٧٠ كم من جهة الشمال الغربي



إهداء

ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي

٠٣٨٨٢٦٥٥٥



٠٣٨٨٧٤٠٠٠



العنوان: السياحة في مدينة روضة سدير

تأليف: عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبابطين



بحث مختصر

النخيل والزيتون والسواك



إهداء
ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي
٣٨٨٢٦٥٥٥ • ٣٨٨٧٤٠٠٠
www.abubtain.org الرمز البريدي ٣١٩٥٢ الخبر ص.ب. ١٧٨٤

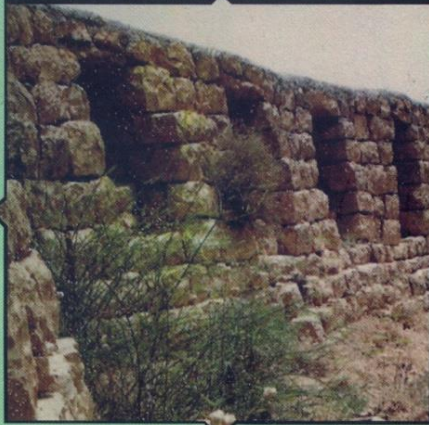
العنوان: النخيل والزيتون والسواك

تأليف: عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز أبابطين



الرئاسة العامة لرعاية الشباب ٣١

هذه بلادنا



روضة سدير

تأليف

عبد الله بن محمد بن عبد الله أبا بطين

إهداء

ملتقى عبد الله بن محمد أبا بطين الثقافي
مكتبة سدير الوثائقية

١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ م

العنوان: هذه بلادنا «روضة سدير»

تأليف: عبد الله بن محمد بن عبد الله أبا بطين

[٣٩]



مُتَفَانِلُون

عبدالكريم بن عبد العزيز القصير

إهداء

ملتقى عبدالله بن محمد أبا بطين الشقافي

هاتف / ٠٣٨٨٧٤٠٠٠ فاكس / ٠٣٨٨٢٦٥٥٥

ص.ب ١٧٨٤ الخبر ٣١٩٥٢

www.ababtain.org

العنوان: متفائلون

تأليف: الأستاذ عبدالكريم بن عبدالعزيز القصير

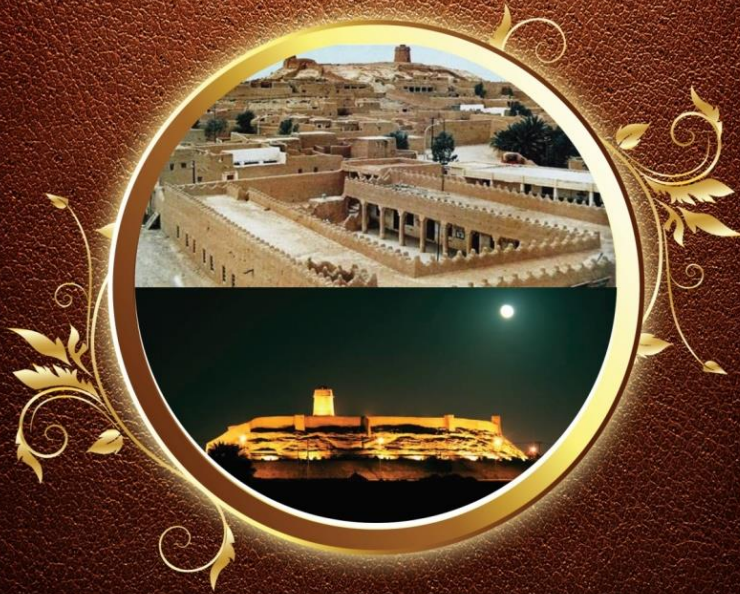
[٤٠]



اهداء

ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي
مكتبة سدير الوثائقية

المجموعة حاضرة إقليم سدير (لمحات تاريخية وثقافية)



عبدالله بن حمد الحقييل

الطبعة الأولى
١٤٣٧هـ - ٢٠١٦م

العنوان: المجموعة حاضرة إقليم سدير «لمحات تاريخية وثقافية»

تأليف: عبدالله بن حمد الحقييل



المحسن والمساوي

تأليف
إبراهيم بن محمد البيهقي

إهداء ملتقى

عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي ١٤٣١ هـ

دار الصويعي للنشر والتوزيع

العنوان: المحسن والمساوي

تأليف: الشيخ إبراهيم بن محمد البيهقي



تصحيح خطأ تاريخي حول الوهابية

تأليف

الدكتور / محمد بن سعد الشويعر

إهداء

ملتقى عبدالله بن محمد أباطين الثقافي

حقوق الطبع محفوظة للرئاسة العامة للبحوث العلمية والإفتاء

العنوان: تصحيح خطأ تاريخي حول الوهابية

تأليف: فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن سعد الشويعر



الروض المربع

بشرح زاد المستقنع - مختصر المقنع

في فقه الإمام أحمد بن حنبل الشيباني - رضي الله عنه
المتن للعلامة شرف الدين أبي النجا
موسى بن أحمد بن سالم بن عيسى بن سالم المقدسي الحجاوي
والشرح للعلامة الشيخ / منصور بن يونس البهوتي

الجزء الثاني

وعليه تعليقات وحواش مهمة للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن أبي بطين
مفتي الديار النجدية في زمنه

طبع على نفقة ملتقى عبد الله بن محمد أبي بطين الثقافي
١٤٣٠ هـ

- العنوان:** الروض المربع بشرح زاد المستقنع - مختصر المقنع
- تأليف:** الشيخ العلامة القاضي مفتي الديار النجدية في زمن الدولة السعودية الأولى والثانية عبد الله بن عبد الرحمن أبي بطين
- شرح:** الشيخ منصور بن يونس البهوتي



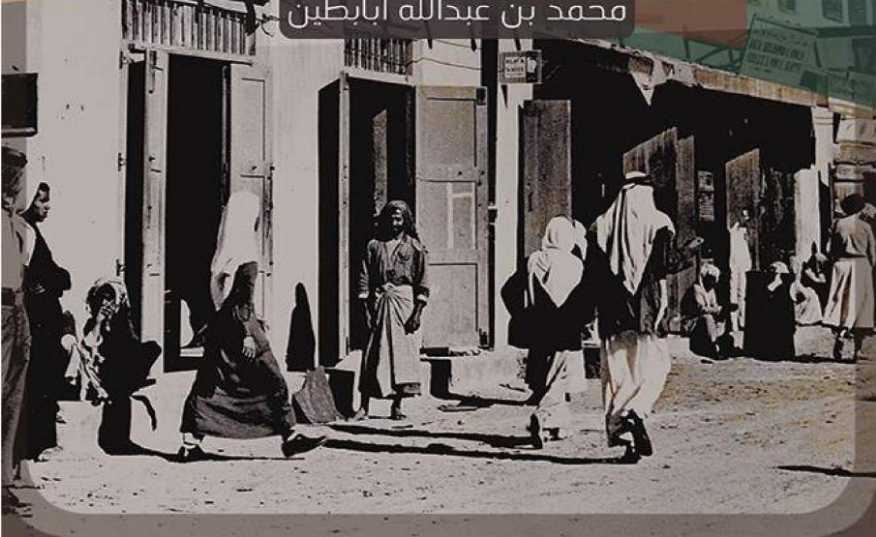
مشاركة

متحف أبابطين

بمهرجان الجنادرية - جناح الشرقية

إعداد

محمد بن عبدالله أبابطين



العنوان: مشاركة متحف أبابطين بمهرجان الجنادرية «جناح الشرقية»

إعداد: محمد بن عبدالله أبابطين

مكتبة سدير الوثائقية ومتحف أبا بطين التراثي

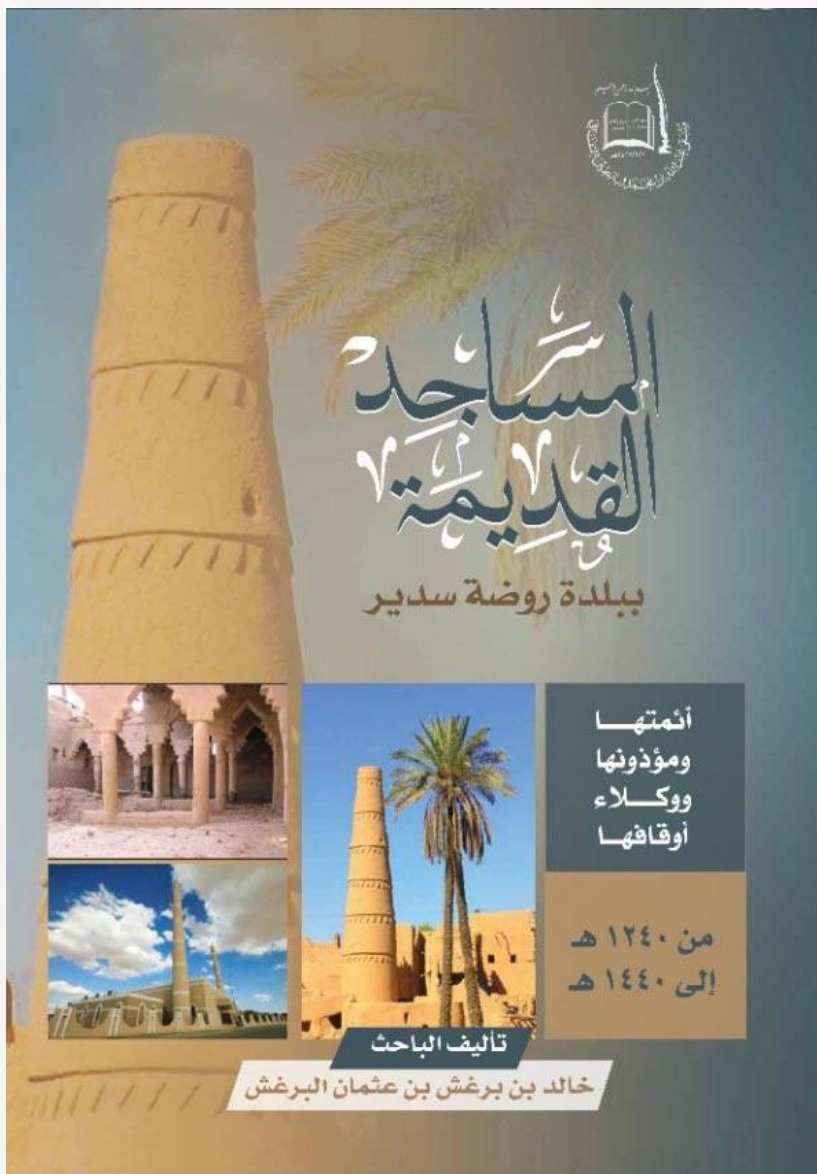
تطلعات المستقبل



إعداد
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَبَا بَطِينٍ

العنوان: مكتبة سدير الوثائقية ومتحف أبا بطين التراثي «تطلعات المستقبل»

إعداد: محمد بن عبدالله أبا بطين



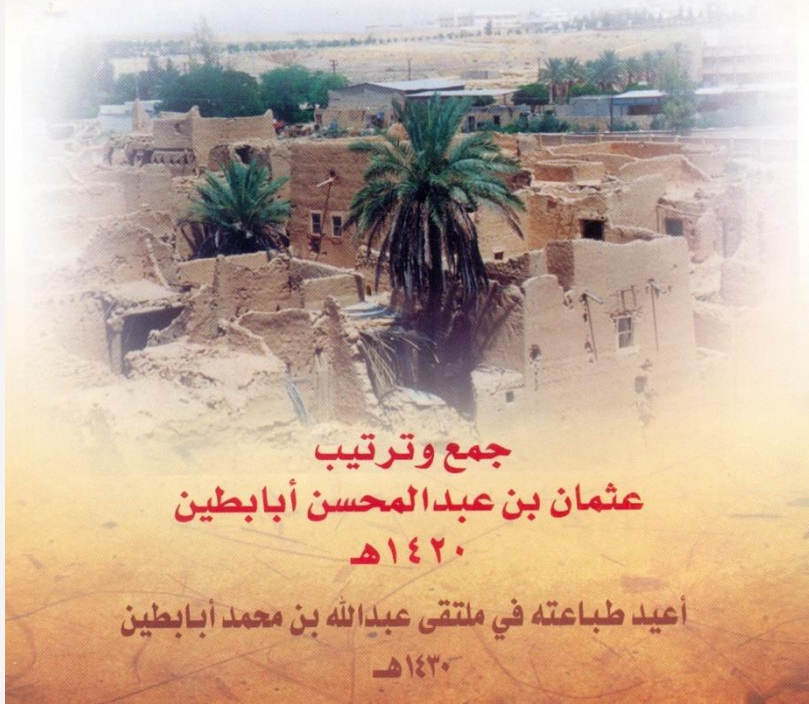
العنوان: كتاب المساجد القديمة ببلدة الروضة بسدير أنمتها ومؤذونها

ووكلاء أوقافها (من ١٢٤٠هـ إلى ١٤٤٠هـ)

تأليف: خالد بن برغش بن عثمان البرغش



دیوان الشاعر عبدالکریم بن عثمان أبابطين



جمع وترتيب

عثمان بن عبدالمحسن أبابطين

١٤٢٠هـ

أعيد طباعته في ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين

١٤٣٠هـ

العنوان: ديوان الشاعر عبدالکریم بن عثمان أبابطين

جمع وترتيب: عثمان بن عبدالمحسن أبابطين



ولاية العهد

من سعود بن عبدالعزيز إلى محمد بن سلمان
ثمانون عاماً وولاية العهد تنتقل بالسلاسة والاطمئنان



إعداد
يوسف بن محمد العتيق

العنوان: ولاية العهد : من سعود بن عبدالعزيز إلى محمد بن سلمان «ثمانون

عاماً وولاية العهد تنتقل بالسلاسة والاطمئنان»

إعداد: الأستاذ يوسف بن محمد العتيق



الإِسْلَام

بين الإفراط والتفريط

تأليف فضيلة الشيخ

عبدالله بن محمد الرحمن الجبرين

دار الصميعي للنشر والتوزيع

أعيد طبعته على نفقة ملتقى
عبدالله بن محمد أبيهطين
١٤٢٠هـ

العنوان: الإسلام بين الإفراط والتفريط

تأليف: فضيلة الشيخ عبدالله بن محمد الرحمن الجبرين

[٥٠]



حكم المظاهرات في الإسلام

وبيان هيئة كبار العلماء

تأليف
أحمد بن سليمان بن أيوب

إهداء
ملتقى عبد الله بن محمد أبابطين الثقافي
١٤٣٢ هـ

٠٣٨٨٢٦٥٥٥



٠٣٨٨٧٤٠٠٠



دار الفلاح - الفيوم

دار الصميعي للنشر والتوزيع

العنوان: حكم المظاهرات في الإسلام وبيان هيئة كبار العلماء

تأليف: أحمد بن سليمان بن أيوب



رسائل مفيدة في

الصَّلَاةُ وَالْحَجُّ

تأليف فضيلة الشيخ

عبدالله بن عبد الرحمن الجبرين

أعيد طبعته على نفقة ملتقى
عبدالله بن محمد أبيهطين
١٤٢٠ هـ

العنوان: رسائل مفيدة في الصلاة والحج

تأليف: الشيخ عبدالله بن عبد الرحمن الجبرين



طَلَبُ الْعِلْمِ فَضِيلَةُ الْعُلَمَاءِ

تأليف فضيلة الشيخ

عبدالله بن عبد الرحمن الجبرين

أعيد طباعته على نفقة ملتقى
عبدالله بن محمد أبابطين
١٤٣٠ هـ

العنوان: طلب العلم وفضل العلماء

تأليف: الشيخ عبدالله بن عبد الرحمن الجبرين

[٥٣]



العنوان: بستان الورد في حديقة نجد

تأليف: الشاعر إبراهيم بن عبد الكريم أبابطين

[٥٤]



ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي التقرير السنوي ٢٠١٧ م

ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي
مكتبة سدير الوثائقية
متحف أبابطين التراثي
معرض الوثائق والمناسبات والصور
معرض الصحف والمجلات السعودية
معرض النخلة ومنتجاتها

إعداد
محمد بن عبدالله أبابطين

العنوان: ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي «التقرير السنوي ٢٠١٧ م»

إعداد: محمد بن عبدالله أبابطين

ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي

التقرير السنوي 2018م



استفاد منها

1144

طالب وطالبة



عدد زيارات المدارس

30

مدرسة



بلغ عدد الزوار

3010

زائر وزائرة



عدد الزيارات

70

زيارة

معرض النخلة
ومنتجاتها

معرض الصحف والمجلات
السعودية النادرة

معرض الوثائق
والمخطوطات

متحف أبابطين
التراثي

مكتبة سدير
الوثائقية



العنوان: ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي «التقرير السنوي ٢٠١٨م»

إعداد: محمد بن عبدالله أبابطين



ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي

التقرير السنوي ٢٠١٩ م



استفاد منها

١٠١٠

طالب وطالبة



زيارات المدارس

٣٢

مدرسة



بلغ عدد الزوار

٢٨٧٤

زائراً وزائرة



عدد الزيارات

٧٤

زيارة

جمع وإعداد

محمد بن عبدالله أبابطين

ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي «التقرير السنوي ٢٠١٩ م»

العنوان:

محمد بن عبدالله أبابطين

إعداد:

المؤسسة التراثية في عيون الصحافة



ترخيص «مؤسسة عبدالله بن محمد أبابطين للتراث»

وقال الأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين رئيس مجلس الإدارة: إن المؤسسة التراثية سوف تسعى لزيادة الاهتمام والوعي بالتراث الوطني وحفظ تراث المملكة، وتعزيز الدور التعليمي من خلال برنامج زيارات المدارس لجميع المراحل، وإطلاع الطلبة على الأنشطة التراثية، وأن تعود بالفائدة والنفع وتسهيل البحث العلمي للطلاب، وترسيخ الانتماء الوطني لجيل الشباب، كما أقدم كل الشكر لمعالي الوزير لموافقته بترخيص هذه المؤسسة.



عبدالله بن محمد أبابطين

أهميتها وحفظها وطبعتها. إقامة المحاضرات والندوات والدورات التدريبية المتعلقة بالتراث، الاحتفال بالمناسبات التاريخية والوطنية وتكريم المتميزين».

أصدر المهندس أحمد بن سليمان الراجحي، وزير الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية، قرارًا بترخيص «مؤسسة عبدالله بن محمد أبابطين للتراث» كمؤسسة أهلية، تهتم بمجال التراث الوطني والمحافظة على الآثار التاريخية والمشاركة في الأنشطة التراثية بجميع مناطق المملكة العربية السعودية. وللمؤسسة التراثية أهداف عدة، منها «نشر وتقدير الأعمال الإنسانية وحفظ الآثار التاريخية، المشاركة في الأنشطة التراثية وإبراز ونشر



«أبابطين الثقافي».. 18 عامًا من العطاء المجتمعي



المشاركين في فورة مواجبة تجاه رؤية 2030



أبى منطقة القصيم يزور متحف أبابطين



عبدالله
أبابطين

الكتب، والمشاركة في المناسبات الوطنية، والمشاركة في كل نشاط اجتماعي ووظيفي، وهذه المشاركة الفاعلة في المسؤولية، التي تمثلت في الإنفاق على المباني، وإقامة الندوات، وتكريم التميزين، وتأسيس الكتب والمخطوطات، وتأسيس مستشفيات المتحف من الوثائق والخرائط النادرة والعملات والأسلحة والقرانيات وأصناف، وهذه مساهمة لخدمة هذا الوطن الغالي.

المخاطر الطبيعية والقرانية، مثل بيت الفلاح الذي يحكي حياة الفلاحة قبل 100 عام، وسوق الديرة القديمة، وهي مكانين تمثل السوق التجارية في روضة سدير. وإقام الملتقى خلال العام المنصرم العديد من الندوات والمناسبات واستضاف عدة اجتماعات. وتكر الأستاذ محمد عبدالله أبابطين في مقدمة التقرير أن الملتقى يباشر مهامه تجاه إقامة الندوات وطباعة

السعودية، ومعرض النخلة، ومكتبة ثقافية تضم أكثر من 100 ألف كتاب. كما يضم الملتقى متحف أبابطين التراثي الذي يضم أكثر من 5000 قطعة تراثية تحكي واقع الإقليم سدير قديماً، من حيث طبيعة الأعمال المهنية والحرفية والزراعية، وكذلك المخطوطات والعملات، والأسلحة والخرائط. كما ينظم الملتقى للزوار زيارة لمرزة العائدية التي تحتوي على العديد من

الرموز. ويكشف التقرير السنوي للملتقى للعام 2018 عن عدد من الأعمال، من أبرزها برامج زيارات رواد وضيوف الملتقى ومدارس سدير. ويبلغ عدد الزوار أكثر من 3000 زائر، بينما استضافت 30 مدرسة من هذه الزيارات من خلال اطلاع الطلاب على منجزات الوطن وإرثه الحضاري، والإطلاع على المكتبة. ويضم الملتقى معرضاً للصور، ومعرضاً للصحف والمجلات

الرياض - ثقافة اليوم
سجل ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي اسمه بوصفه أحد أهم الفعاليات الثقافية الاجتماعية الوطنية منذ تأسيسه في 423/1/3 هـ وعلى مدى 18 عاماً، بما يضمه من برامج ومبادرات تصب في خدمة المجتمع، من أبرزها إقامة المحاضرات والندوات، وبرامج استضافة المدارس، وطباعة الكتب، وتكريم المتاحف، والاحتفال السنوي بالمناسبات الوطنية وتكريم



ملتقى عبدالله أبابطين الثقافي.. 15 عامًا من خدمة المجتمع

الجزيرة - الصحيفات



من فعاليات الملتقى واستقباله الرموز الوطنية والاجتماعية والعلمية



قاعات مجهزة ومتاحف وطنية للزوار

والمشاركة في المناسبات الوطنية، والمشاركة في كل نشاط اجتماعي ووطني، وهمة المشاركة الفاعلة في المسؤولية، التي تمثلت في الإنفاق على المهاتي، وإقامة الندوات، وتأمين الكتب والمخطوطات، وتأمين مستلزمات المتحف من الوثائق والخرائط النادرة والعملات والأسلحة والتراثيات.. مبيًا أن تكاليف كل هذه الأعمال يناهز 50 مليون ريال، وأضاف: «جعلناها لخدمة هذا الوطن الغالي».

الحضاري، والإطلاع على المكتبة والكتب التي يضمها. ويضم الملتقى معرضًا للصور ومعرضًا للصحف والمجلات السعودية، ومعرض النخلة، ومكتبة ثقافية تضم أكثر من 100 ألف كتاب، كما يضم الملتقى متحف أبابطين التراثي الذي يضم أكثر من 5000

قطعة تراثية تحكي واقع إقليم سدير قديمًا، من حيث طبيعة الأعمال المهنية والحرفية والزراعية، وكذلك المخطوطات والعملات، والأسلحة والخرائط. وينظم الملتقى للزوار زيارة الحزم (سوق الديرة القديمة)، التي تم عملها مطابقة للموجودة في الديرة القديمة، وهي دكاكين تمثل السوق التجارية في روضة سدير. وأقام الملتقى خلال العام

ندوة عن مجلس سدير في محافظة المجمعة، وندوة عن الملتقى الأول للبيئة والنباتات الصحراوية، واستضاف الاجتماع الأول لأمانة مجلس سدير في محافظة المجمعة، والاجتماع الأول للجنة موسوعة «من وثائق سدير» التي تهدف إلى جمع 5000 وثيقة، وتحقيقتها، وترميم ما يلزم منها لطاعتها. واستضاف الملتقى الحفل الختامي لأعضاء هيئة التدريس والموظفين بكلية العلوم والدراسات الإنسانية في جامعة المجمعة (كلية

للملتقى للعام 2017 عن عدد من الأعمال، من أبرزها برامج زيارات رواد وضيوف الملتقى ومدارس سدير. وبلغ عدد الزوار أكثر من 15000 زائر، بينما استضافت 13 مدرسة من هذه الزيارات من خلال إطلاع الطلاب على منجزات الوطن وإرثه

في خدمة المجتمع، من أبرزها إقامة المحاضرات والندوات، وبرامج استضافة المدارس، وطباعة الكتب، وتكريم المتاحف، والاحتفال السنوي بالمناسبات الوطنية الكبرى مثل اليوم الوطني، وتكريم الرموز، ويكشف التقرير السنوي

سجل ملتقى عبد الله بن محمد أبابطين الثقافي اسمه بوصفه إحدى أهم الفعاليات الثقافية الاجتماعية الوطنية على مدى 15 عامًا، بما يضمه من برامج ومبادرات تصب



١٦/٢/١٤٣٦هـ



تكرم الأمير نايف بدرع لتكري



الأمير نايف يفتتح مكتبة سدير الثقافية

بمناسبة ٢٥ عاماً على إنشاء جائزة الباطين للإبداع الشعري ونباية عن أحمد بن عبدالعزيز

نايف بن أحمد يرعى حفل تكريم الشاعر والأديب عبدالعزيز الباطين

عبدالعزیز. وملتقى عبدالله العائین الثقافی ممثلاً فی الأساتذ عبدالله بن محمد الباطین علی ما وجده من حفاوة وتكریم، وهذا لیس بمستغرب علیهم.

وستقل هذه الأعمال محل التقدير والإحسان من كل الأجيال القادمة. بعد ذلك ألقى المحتفى به الشاعر والأديب عبدالعزيز الباطين كلمة شكر فيها سموه على حضوره، كما شكر ملتقى عبدالله الباطين على هذا التكريم وتحدث عن مؤسسة عبدالعزيز الباطين للإبداع الشعري.

ثم ألقى صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن أحمد بن عبدالعزيز كلمة شكر فيها ملتقى الباطين الثقافي بروضة سدير وإشاداتهم التراثي والأدبي والشاعر بما شاهد في مكتبة سدير والمحفل الأثري، كما تحدث عن الأديب والشاعر الأستاذ عبدالعزيز الباطين وأعماله الشعرية والأدبية والخدمات الإنسانية على المستوى العربي والعالمي وأنه يستحق التكريم، بعد ذلك شرف سموه تكريم الشاعر والأديب عبدالعزيز الباطين بالدروع التذكارية والهدايا، كما قام ملتقى عبدالله الباطين بتكريم صاحب السمو الملكي

حفل تكريم الشاعر والأديب عبدالعزيز سعود الباطين، وتحدث عن إنجازات المحتفى به الإبداعية والفكرية ودوره البارز على المستوى العربي والعالمي. بعد ذلك ألقى الشاعر المهندس صعد بن عبدالله الباطين قصيدة بهذه المناسبة تاليت استحسن الحضور، ثم ألقى رئيس النادي الأدبي بالرياض الدكتور عبدالله الجبري كلمة قال فيها نباية عن زملائه أعضاء مجلس إدارة النادي الأدبي بالرياض، وأعضاء المجتعي الخرج والمجموعة الثقافية التابعة للنادي يسري المشاركة في هذا المحفل الكبير الذي يرفع صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز - حفظه الله - وهو المعروف بإهتمامه الثقافي والفكري بشكل عام.

وقال: اليوم نخفي معاً بقامة ساقية لها قدم راسخة في العمل الثقافي المتميز بشاعرنا وتأسيساً ثقافياً يتواءم كبير يعامل عمل وزارة ثقافة باكها، إنه الشاعر والأديب الأستاذ عبدالعزيز بن سعود الباطين الذي عرفته الأوساط الثقافية العربية داعماً للشعر العربي في كافة عصوره وصديقاً للأدباء، ونشيراً للبرعة والثقافة، ومحفزاً للأدباء الشباب والشيوخ على السواء، وإذ تبلغ مؤسسة عبدالعزيز بن سعود الباطين ربيع قرن من الزمان محفلة نجاحات لافتة ومنجزات رعب مسبوقة بأعمال موسوعية توثق سير الشعراء في العالم العربي من أقصاء إلى أقصاء، فإن ذلك جدير بالتوثيق والإحتفاء،



عبدالله الباطين يكرم الشاعر عبدالعزيز سعود الباطين



الشاعر والأديب عبدالعزيز الباطين يصرح لـ «الرياض»

شكره لصاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز، ونجته صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن أحمد بن



المستقبل يبدأ... اليوم

« رعاية الأمير أحمد بن عبدالعزيز »

ملتقى أبابطين الثقافي يكرم مؤسس جائزة البابطين للإبداع الشعري



أبابطين خلال تكريمه راعي الحفل



الأمير نايف بن أحمد خلال جولته في المتحف

والعالي وأمه يستحق التكريم، بعد ذلك تم تكريم الشاعر والأديب عبدالعزيز البابطين بالدروع التذكارية والعلايا، كما قام ملتقى عبدالله البابطين بتكريم الأمير نايف بن أحمد بن عبدالعزيز، وتكريم كل من شارك في مكتبة سدير الوثائقية.

ملتقى عبدالله البابطين الثقافي بروضة سدير لاهتمامه التراثي والأدبي وأشاد بما شاهدته في مكتبة سدير ولتحف الأديب، كما تحدث عن الأديب والشاعر عبدالعزيز البابطين وأعماله الشعرية والأدبية والخدمات الإنسانية على المستوى العربي

كلمة شكر فيها سموه على حضوره، كما شكر ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي على هذا التكريم وتحدث عن مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، من جهة شكر الأمير نايف بن أحمد بن عبدالعزيز

مهاذ بن عبدالله البابطين فصيحة بهذه المناسبة، ثالث استحقاق الحضور، ثم ألقى رئيس النادي الأدبي بالرياض الدكتور عبدالله الحيدري كلمة بهذه المناسبة، ليلقي بعدها المحاضر به الشاعر والأديب عبدالعزيز البابطين

نهاية عن الأمير أحمد بن عبدالعزيز آل سعود رعى الأمير نايف بن أحمد بن عبدالعزيز الحفل الذي أقيم عبدالله بن محمد أبابطين بروضة سدير التكريم الأديب عبدالعزيز سعود البابطين بمناسبة مرور 25 عاماً على إنشاء مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري. بحضور الأمير سلطان بن أحمد بن عبدالعزيز، والأمير فهد بن أحمد بن عبدالعزيز، وعدد من أصحاب السمو الأمراء وأصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين والعديد من الأدياب والفكرين ومديري الدوائر الحكومية بمنطقة سدير. وافتتح الأمير أحمد بن عبدالعزيز مكتبة سدير الوثائقية التي تضم عدداً كبيراً عما كتب عن سدير، وكذلك افتتح متحف عبدالله بن محمد أبابطين التراثي والذي يضم الكثير من القطع الأثرية، حيث تحول سموه في أرجاء المتحف واستمع إلى شرح مفصل عما يحتويه المعرض من قطع أثرية، منها العملات والبنائيق القديمة، كما يحتوي على جميع التراثيات المستخدمة في الأعمال الزراعية أو الصناعية والحرف اليدوية وبعض المخطوطات والوثائق والمجلات والصحف القديمة، وكذلك ركن العروس وكنز البقالة القديمة والأدوات الخشبية والنجاسات وأدوات القهوة، بعدها رعى سموه ومرافقوه الحفل المقام بهذه المناسبة حيث بدأ الحفل بأناب من الذكر الحكيم، ثم ألقى عبدالله البابطين كلمة رعى



من فعاليات الملتقى

شهد الحفل افتتاح مكتبة سدير الوثائقية التي تضم عدداً كبيراً عما كتب عن سدير، إضافة لافتتاح متحف أبابطين التراثي ويحتوي على كثير من القطع الأثرية كالعملات والبنائيق والمخطوطات والوثائق القديمة



سمو أمير منطقة القصيم يقوم بزيارة لملتقى عبدالله أبابطين الثقافي بروضه سدير



سمو أمير القصيم بالتجمع ففترات حفل أبابطين



الأخ فيصل بن مشعل بن محمد أبابطين



أبابطين وابنه محمد في استقبال الأمير فيصل



أبابطين يلقي كلمته



سموه يتسلم هدية أبابطين

روضه سدير - فهد القهد

المزلية وذكر الأستاذ عبدالله أبابطين أن المكتبة على أتم الاستعداد لطبع ألف كتاب (مجاناً) لأي مؤلف عن أي مدينة من مدن سدير إلى جانب تزويد الباحث بجميع مايلزمه من أجل إصدار هذا البحث. بعد ذلك افتتح سمو الأمير فيصل بن مشعل مجلس (قهوة) الشيخ محمد بن عبدالحسن أبابطين وأبناؤه (١٢٣٠ هـ - ١٣٠٦ هـ) هذا المجلس (القهوة) إحياء لذكرى المجلس لحسمانة ضيف وكذلك مواقف سيارات ومخصص لاستقبال وإقامة الوفود الحكومية والإعلامية (مجاناً). وفي نهاية الزيارة قدم الأستاذ عبدالله أبابطين بعض الهدايا التذكارية لسمو الأمير فيصل منها جريدة للملك سعود رحمه الله قبل ستون عاماً ويذقية أثرية ودرع وبعض إصدارات الملتقى الثقافي.

مثل: دارة الملك عبدالعزيز - مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - مكتبة الملك فهد الوطنية - الرئاسة العامة للبحوث العلمية والإفتاء - جامعة الأميرة نورة - مكتبة سعود أبابطين في الرياض - مكتبة أبابطين في الكويت. أبناء الأديب والمؤرخ أحمد بن عبدالله الباسم رحمه الله الذين ترعوا مكتبة والدهم التي تقارب سبعة آلاف وخمسمائة كتاب وبعض الجولة قام سمو الأمير فيصل والحضور بجولة في المتحف التراثي هذا المتحف الذي يضم ما يزيد عن خمسة آلاف قطعة تراثية تحكي واقع مع سدير التاريخي ويستفيد منها الباحث في إعداد بحثه ويجوي وثائق ومخطوطات ومراسلات من أمة آل سعود وطرائق قديمة لجزيرة العرب وكذلك الأسلحة القديمة والتراثيات والعملات والاستخدامات الزراعية والحرفية والاستعمالات

على إرثاته العديد من مؤلفاته الشخصية مكتبة سدير الوثائقية ثم ألقى المهندس والشاعر معاذ بن عبدالله أبابطين قصيدة بهذه المناسبة أوضح فيها المكانة الأبية لسمو الأمير فيصل وثقافته ومحبة الناس له بعد ذلك قام سموه والحضور بزيارة مكتبة سدير الوثائقية، هذه المكتبة التي افتتح أحمد بن عبدالعزيز بتاريخ ١٤٣٦ / ٢ / ١٣ هـ الأمير أحمد بن عبدالعزيز حوالي خمسة آلاف كتاب واليوم وكانت في بدايتها حوالي ألف كتاب وهي متخصصة في تجاوزت أربعين ألف كتاب وهي متخصصة في تاريخ من سدير ولكل مدينة جناح يحتوي على المؤلفات من هذه المدينة وفي بداية المكتبة جناح خاص للرحمن التريفيين وجناح خاص للملك عبدالعزيز وكذلك أقسام أخرى للممثل والمرأة والمستشرقين والزراعة والمياه وقد قامت العديد من الوزارات والمكتبات بإهداء وإعارة لهذه المكتبة

قام صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور فيصل بن مشعل بن سعود أمير منطقة القصيم مساء أول أمس السبت بزيارة لملتقى الأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي ومكتبة سدير الوثائقية والمتحف التراثي وذلك في مزرعة (العائدية) بروضه سدير وكان في استقبال سموه لدى وصوله الأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين وأخوانه وأبناؤه وقد أقيم حفل خطابي بهذه المناسبة استهله الأستاذ عبدالله أبابطين بكلمة ترحيبية ذكر فيها زيارة الملك سعود رحمه الله لروضه سدير وقال هامي الزيارة تتجسد مع خفيه الأمير فيصل فالشكر كل الشكر على تلبية الدعوة وأضاف إن هذا اللقاء مع الأمير الأديب على جوده في تأليف العديد من الكتب الهامة ذات النفع العام تشكر سموه



١٤٣٧/٤/٩ هـ

يسر جائزة ملتقى عبد الله بن محمد أبيابطين الثقافي

ضمن جهود الملتقى الثقافي ومكتبة سدير الوثائقية في نشر العلم والثقافة وتكريم من قدم خدمات للوطن



فقد تقرر منح جائزة مالية مقدارها خمسون ألف ريال (الجائزة الأولى ٢٥٠٠٠ ريال ، الجائزة الثانية ١٥٠٠٠ ريال ، الجائزة الثالثة ١٠٠٠٠ ريال) وذلك لمن يرغب في تأليف كتاب عن أي مدينة من مدن إقليم سدير من حيث (تاريخها ، المواقع السياحية وأحداثها ، والأنشطة والمشاريع ومقابلة كبار السن) مع ذكر المراجع ، ولاتقل صفحات الكتاب عن ثلاثمائة صفحة ، مع أخذ موافقة اللجنة العلمية والجهات الرسمية على طباعة الكتاب ، علماً أنه سيطبع ألف نسخة (مجانية) .



تستقبل طلبات السادة المؤلفين حتى تاريخ ١٤٣٧/٥/١ هـ على الفاكس ٠١٣٨٨٢٦٥٥٥ والواتساب ٠٥٠٥٨٤٥٠٠٠

والبريد الإلكتروني ababtain@yahoo.com وزيارة الموقع الإلكتروني www.ababtain.com.sa

نرجو من الله القبول ...

ملاحظة : لدينا الاستعداد لشراء أي مخطوط يتعلق بمدينة سدير ، أملين التواصل معنا على الجوال ٠٥٠٥٨٤٥٠٠٠

ملتقى عبد الله بن محمد أبيابطين الثقافي
مكتبة سدير الوثائقية

أخوكم
عبد الله بن محمد أبيابطين



٥٠ ألف ريال لمن يؤلف عن مناطق إقليم سدير



د. الدخيل والباطين أثناء الجولة بالمكتبة

حوظة سدير - خالد النصار

خصص الشيخ عبدالله بن محمد الباطين جائزة مقدارها (٥٠,٠٠٠) ريال لمن يؤلف كتاباً عن أي مدينة من إقليم سدير، إلى جانب طباعة ألف كتاب مجاناً.

أعلن ذلك بعد أن زار د. عزام بن محمد الدخيل -وزير التعليم السابق والمستشار بالديوان الملكي- مكتبة سدير الوثائقية، حيث تجول في أرجاء المكتبة والمتحف واستمع إلى شرح من المؤسس، الذي أوضح أن المكتبة عنيت بكل ما كتب عن كل مدينة من مدن إقليم سدير، بحيث خصص جناح يحوي جميع ما كتب عن تاريخ كل مدينة وشعرائها، وبعض المخطوطات، وهذه الميزة عن بقية المكتبات سهلت لكل باحث ومطلع أن يحصل على الكتاب الذي ينشده، وبإمكانه الدخول على موقع المكتبة الإلكتروني WWW.ababtain.com.sa للوصول لمحتوى هذه المكتبة والتي وصل عدد الكتب بها ما يزيد على (٥٠,٠٠٠) كتاب



١٤٣٧/٥/١٠ هـ

أثنى على دور مكتبة «سدير الوثائقي»

د. الدخيل في ضيافة ملتقى «أبابطين الثقافي» والمتحف التراثي



د. عزام يطالع نسخة من جريدة البلاد



الضيف وأبابطين أثناء الزيارة

القديمة. وبعد انتهاء الزيارة قام د. الدخيل بتسجيل كلمة أثنى فيها على المكتبة وعلى جهد أبابطين. بدوره ثمن أبابطين هذه الزيارة، وقال إنها تعطي أمقا جديدة ونظرة بعيدة نستفيد منها في تطوير هذا المرح الثقافي من أجل أن يقدم إقليم سدير وثيقة مناطق الوطن.

وفي نهاية الزيارة، قدم للضيف ومرافقه ورقي الجزيرة الأستاذ يوسف بن محمد العتيق نسخة من جريدة البلاد السعودية قبل 59 سنة وكان بها مقال عن والد الدكتور عزام - رحمه الله -.

فهد الوطنية ودار الإفتاء ومكتبة أبابطين في الرياض والكويت وجامعة الأميرة نورة وجامعة الملك سعود، وقد تبرع لهذه المكتبة رجالات سدير بألاف الكتب.

وقد زار الدكتور الدخيل والمرافقون المتحف التراثي الذي افتتح أيضاً برعاية كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز بتاريخ 1436/2/15 هـ ويضم ما يزيد على خمسة آلاف قطعة تراثية تمثل الحرف والمهن المتداولة قديماً والمعتمدين، إلى جانب المخطوطات والوثائق والعملات والأسلحة

سدير الوثائقية ومتحف أبابطين التراثي (تطلعات المستقبل) لمؤلفه الأستاذ محمد أبابطين - كتاب هذه بلادنا وروضة سدير لمؤلفه عبدالله أبابطين - رحمه الله - كتاب المجموعة - كتاب إقليم سدير لمؤلفه عبدالله الحقييل - كتاب سدير الأملس لمؤلفه محمد السويح - كما أن المكتبة أراها العديد من أصحاب السمو الملكي الأمراء والوزراء وضيوف سدير، وهناك تعاون بينها وبين دار الملك عبدالعزيز ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ومكتبة الملك

على خمسين ألف كتاب، ومنها ما يتعلق بالحرمان الشريفين والملك عبدالعزيز والتاريخ العام والكتب الدينية والشعر والأدب والطفل والمرأة والبيئة والمياه والزراعة. والمطلع يجد مختلف التخصصات، وقد خصص الأستاذ عبدالله جاذرة مقدارها خمسون ألف ريال لمن يوافق كتاباً عن أي مدينة من إقليم سدير، إلى جانب طباعة ألف كتاب (مجاً).

في دعم المؤلفين والاتفاق معهم على ذلك، إلى جانب طباعة بعض الكتب مثل: - كتاب مكتبة

الأمير أحمد بن عبدالعزيز في 1436/2/15 هـ - وقد عتبت هذه المكتبة بكل ما كتب عن كل مدينة من مدن إقليم سدير بحيث تخصص جناح يحوي جميع ما كتب عن تاريخ كل مدينة وشعرائها، وبعض المخطوطات، وهذه الميزة عن بقية المكتبات سهلت لكل باحث ومطلع أن يحصل على الكتاب الذي يشده، وبإمكانه الدخول على موقع المكتبة الإلكتروني www.ababtain.com.sa، ولأجل الاطلاع ومعرفة محتويات هذه المكتبة والتي وصل عدد الكتب فيها إلى ما يزيد

اليوم - سدير

بدعوة من المهندس الشاعر معاذ بن عبدالله أبابطين قام الدكتور عزام التعليم السابق والمستشار بالديوان الملكي بزيارة لملتقى عبدالله بن محمد أبابطين بمزرعته (العائدية) بروضة سدير، وقد كان في استقبال معاليه وضيوفه استقبل الأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين وأبنائه محمد ومعاذ، وقام معاليه والضيوف بزيارة لمكتبة سدير الوثائقية والتي أسسها الشاعر عبدالله أبابطين برعاية كريمة من صاحب السمو الملكي



١٠/٧/١٤٣٧هـ



... ويستمع إلى شرح داخل المكتبة



الأمير سعود بن ثنيان يتسلم درعاً تذكاريًا من عبدالله أبابطين

سعود بن ثنيان يزور ملتقى عبدالله أبابطين الثقافي

باهتمام العديد من الجهات الحكومية والأهلية مثل دائرة الملك عبد العزيز، ومكتبة الملك فيصل للبحوث والدراسات، ومكتبة الملك فهد الوطنية، والجامعة الأميرة نورة، والنادي الأدبي بمنطقة الرياض إلى جانب الإهداءات من أرباب القلم مثل الشيخ عبدالرحمن أبو جعيد، ويوسف العتيق (وزاق الجزيرة) وأبناء الشيخ أحمد الداغ - رحمه الله، والشيخ عبدالله بن عبدالمحسن الماضي ومركز ومكتبة البابطين بالرياض والكويت. وبعد ذلك توجه سموه والحضور إلى المتحف التراثي، والذي يضم أكثر من ٥٠٠٠ قطعة تراثية توضح أساليب المهن والحرف القديمة وأهمية ربط التاريخ القديم وأدواته والاستعمالات الزراعية والحرفية.

وفي نهاية الجولة قدم عبدالله أبابطين لسموه هدية تذكارية عبارة عن بنادقية تراثية يزيد عمرها عن ١٠٠ عام، ودرعاً تذكاريًا وصحيفة قديمة بها خبر عن التعدين في المملكة منذ ٦٥ عامًا.

حقق الكثير من الإنجازات في وكالة التخطيط بوزارة البلديات، ثم رئيساً للهيئة الملكية للجبل وينبع ورئيس مجلس إدارة شركة سابك، لاشك أن سمو الأمير سعود يتصف بصفة الكرم والتواضع وأذكر أن كثيراً من الأمور يقوم بحلها بنفسه، الرجل وهبه الله المحبة لدى الغير والقدرة على معالجة كثير من الأمور.

بعد ذلك ألقى الشاعر م. معاذ أبابطين قصيدة نالت استحسان الحضور، ثم بعد ذلك توجه سموه والحضور إلى مكتبة سدير الوثائقية، وأطلع على ما حوته من كتب متخصصة في تاريخ كل مدينة من مدن إقليم سدير، حيث تهتم المكتبة بتاريخ مدن سدير، ووضع جناح لكل ما يكتب عن أي مدينة مع جمع الوثائق والمخطوطات، والمكتبة بعد افتتاحها برعاية صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز، كانت تضم خمسة آلاف كتاب، واليوم بعد مرور سنة أصبحت تتضمن أكثر من ٥٥ ألف كتاب ومعظمها في التاريخ العام والعلوم المختلفة، وقد حظيت

روضة سدير - خالد النصار
زار صاحب السمو الأمير سعود بن عبدالله بن ثنيان آل سعود رئيس الهيئة الملكية للجبل وينبع ورئيس مجلس إدارة سابك، ظهر أول أمس، ملتقى عبدالله أبابطين الثقافي، والذي يضم مكتبة سدير الوثائقية والمتحف التراثي، بصحبته صاحب السمو الأمير فيصل بن عبدالله بن ثنيان، والشيخ عبدالله بن محمد الباعود مدير عام الكليات بالمنطقة الشرقية سابقاً وأهالي سدير ورجالاتها.

واستقبل عبدالله أبابطين سموه والحضور في مجلس الشيخ محمد بن عبدالمحسن أبابطين، هذا المجلس الذي يعيد تاريخ الشيخ محمد بن عبدالمحسن أبابطين قبل ١٥٠ عاماً، وكان يستقبل به أئمة آل سعود والقضاة ورجالات الدولة.

وألقى عبدالله أبابطين كلمة ترحيبية، واستعرض محطات العمل التي عمل فيها سموه التي أنجزت العديد من الأمور في خدمة الدولة، وقال: «ولأنني أعرف سمو الأمير قبل ٣٠ عاماً كان رجلاً عصامياً



قضاة ومحامون في ضيافة ملتقى عبد الله أبابطين الثقافي

الجزيرة - المحليات



ملتقى الباطين يستضيف قضاة ومحامين



جانب من الاحتفالية

كذلك تم إنشاء قاعة باسم الشيخ الجد محمد بن عبدالمحسن أبابطين وأبنائه تتسع لخمسمائة ضيف ومجهزة بالخدمات وخصصت للمناسبات الحكومية والخاصة (مجانا).
وجاري العمل بإنشاء أسواق مدينة روضة سدير القديمة بجانب هذه الأنشطة المتنوعة.
بعد ذلك قام الوفد بزيارة لمزرعة العائذية بما حوته من مبان تراثية ومناظر طبيعية كانت محل اهتمام الحضور.

آلاف قطعة تراثية تحكي واقع إقليم سدير قديماً من حيث طباعة الأعمال المهنية والحرفية والزراعية، وكذلك المخطوطات والعصلات النادرة والأسلحة القديمة والخرائط القديمة، كل ذلك من أجل تسهيل البحث العلمي للطلاب ومن يؤلف عن تاريخ مدن سدير.
وقد خصصت المكتبة جوائز مالية لمن يؤلف عن أي مدينة إلى جانب طباعة ألف كتاب (مجانا).

استضاف ملتقى عبد الله بن محمد أبابطين الثقافي (مكتبة سدير الوثائقية والمتحف التراثي) ما يزيد عن خمسة وعشرين ما بين رئيس محكمة وقاض ومستشار ومحام، وكان لقاءً مثمراً للاطلاع على نشاطات الملتقى الثقافي ودوره في تعزيز الثقافة وخدمة المجتمع، وبعد لقاء الأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين وأبنائه تم مناقشة العديد من الأمور ذات النفع العام وخدمة لهذا الوطن الغالي، توجه هذا الوفد لزيارة مكتبة سدير الوثائقية، التي رعى افتتاحها صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز آل سعود قبل عام وحضر الافتتاح العديد من رجالات الدولة والقطاع الخاص، وكانت بداية المكتبة بخمسة آلاف كتاب واليوم أصبحت ما يزيد عن ستين ألف كتاب، وتختص بتاريخ مدن إقليم سدير وجميع ماكتب من مؤلفات ومخطوطات عن كل مدينة، وعزز من موقف هذه المكتبة المساهمة الكبيرة من العديد من مكتبات المملكة والجامعات ومراكز البحث العلمي والدراسات وأهالي سدير، وهناك أجنحة خاصة تبدأ بالحرمين الشريفين ثم الملك عبدالعزيز -رحمه الله- ثم مدن إقليم سدير وجناح خاص للطفل والمرأة والزراعة والمياه والثقافة الإسلامية والتاريخ العام والمستشرقين والشعر والأدب.
ثم توجه الوفد إلى زيارة متحف عبدالله أبابطين التراثي الذي يضم ما يزيد عن خمسة



ملتقى الباطنيين الثقافي يقيم ندوة «واجبنا تجاه رؤيتنا 2030»

الجزيرة - تواصل



جانب من المشاركين في الندوة

أقام الأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين ندوة بعنوان «واجبنا تجاه رؤيتنا 2030» وذلك بالملتقى الثقافي بروضة سدري يوم السبت الماضي. وتأتي مبادرة الأستاذ عبدالله أبابطين كأول ندوة تعقد على هذا المستوى مواكبة للتحول الاقتصادي برؤية الدولة 2030 والتي وافق عليها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز حفظه الله، وباركها صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن نايف بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية. وقام بعملها وإعدادها بجهد مميز حتى خرجت بهذه الصورة التي تخدم الوطن والمواطن صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز ولي ولي العهد النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع.

وفي بداية الحفل قدم الأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين كلمة ترحيبية للحضور والمشاركين. وأشار إلى أهمية هذه الندوة لتواكب التغيير الاقتصادي والاستثماري وفق منهج إسلامي ثابت سارت عليه هذه الدولة منذ إنشائها، وبعد تلاوة القرآن الكريم من الطالب عبدالمك بن عبدالله أبابطين تحدث الأستاذ عبدالعزيز بن عبدالله أبابطين عن دور الملتقى الثقافي، ثم بدأت الندوة التي أدارها الأستاذ محمد بن عبدالله أبابطين، وقدم المتحدثون وهم: الدكتور خالد بن سعد المقرن (مدير

جامعة المجمعة)، والمهندس محمد بن حمد الماضي (رئيس المؤسسة العامة للصناعات العسكرية)، والدكتور ناصر بن علي الموسى (عضو مجلس الشورى، رئيس مجلس إدارة جمعية المكفوفين بالرياض)، والدكتور محمد بن عبدالعزيز النصار (وكيل المركز السعودي للوقاية من المخدرات، عضو هيئة التدريس بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية). وتحدث الدكتور خالد المقرن عن تفاعل جامعة المجمعة مع رؤية 2030 وذلك من خلال التوجه لحكومة العمل في الجامعة بشكل كامل واستثمار الموارد البشرية وتلبية احتياج سوق العمل.

ثم تحدث المهندس محمد الماضي عن «الاستراتيجية والتنفيذ متلازمان»، لا نجاح لتحقيق أي استراتيجية بدون حسن التنفيذ وانعكاس هذا المبدأ على برنامج التحول الوطني، وها هي ثمار النجاح لذلك في بعض القطاعات الاقتصادية الواعدة. بعد ذلك تحدث الدكتور ناصر بن علي الموسى عن دور التعليم في تحقيق أهداف رؤية 2030، والتعليم بكافة مراحله من أهم الوسائل التي تعمل على تحقيق الأهداف السامية لرؤية المملكة، ووزارة التعليم تدرك حجم المسؤولية في هذا المجال. بعد ذلك تحدث الدكتور محمد بن عبدالعزيز النصار عن الجانب التربوي والأسري والتعليمي من خلال رؤية 2030، حيث إن الأسرة هي نواة المجتمع وهي الحاضنة الأولى للأبناء والخط الأول لبناء الفرد، وتطوير المنظومة التعليمية. وبعد أن شكر الأستاذ محمد أبابطين فرسان هذه الندوة على ما قدموه من آراء ومعلومات بإذن الله سوف يكون لها أثرها في رؤيتنا 2030 أعلن أن الملتقى الثقافي بإذن الله يعمل على كتاب عن هذه الندوة من أجل تعميم الفائدة، بعد ذلك أعلن المهندس معاذ بن عبدالله أبابطين توزيع الدروع على فرسان هذه الندوة وقدمها الأستاذ عبدالله بن محمد أبابطين، ثم ألقى المهندس معاذ قصيدة نالت استحسان الحضور، ثم توجه الجميع لتناول طعام الفداء وزيارة مكتبة سدري الوثائقية والمتحف التراثي.



معرض للكتاب والصور النادرة في احتفال «ملتقى أبابطين» باليوم الوطني



أبوحيمد يتلقى إهداء من محمد أبابطين

مركز المعلومات

اليوم - الرياض

اختتم مؤخرا في القرية التراثية بعودة سدير مهرجان للاحتفال باليوم الوطني والذي يقام بالمشاركة مع ملتقى عبدالله أبابطين الثقافي بروضة سدير، حيث أقيم بهذه المناسبة عدد من الفعاليات والأنشطة تضمنت أركاناً لمعارض متخصصة في الكتاب والصور والمجلات القديمة واللوحات النادرة. وعن الفعاليات ذكر محمد عبدالله أبابطين المشرف العام على الملتقى أن عودة سدير تمثل نموذجاً جميلاً ورائعاً للتراث القديم فيما تأتي مشاركتهم في المهرجان ضمن إطار برامج يقوم بها الملتقى والذي قام بتوزيع عشرات الكتب التي قام بإصدارها على زوار المهرجان، معرباً عن شكره وتقديره لجميع القائمين على هذا التجمع من منظمين ومشاركين. من جهته زار وكيل الحرس الوطني وعضو مجلس الشورى سابقاً عبدالرحمن أبوحيمد جناح الملتقى المشارك في المهرجان، وأعرب عن سعادته بمشاركة ملتقى أبابطين الثقافي في هذه المناسبة مثنياً على المجهودات الكبيرة التي يقوم بها الملتقى برئاسة عبدالله بن محمد أبابطين في دعم الأنشطة الثقافية والعلمية، من جانبه قام المشرف على الملتقى محمد عبدالله أبابطين بتقديم مجموعة من الكتب إلى عبد الرحمن أبوحيمد.



أمير القصيم يكرم متحف أبابطين التراثي

اليوم - الرياض



أمير القصيم يكرم محمد أبابطين (اليوم)

نظمت الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني الملتقى الرابع لأصحاب المتاحف الخاصة بالملكة برعاية الأمير الدكتور فيصل بن مشعل بن سعود أمير منطقة القصيم الذي كرم من خلاله متحف أبابطين التراثي نظير الجهود والإسهامات في الحفاظ على التراث الوطني في المملكة، مع عدد من أصحاب المتاحف الخاصة، وتقديراً للدور الكبير الذي يقوم به أصحاب المتاحف الخاصة في إبراز أهمية المتاحف في زيادة الوعي بأهمية التراث الوطني ضمن

وكذلك المخطوطات والعملات النادرة والأسلحة القديمة، والخرايط القديمة، ويقع بمزرعة العائذية بروضة سدير، فيما أتاح المتحف للراغبين التعرف على محتوياته بزيارة الموقع الإلكتروني www.ababtain.com.sa

مبادرات برنامج خادم الحرمين الشريفين للعناية بالتراث الحضاري للمملكة، وبمناسبة اليوم العالمي للمتاحف. ويضم متحف عبدالله أبابطين التراثي ما يزيد على خمسة آلاف قطعة تراثية تحكي واقع إقليم سدير قديماً من حيث طبيعة الأعمال المهنية والحرفية والزراعية،



طبعه ملتقى أبابطين الثقافي

كتاب «تصحيح خطأ تاريخي حول الوهابية»

«الجزيرة» - الثقافية



قام ملتقى عبد الله بن محمد أبابطين الثقافي بطباعة كتاب [تصحيح خطأ تاريخي حول الوهابية] من تأليف معالي الدكتور محمد بن سعد الشويعر، قام فيه مؤلفه بدحض الشبهات والافتراءات التي ألصقت بالشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله تعالى وبدعوته التجديدية - ظلماً وزوراً من قبل أعداء الإسلام والهاقدين عليه، الذين استغلوا مسمى (الوهابية) الفرقة التي تنسب لعبد الوهاب بن رستم، وهي: فرقة إباضية خارجية ظهرت في القرن الثاني الهجري مناوئة لأهل السنة ومخالفة لتعاليم الإسلام، وكان انتشارها في شمال أفريقيا. وقد أوضح المؤلف أن تسمية دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب بالوهابية خطأ؛ لسببين:

1 - خطأ تاريخي

2 - خطأ لغوي، فالوهابية التي حذر منها علماء الإسلام كانت في القرن الثاني الهجري، وأيضاً فالوهابية نسبة لوالده، فالنسبة خطأ؛ لأنها من نسبة الشيء إلى غير أصله. يقول المؤلف: إن خصوم دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله، وأعداء دين الله الحق ممن يريد إطفاء نور الله، والتصدي لمن يريد أن يحقق التوحيد الذي أمر به الله، فوجدوا دعوة

خارجية

إباضية، في شمال أفريقيا، نشأت في القرن الثاني الهجري، باسم الوهابية، نسبة إلى عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم الخارجي الأباضي، ووجدوا فتاوى من علماء المغرب والأندلس ممن عاصروها، أو جاء بعدها، فأرادوا شيئاً عاجلاً يحقق الغرض وينهض الهمم لإسكات الدعوة الجديدة؛ خوفاً من توسع الدائرة الإسلامية، حيث قامت الدولة السعودية الأولى مناصرة للدعوة التي قام بها الشيخ محمد بن عبد الوهاب - فتصافحت يدا الإمامين: محمد بن سعود ومحمد بن عبد الوهاب رحمهما الله عام 1157 هـ على القيام بهذه الدعوة؛ نصرة لدين الله، وأداءً لأمانة التبليغ.



تناول تاريخه الشخصي ونشاطه العلمي أبا بطين (يجمع) النصوص في سيرة صاحب (المجموع)

كتب - محرر
الوراق



في دراسة علمية جادة جاوزت صفحاتها الـ (200 ص) قدم الأستاذ عبد الله بن محمد أبا بطين كتابه الجديد (التاريخ المختصر للعلامة القاضي الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله بن سلطان أبا بطين).

الكتاب يتناول سيرة العلامة القاضي عبد الرحمن أبا بطين المولود سنة (1050 هـ)، والمتوفى سنة (1121 هـ) والذي اشتهر بكتابه الفقهي الشهير (المجموع) فيما هو كثير الوقوع. قدم له معالي الشيخ الدكتور صالح بن فوزان الفوزان عضو اللجنة الدائمة للإفتاء، عضو هيئة كبار العلماء، وقال عن جهد أبا بطين في توثيق سيرة العلامة عبد الرحمن أبا بطين: (وجدته تاريخاً حافلاً بالمعاملات المفيدة، فجزى الله مؤلفه خير الجزاء). وقبل ذلك أهدى مؤلف هذا الكتاب جهده إلى والده محمد بن عبدالعزيز أبا بطين والجوهر بنت محمد بن فاضل منوها بدورهما الكبير في مسيرته في الحياة.

وعوداً على الكتاب، فقد تناول أبا بطين في هذه الدراسة سيرة الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله أبا بطين، من جوانب عديدة ومركزاً على الجانب العلمي والثقافي في مسيرته لاسمها كتابه (المجموع) فيما هو كثير الوقوع، والذي نال استحسان الباحثين كونه اعتمد على الكثير من المصادر والمراجع التي كان بعضها أشبه بالكتب النادرة وغير الموجودة في منطقة نجد، لكنه ولسمعة أطلعه استطاع الوصول إليه والاستفادة منها في كتابه.

تحدث أبا بطين في تاريخه المختصر، عن موضوعات خمسة رئيسية في الكتاب، وهي: قبيلة عائد، وهو القبيلة الكريمة والكبيرة التي يعود لها الشيخ، وتحدث عن وجودها في منطقة سدير، وأورد بعض الصور لمعالم من بنيان وأسوار تاريخية تعود إلى هذه القبيلة، وباقية حتى اليوم.

كما تحدث عبد الله أبا بطين عن اسم العائلة في كتب المؤرخين والنسابين، ثم أفرد سيرة الشيخ أبا بطين في موضوع مستقل، ليتلوه فصل خاص بالأحداث التاريخية التي حدثت في نجد بشكل عام وسدير بشكل خاص أثناء حياة الشيخ.

وختم أبا بطين كتاب بموضوع مستقل عن كتاب (المجموع) سالف الذكر، وعن جهوده لتحقيق لمخطوطته التي قام بها مجموعة من الباحثين وطلاب الدراسات العليا في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

ولم يغفل أبا بطين في كتابه هذا موضوعات مهمة تساعد القارئ على فهم المرحلة التي يدرسها هذا الكتاب، فأورد في كتابه عشرات الوثائق التي تدرس تلك الفترة، كما أورد المعين والأوزان والعملات المستخدمة في حياة الشيخ.

وفي كل موضوعات الكتاب كانت الصورة حاضرة لتدعم المعلومة المكتوبة.

جدير بالذكر أنه تم مؤخرًا تدشين لهذا الكتاب حضره جمع كبير من الباحثين والمتقنين، وجرى حفل التدشين في روضة سدير في مسافة قريبة من مكان ولادة ووفاة هذا العلم الكبير.



عبدالله بن محمد البطين



أنا والصحافة وربع قرن

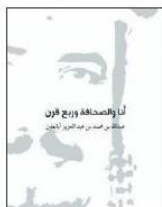
الأنظمة وإدخال التحسينات التي يراها ممارس العمل، فإن الصورة تكون واضحة وجليلة أمامه. الكتب الثلاثة موجودة وتوزع مجاناً. المهم أن تلقى النقد الهادف لأنه سوف يخدمنا في الطبعة الثانية.

ولقد سعدت كثيراً أن أقابل صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وكان معي ابني محمد وسعدت جداً بكلمات الثناء من أميرنا الغالي.

شكراً جزيلاً لنشر هذا المقال، وبارك الله في إعلامنا وصحافتنا التي تنشد خدمة هذا الوطن الذي أعطانا الكثير ولا تزال مقصرين في حقه. والله الموفق..

ababtain_@

ولا يمكن إلا أن أضع لها سيناريو معاكس لبعضه. والمهم أن نضع المقترحات وغالباً هذه المقترحات تصل إلى بعض المسؤولين وسوف تجدها عندما (أعانك الله) تقرأ خمسمائة مقال في ألف ومائتي صفحة... لن أطيل الحديث لكنها أمنية لكل مسؤول أن يضع ويكتب أفكاره لتحسين أداء العمل واقتراح تعديل ما يستوجب تعديله من بعض



والذي خرج بمجموعة ثلاثة أجزاء كلها تصب في صالح الوطن وغالباً أكتبها وأمامي مشكلة يراد لها حل

كانت البدايات بسيطة، ولكن كان خلفها من يدعم هذا التوجه نحو الكتابة، وكانت جريدة الجزيرة برئاسة تحريرها وكتابتها جامعة للصحافة، ولكل ناشئ يرغب الانضمام لها. وكنت أحد هؤلاء التلاميذ، لذا يرجع الفضل لأهله، وبحمد الله وبعد مرور ربع قرن استطعت أن أجمع وريقات كادت أن تندثر في خضم مكتبة قد توصف بكشكول الكتب. ولا شك أن ابني محمد كان له الدور الأساس في هذا الجمع المبارك



بمشاركة 800 طالب قاموا بتنظيف أودية ومنتزهات

الهيئة العامة للرياضة وملتقى عبدالله أبابطين يقيمان البرنامج الشبابي 2019



بعد ذلك شرف الجميع حفل الفداء المقام بهذه المناسبة. بعد ذلك قام الجميع بزيارة متحف أبابطين التراثي، ومكتبة سدير الوثائقية، والتجول بمزرعة العائذية بروضة سدير. وفي حديث خاص لـ «الجزيرة» قال محمد بن عبدالله أبابطين المشرف العام على ملتقى أبابطين: «إن هذا البرنامج يأتي ضمن جهود الهيئة العامة للرياضة بالتعاون مع ملتقى أبابطين في إقامة الأنشطة الشبابية، ويهدف إلى غرس قيمة نظافة الأودية والمنتزهات لدى الأبناء، والمساهمة في حفظ الممتلكات العامة، والعناية بها لدى الشباب».

الأرطاوية، ومكتب البيئة والمياه والزراعة بمحافظة المجمعة، ووحدة البيئة والمياه والزراعة بحوطة سدير، ومركز إسعاف حوطة سدير. وبعد نهاية الفعاليات أقيم الحفل الختامي للبرنامج بملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي بمزرعة العائذية بروضة سدير، حضره الأستاذ سليمان بن عبدالرحمن المسند وكيل رئيس الهيئة العامة المساعد لشؤون الشباب، والأستاذ محمد بن فوزان السويلم المدير العام للنشاطات الشبابية بالهيئة العامة للرياضة، وعدد من مديري الإدارات المشاركة.

روضة سدير - محمد السعيد

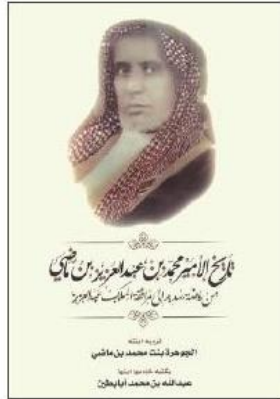
أقامت الهيئة العامة للرياضة - ممثلة بوكالة شؤون الشباب (الإدارة العامة للأنشطة الشبابية) - بالتعاون مع ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي البرنامج الشبابي التطوعي 2019م، وذلك بمشاركة 800 طالب، قاموا بتنظيف أودية ومنتزهات مدن المجمعة وروضة سدير وحوطة سدير وجلاجل وتمير والأرطاوية. وقد شارك في البرنامج جهات حكومية عدة، منها إدارة التعليم بمحافظة المجمعة، وبلدية المجمعة، وبلدية روضة سدير، وبلدية حوطة سدير، وبلدية جلاجل، وبلدية تمير، وبلدية



«تاريخ الأمير محمد بن ماضي».. جديد المكتبة السعودية

«الجزيرة» - المحديت

موقع في المملكة، فإنه حرص على أن يزرع في أبنائه وبناته خصالاً تحل بها؛ فأصبحت نبراساً لهم جميعاً. يتكون الكتاب من ستة فصول، أولها عن الحياة الخاصة لابن ماضي، من خلال استعراض مولده ونشأته وأعماله، وطرائفه، ثم حياته العملية، ومشاركته في معارك التوحيد. ويتطرق الفصل الثاني إلى الأشعار التي قبلت فيه، والفصل الثالث جمعت فيه أقوال الأدباء والمؤرخين عن ابن ماضي، ثم فصل عن أبرز ما نُشر عنه في الصحف ووسائل الإعلام، والفصل الخامس استعرضت فيه المراسلات الملكية المتعلقة بالأمير ابن ماضي، ثم الفصل السادس تعريف بقصر ابن ماضي في روضة سدير.



غلاف الكتاب

المهام الوظيفية التي كلفه بها الملك المؤسس؛ إذ عُين أميراً في أكثر من

استقبلت المكتبة السعودية كتاب «تاريخ الأمير محمد بن عبد العزيز بن ماضي - من روضة سدير إلى مرافقة الملك عبد العزيز»، من رواية الجوهرة بنت محمد بن ماضي، وكتابة ابنها عبد الله بن محمد أبا بطين. ويرصد الكتاب أبرز محطات محمد بن ماضي، وسيرته العطرة، وعلاقته الوثيقة بالملك المؤسس عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، وأبرز المناصب والمهام الوطنية التي تسلمها.

ويقع الكتاب في 185 صفحة، وقدمته الجوهرة الماضي قائلة إن والدها مثال وقدوة صالحة للأب الحنون، ومع البعد عن عائلته في



اليوم العالمي للمتاحف

محمد بن عبدالله الباطين



أسس المجلس الدولي للمتاحف، اليوم العالمي للمتاحف في 1977م، فأصبح يوم 18 مايو من كل عام يوماً يحتفل فيه العالم بأهمية المتاحف ودورها التوعوي والتعليمي والثقافي، ويهدف الاحتفال باليوم العالمي للمتاحف لتعزيز العلاقة بين

المتحف والمجتمع باعتبار أن المتحف في العلم الحديث لم يعد فقط مجرد بيت لحفظ الكنوز التاريخية والتراثية والثقافية، بل أصبح مركزاً علمياً مهماً يسهم في نشر المعرفة والمعلوم والتعريف بالتراث الإنساني في جميع المجالات، وتكمن أهمية المتحف بالتعريف بثقافات الأمم والشعوب وذلك من خلال عرض المقتنيات المتحفية التي تسهم في تثقيف أعداد كبيرة من الزوار، ويبلغ عدد المتاحف في المملكة أكثر من 300 متحف.

ويعد «متحف عبدالله أباطين التراثي» بروضة سدير في السعودية، أحد أهم الوجهات للكثير من الزوار والباحثين من داخل وخارج المملكة، ومعلم تراثي في سدير يفدّ وجدان المنطقة ويوصل تاريخها وحضارتها وثقافتها، ويستقبل الزوار وطالبة المدارس على مدار العام، حيث يضم مكتبة سدير الوثائقية، التي تحتوي على 100 ألف كتاب مخصصة لجمع وتوثيق تاريخ مدن سدير، فضلاً عن إصدارات تاريخية عن المملكة، كما يستهدف إثراء المعرفة



وتسهيل الحصول على المعلومات لمن أراد أن يكتب أو يبحث في تاريخ المملكة، ويضم «متحف أباطين التراثي» 5 آلاف قطعة تراثية، ويعتبر من أهم المتاحف الخاصة في المملكة، ويمكن للزائر أن يطلع عن كتب على الأسلحة والعملات القديمة والمخطوطات والخرائط والقطع المتحفية والصحف والمجلات السعودية النادرة، ومعرض الوثائق والمخطوطات، بالإضافة إلى معرض النخلة ومنتجاتها، وبيت الفلاح، ومعرض التعليم قديماً، ومعرض مجسمات الأماكن التاريخية في إقليم سدير، بالإضافة للكثير من الأماكن التراثية والمناظر الطبيعية بمزرعة الماندية في روضة سدير، وذلك تحقيقاً لرسالة المتحف في نشر الثقافة المتحفية وإثراء المعرفة والتاريخ.

وتسهيل الحصول على المعلومات لمن أراد أن يكتب أو يبحث في تاريخ المملكة، ويضم «متحف أباطين التراثي» 5 آلاف قطعة تراثية، ويعتبر من أهم المتاحف الخاصة في المملكة، ويمكن للزائر أن يطلع عن كتب على الأسلحة والعملات القديمة والمخطوطات والخرائط والقطع المتحفية والصحف والمجلات السعودية النادرة، ومعرض



100 ألف كتاب تميز مكتبة سدير

محمد أبابطين

يعد «متحف عبدالله أبابطين التراثي» بروضة سدير (150 كم شمال الرياض) أحد أهم الوجهات للكثير من الزوار والباحثين من داخل وخارج المملكة، ومعلم تراثي في سدير يغذي وجدان المنطقة ويؤصل تاريخها وحضارتها وثقافتها، ويستقبل الزوار وطلبة المدارس على مدار العام، حيث يضم: مكتبة سدير الوثائقية، التي تحتوي على 100 ألف كتاب، مخصصة لجمع وتوثيق تاريخ مدن سدير، فضلا عن إصدارات تاريخية عن المملكة، كما يستهدف إثراء المعرفة وتسهيل الحصول على المعلومات لمن أراد أن يكتب أو يبحث في تاريخ المملكة، ويضم «متحف

أبابطين التراثي» أكثر من خمسة آلاف قطعة تراثية، ويعتبر من أهم المتاحف الخاصة في المملكة، ويمكن للزائر أن يطلع عن كثب على الأسلحة والعملات القديمة والمخطوطات والخرائط والقطع المتحفية والصحف والمجلات السعودية النادرة، ومعرض الوثائق والمخطوطات، بالإضافة إلى معرض النخلة ومنتجاتها، وبيت الفلاح، ومعرض التعليم قديماً، ومعرض مجسمات الأماكن التاريخية في إقليم سدير، بالإضافة للكثير من الأماكن التراثية والمناظر الطبيعية بمزرعة العائذية في روضة سدير، وذلك تحقيقاً لرسالة المتحف في نشر الثقافة المتحفية وإثراء المعرفة والتاريخ. وتم تكريم المتحف كأحد أفضل المتاحف الخاصة في

المملكة العربية السعودية. وتعد المتاحف أوعية حافظة لذاكرة المجتمع وتاريخه وموروثه الثقافي والاجتماعي، وأهميتها في غرس الشعور بالانتماء وترسيخ الهوية الوطنية. كما تعتبر أحد مصادر التعليم والتعلم، مما يتيح للطلبة والطالبات فرصة تنمية تفكيرهم العلمي والإبداعي وتعزيز البعد الحضاري، مما يساهم في إعداد أجيال واعية بتراثها الحضاري، وتعزز به وتحافظ عليه. كما يضم المتحف نوادر القطع التراثية والتي يعود تاريخها لصدر الإسلام مثل دينار الخليفة الأموي عبدالملك بن مروان، والذي يعود تاريخه لعام 86 هـ، بالإضافة للعديد من المخطوطات النادرة.



أبابطين يوثق متحفه بالجنادرية .. والبلاد مصدره الوحيد



جدة - البلاد

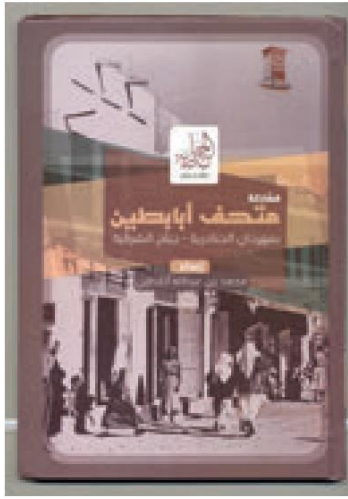
بات إحياء الذاكرة التاريخية للأمة أمراً واجب الوجود، سيما في ظل هذه الهجمة الشرسة على ذاكرتها وتصورها عن نفسها، ولعل هذا ما اهل صحيفة البلاد بلا منازع للاضطلاع بهذا الدور المحوري، باعتبارها الصحيفة الاولى في المملكة وصاحبة اول حوار مع الملك المؤسس عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود "رحمه الله"

ولكل الذي قيل باتت صحيفة البلاد مرجعاً تاريخياً للباحثين في اصابير الماضي، ومن ذلك ما حملته مرجع "الجنادرية وفاء وولاء" الذي اعده الباحث محمد بن عبدالله بابطين ومثل جناح الشرقية المشاركة في مهرجان الجنادرية في دورته الماضية، اذ اعتمد المرجع اعتماداً كلياً على أرشيف صحيفة البلاد الورقية في التدليل دور الصحافة السعودية في خدمة قضايا مجتمعتها سيما في الفترة التي عاصرت عهد الملك المؤسس.

يشار الى ان متحف عبدالله أبابطين التراثي بروضة سدير يعد أحد أهم الوجهات لكثير من الزوار والباحثين من داخل وخارج المملكة، ومعلماً تراثياً يغذي وجدان المنطقة ويؤصل تاريخها وحضارتها وثقافتها، ويستقبل الزوار وطلبة المدارس على مدار العام، حيث يضم مكتبة سدير الوثائقية التي تحتوي على ١٠٠ ألف كتاب مخصصة لجمع وتوثيق تاريخ مدن سدير، فضلاً عن إصدارات تاريخية عن المملكة.



كتاب الجنادرية وفاء وولاء يوثق مشاريع الملوك



لقي كتاب يحمل عنوان
«الجنادرية وفاء وولاء»
وشارك به متحف أبابطين
بمهرجان جناح الشرقية
أصداء جميلة، لما اشتمل
عليه من صور وتوثيق
لبعض صفحات الصحف
السعودية بنسخها القديمة.
أعد الكتاب محمد بن
عبدالله أبابطين ويقع في 55
صفحة.

واشتمل على صور قديمة
ونادرة يعود بعضها إلى

عام 1935 - 1934 - 1947 ميلادي.

كما ضم توثيقا لبعض المشاريع والمناسبات الذي افتتحها
ملوك المملكة العربية السعودية ابتداء من الملك المؤسس
مرورا بالملك سعود والملك فيصل والملك فهد والملك عبدالله
- طيب الله ثراهم.

كما عرض صوراً لعدد من الصحف القديمة الصادرة
لعام 1950 - 1952 - 1953 - 1955.

أبها: الوطن



افتتاح متحف أبابطين التراثي في سايته



المتحف : أن المتحف خريص على إبراز مثل هذه الأدوار لربط الماضي بالحاضر وترسيخ مفهوم الانتماء لترية هذا الوطن. وتأتي من منطلق المسؤولية الاجتماعية تجاه منطقتنا الفالقية، والدولة أعزها الله حريصة على أن تحتفظ بالصوروث التاريخي باعتباره يمثل الحاضر بالماضي ولأجل أن تطلع الأجيال على ماضيها العريق.

في مناسبات متعددة لملوك بلادنا. ويضم المتحف قسماً للأسلحة التراثية التي كانت تستخدم في توحيد المملكة، بالإضافة لقسم التراث الشعبي وركن العروس وقسم المخطوطات وقسم الأجهزة القديمة وقسم العملات الإسلامية بدءاً من العهد الأموي حتى القرن التاسع عشر. ويقول محمد أبابطين منظم

البحري والذي يحاكي حياة البحر والفوض (مرحلة ما قبل النفط)، ويضم أيضاً قسماً للأحجار الكريمة، بالإضافة لقسم صور الزيارات الملكية للمنطقة الشرقية، وكذلك بعض المواقع التاريخية العامة والتي تعكس ماضي هذه المنطقة واتصاله بالحاضر المجيد. كذلك التذكير بما ورد في الصحف ويخص المنطقة الشرقية

سهل عبد الجواد، وبحضور مدير مركز سايته الدكتور حسن الأحمد ومدير العلاقات العامة الأستاذ وليد الرشيد ومدير الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني المهندس عبد اللطيف البنيان ومؤسس المتحف الأستاذ عبد الله أبابطين، وعدد من المسؤولين، وبحكي هذا المتحف الدائم عن حياة المنطقة الشرقية قديماً بدءاً من المتحف

الجزيرة، - المحتفيات أقام متحف عبد الله بن محمد أبابطين التراثي معرضاً تراثياً عن المنطقة الشرقية بالتعاون مع مركز الأمير سلطان بن عبد العزيز للعلوم والتقنية (سايته)، وتم افتتاحه يوم الاثنين 2019/9/23م بمناسبة اليوم الوطني الـ 89 برعاية مدير جامعة الملك فهد للبترول والمعادن الدكتور



بذقة تامة وبشكل علمي مدروس، وهي تشمل 40 قطعة فنية لكبار الفنانين في العالم.

دار السرايا

ويعد متحف دار السرايا في محافظة إربد في المملكة الأردنية الهاشمية، أقدم مبنى تراثي في مدينة إربد يقوم على التل الأثري، فهو عبارة عن قلعة بناها العثمانيون في منتصف القرن التاسع عشر فوق الطرف الجنوبي لتل إربد وتشبه في مخططها القلاع والخانات التي أسسها العثمانيون على درب الحج الشامي، لكن القلعة كانت مهمة ومهمة كما وصفها الرحالة الألماني شوماخر عام 1885.

وهذا المتحف (القلعة) مبني من الحجارة البازلتية والحجر الأبيض القاسي مقام على مساحة أرض تبلغ 4000 متر مربع، ويتألف المبنى من طابقين وله مدخلان شمالي وجنوبي، المدخل الجنوبي يعلوه نقش حجري باللغة العربية يعود لسنة 1886.

توضح أسماء الزيدة مديرة متحف دار السرايا بأن هذا المبنى استخدم كمركز لقائم مقام في إربد عندما استخدمت الحكومة العثمانية وحدة إدارية باسم سنجق (قضاء) في المنطقة الممتدة بين نهري اليرموك شمالاً والزرقاء جنوباً واستخدم في عهد الإمارة 1921، كسجن ومركز للشرطة إلى أن تم استعماله من قبل دائرة الآثار العامة عام 1994 وقامت بالعمل على ترميمه وصيانه وتحويله إلى متحف ثم افتتاحه في عام 2007.

وتشير الزيدة إلى أن المتحف أسهم بنشر التوعية الأثرية بعمل محاضرات توعوية للطلاب وعرض المادة العلمية عن المواقع الأثرية في مختلف مناطق المملكة، وتعريف الطلاب بأهمية هذه المواقع وتاريخها الزمني وأهمية الحفاظ عليها، هذا بالإضافة إلى إقامة العديد من الورشات لتصنيع الفسيفساء للطلاب حتى يتعرفوا أكثر على حجارة الفسيفساء، وكيفية عمل لوحات فنية صغيرة تتناسب مع أعمارهم فتكتشف طاقات الطلاب الرائعة.

متحف أبابطين

ومن بين أهم المتاحف الخاصة في المملكة العربية السعودية يوجد متحف أبابطين الذي يضم مكتبة سدير الوثائقية التي تحتوي على 100 ألف كتاب مخصصة لجمع وتوثيق تاريخ مدن سدير، فضلاً عن إصدارات تاريخية عن المملكة.

ويقول محمد بن عبدالله أبابطين المسؤول عن المتحف إن المتاحف أوعية حافظة لذاكرة المجتمع وتاريخه وموروثه الثقافي والاجتماعي، وأهميتها تكمن في غرس الشعور بالانتماء وترسيخ الهوية الوطنية، كما يعتبر أحد مصادر التعليم والتعلم ويمكن للزائر أن يطلع عن كتب على الأسلحة والعملات القديمة

أبابطين على أن تكون لنا مشاركات مجتمعية من شأنها توعية الصغار والشباب بالثقافة المتحفية وإثراء المعرفة والتاريخ.

متحف السلاح

أما متحف السلاح الذي تأسس عام 1997 في المملكة العربية السعودية، ويعد متحف السلاح الأول من نوعه في المملكة، وهو يعرض بعض القطع النادرة لتغير الزائر القوة والأصالة والجمال مستعرضاً قطعاً استخدمت في الدفاع والهجوم.

ويوضح محمد الكعنان مؤسس متحف السلاح بأن أولى مقتنيات المتحف كانت 14 قطعة سلاح شخصية، أهداها له والده، حيث كان يحتفظ بها منذ أن كان مرافقاً للملك الراحل فيصل بن عبدالعزيز آل سعود، عندما لاحظ ولعه بالسلاح لا سيما حين كان يعود من رحلات القنص، فيعكف بدوره على تفقد سلاح والده، لتبدأ رحلته في جمع السلاح والتخصص في البحث عن الأسلحة التاريخية المستخدمة في السعودية.

ويؤكد الكعنان أن مثل تلك المقتنيات التي تصنف ضمن القطع النادرة تحتاج منا الحفاظ عليها فهي تاريخ وتراث.

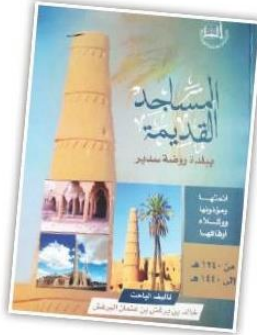


محمد أبابطين

والمخطوطات والخرائط والقطع المتحفية والصحف والمجلات السعودية النادرة، ومعرض الوثائق والمخطوطات، بالإضافة إلى معرض النخلة ومنتجاتها، وبيت الفلاح، ومعرض التعليم قديماً، ومعرض مجسمات الأماكن التاريخية في إقليم سدير، بالإضافة للكثير من الأماكن التراثية والمناظر الطبيعية بمزرعة العائدية في روضة سدير، وذلك تحقيقاً لرسالة المتحف في نشر الثقافة المتحفية وإثراء المعرفة والتاريخ، ونحرص دائماً في متحف



«المساجد القديمة بسدير» للبرغش



الفلاف

إعداد: محمد البرزوقي

صدر حديثاً لخاله بن برغش بن عثمان البرغش إصدار جديد بعنوان «المساجد القديمة ببلدة روضة سدير: أئمتها ومؤذنها وأوقافها». في طبعة أولى من مطبوعات ملتقى عبد الله بن محمد أبا بطين - 2020م، في تسع وتسعين صفحة.

وقد جاء الكتاب من تقديم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز أبا بطين، الذي تلاه مقدمة للمؤلف. ثم موضوع بعنوان: روضة سدير، ومنه إلى أحد مساجد بلدة روضة سدير، مسجد الجامع بالحزم، ثم مسجد مشرفة، تلاه موضوع عن مسجد المحارب، الذي انتقل منه المؤلف إلى مسجد الحزيم. أما خامس مساجد الكتاب فقد جعله البرغش عن مسجد موافق، وانتقل بعد أن عرض للمساجد الخمسة في بلدة روضة السدير: ليفرد موضوعاً بعنوان: المدرسة (الكتاب) في بلدة الروضة.

يقول البرغش مستهلاً الحديث عن كتابه: بعد البحث في بلدة الروضة القديمة بسدير عن أئمة المساجد القديمة في البلدة خلال قرنين، من عام 1240 - 1440 هـ، من وثائق أهل البلدة، ومن وثائق أسبالي وأوقاف المساجد القديمة، ومن بعض كبار السن الموجودين حالياً، جمعت هذه المعلومات، ووضعتها في كتاب، وخصصت التراجم على أئمة الجامع فقط لأهمية الأئمة الذين تولوا إمامة جامع البلدة؛ إذ تكون خطوطهم معتمدة من قبل القضاة في إقليم سدير، ويقومون بالكتابة عنهم، وكتابة عقود الناس، ويتولون عقود الأئمة، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والتعليم في المدرسة (الكتاب)، والإصلاح بين أهل البلدة، وغير ذلك.



صور متنوعة للأماكن التراثية والثقافية



قصر العائذية



قهوة (مجلس) الشيخ محمد بن عبدالمحسن أبابطين وأبنائه ١٤٣٦هـ



متحف أبابطين التراثي في روضة سدير



متحف أبابطين التراثي بمركز سلطان بن عبد العزيز للعلوم والتقنية (سايتك)
بكورنيش الخبر



مكتبة سدير الوثائقية



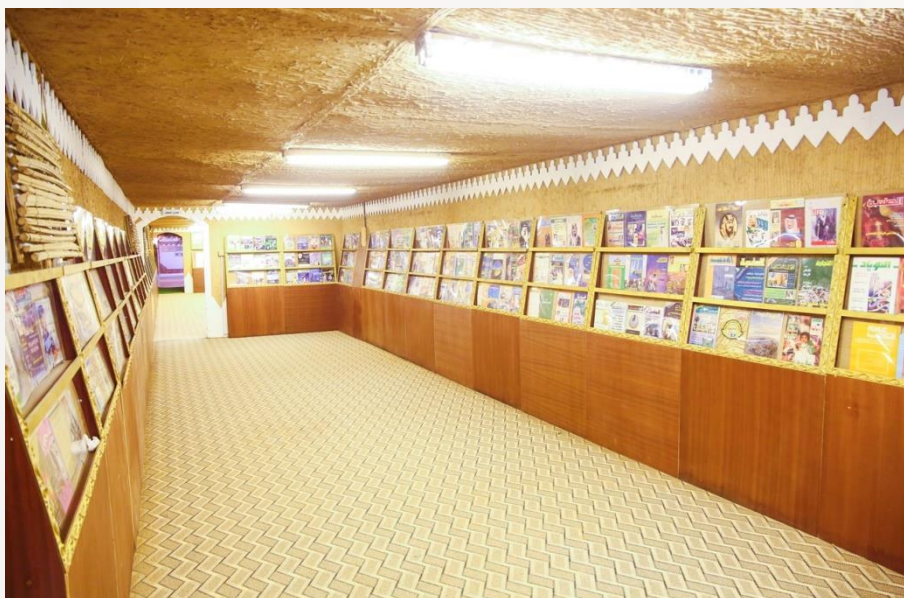
متحف المجسمات للمواقع التاريخية بإقليم سدير



منطقة الحزم



بيت الفلاح



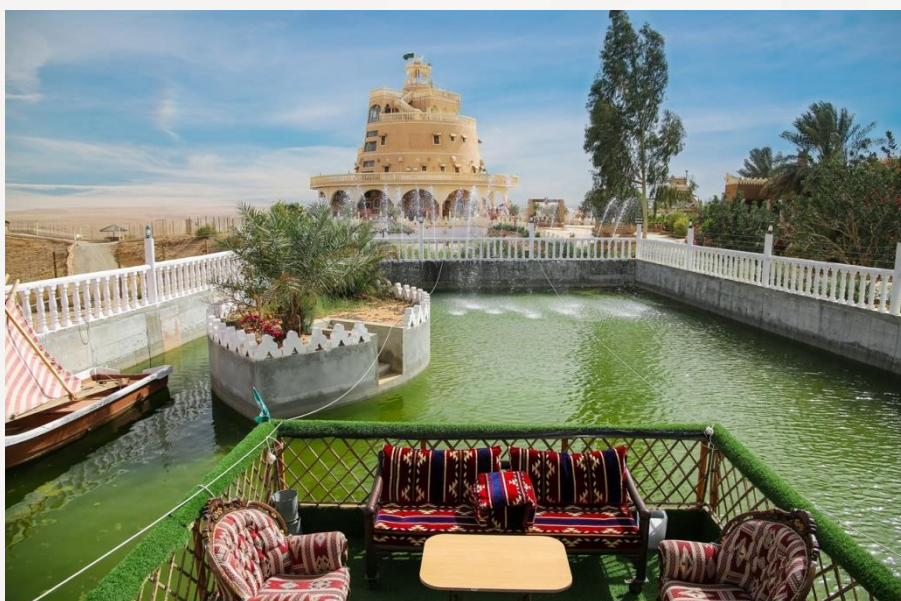
معرض المجلات والصحف



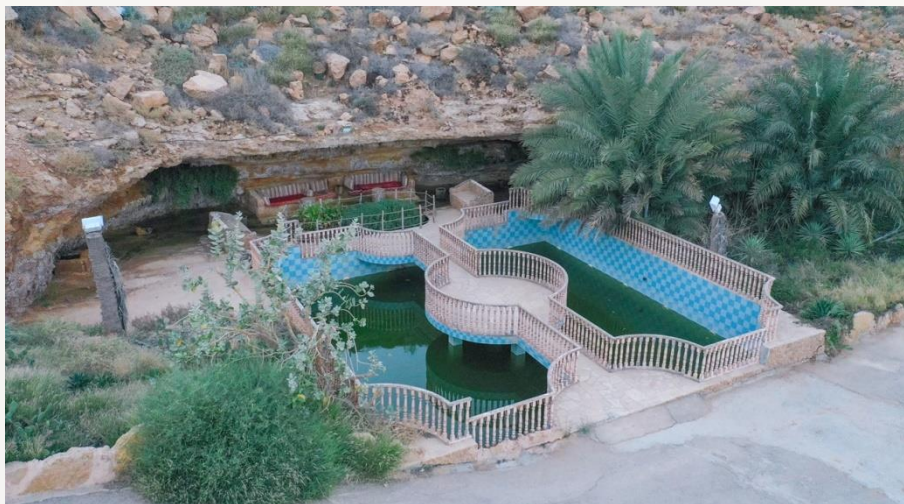
معروض النخلة ومنتجاتها



منزل الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن أبابطين (رحمه الله)



جزيرة سدير



غار سدیر



مزرعة العائذية



مزرعة العائدية

الفهرس

م	الموضوع	الصفحة
١	مقدمة	٣
٢	ملتقى عبدالله بن محمد أبابطين الثقافي	٥
٣	التقرير السنوي ٢٠٢٠م	١٢
٤	أبرز ضيوف ورواد المؤسسة التراثية لعام ٢٠٢٠م	١٥
٥	من إصدارات المؤسسة التراثية	٣١
٦	المؤسسة التراثية في عيون الصحافة	٥٨
٧	صور متنوعة للأماكن التراثية والثقافية	٨٦
٨	الفهرس	١٠١



www.ababtain.com.sa

٠٥٦٨٥٦٢٠٠٠

جوال



٠١٣٨٨٢٦٥٥٥

فاكس



٣١٩٥٢ الخبر ١٧٨٤

ص.ب



Email: Gm@ababtain.com.sa